5358 Landgericht Hamburg Wiedergutmachungskammer Rückerstattungssache __Berechtigte Vollmacht Bl. 3 + entales Keich Rückerstattungs-pflichtige Bevollmächtigte: Vollmacht BL Betr. Rückerstattung: Wertfestsetzung Bl. Weggelegt 1955 - Aufzubewahren: - bis 19 & 6 47 (3400 4 51.) E07US

Carmeliny die Nede. Der Norglerth M 70 hal das forme Rufahien abemblonen. Sollie man mit dabe: withlist will damber un hlacen Eliseren sein, das Veinezerungstiste unvollskandig, und sollse war dieser hosse aringgarden worden sein so høst allenfalls ein mike-edtlicher hot virrtum nos. Att. Vers. herhe herser aufpanen van, den Vel abjustilheren ind egen eine Ram merlichte, dem have hells us thet einlegen Mouren. Her damalije Foller hann dud Menan milding ust helser of racider. Varaundelmyer der 1 29 18 Rom hopen will nov. Also mysel a soig muy my Rollen Stellmen [lioher the Freit!)

Mad province ist sun der herry der berden fammlungen nam 152 und 45 Kirda (upl II b rossie Taxat Hennemin)

& Gode Larumberger waren Jegerhand de Perfahrens 2 UN 815/12. But waren samblode weede jellendprivatet mind. Als has dies sells norgeloagen MI 1126/27 herable. Ment 93.766.- 2M relief namelial Taxal al, danchen mod hites unt 5.04. - AM, due charfales geldendgemails waren (M 26/27) And \$ 48 ist immed lung die Rede Par genhe will für friadsen Hansraedell (CR I Jahr) and Vernehming Hennam (418 Toly). And ich knows. 1824 It. minner une war de flesauter

This Form should be completed in triplicate and forwarded to the Landrat of the Kreis or Oberburgermeister of the Stedtkreis in I ich the Declarant is resident.

Dieser Vordruck ist in dreifacher Ausfertigung bei dem Landrat des Kreises oder Oberbürgermeisters des Stadtkreises, in dem der Erklärende wohnt, einzureichen. which In cases where the space provided is insufficient a supplementary page, bearing the number of the paragraph and sub-paragraph, should in cases ... Reicht der vorgeschene Raum nicht aus, so ist ein mit der Ziffer des betreffenden Absatzes und Unterabsatzes versehenes Ergänzungsblatt beizufügen. DECECLARATION BY PRESENT OWNER OR CUSTODIAN OF PROPERTY WHICH HAS BEEN SUB-JI JECT TO TRANSFER IN ACCORDANCE WITH PARAGRAPH 1 OF GENERAL ORDER No. 10 Erkläklärung des jetzigen Eigentümers oder Verwalters von Vermögen, das unter Artikel I Absatz 1 der allgemeinen Verfügung Nr. 10 fällt Location of Property Ortliche Lage des Vermögens (a) Lt Land Hansestadt Hamburg (b) Kreis(c) Gemeinde ... Description of Person making Declaration Personalien des Erklärenden Fa Surname (in Block Capitals) Familienname (in großen Blockbuchstaben) (b) Christian Name(s)
Vorname(n) An Address Anschrift Der Oberfinanzpräsident Emgloyment Hamburg (e) Identity Card No...
Ausweis-Nummer Beruf 1. UNBEWEGLICHES VERMÖGEN I. IMMOVABLE PROPERTY (a) Description of Property Nühere Bezeichnung des Vermögens Location of Property Örtliche Lage des Vermögens Brief description of circumstances in which transfer was made (if known) Kurze Angabe der Umstände, unter denen das Vermögen übergegangen ist (sowelt bekannt) (d) Name and present address of person dispossessed (if known)
Name und jetzige Anschrift des (der) Geschädigten (soweit bekannt) (e) Name and present address of person or persons to whom transfer was made (if known) Name und jetzige Anschrift der Person(en), auf die das Vermögen übergegangen ist (soweit bekannt) (f) Name and present address of person or persons from whom the property was acquired (if different from (e)) Name und jetzige Anachrift der Personen, aus deren Hand das Vermögen erworben wurde (falls verschieden von (e)) II. BEWEGLICHES VERMÖGEN II. MOVABLE PROPERTY Description of property Nähere Bezeichnung des Vermögens siehe Rückseite! (b) Location of property Örtliche Lage des Vermögens Brief description of circumstances in which transfer was made (if known)
Kurze Angaben der Umstände, unter denen das Vermögen übergegangen ist (soweit bekannt) Verm ögensverfall (d) Name and present address of person dispossessed (if known) Nenke, Arthur, früher Name und jetzige Auschrift des Geschädigten (soweit bekannt) Hamburg, Willistr. (e) Name and address of person or persons to whom the transfer was made (if known) Name and Anschrift der Person(en), auf die das Vermögen übergegangen ist (soweit bekannt) Deutsches Reich (f) Name and present address of persons from whom property was acquired (if different from (e))
Name und jetzige Auschrift der Personen, aus deren Hand das Vermögen erworben wurde (falls verschieden von (e))

Pate Patum 0.5210 - M 7 . P 53 h

Der Oberfinanzpräsident Hamburg Signed ... Unterschrift Owner / Custodian (Eigentümer) (Verwalter) Im Auftrag

(Dr. Topp)

P55 (HQ17617 AH/50M/3-48

Guthaben: -RM 172,969,90 416,00 4.332,44 an Oberfinanzkasse Hamburg. Auszahlungen: 26,22 283,75 22,05 51,00 50,00 46,33 3.00 8,15 349,60 52,50 23.2.42 en H.E.W. Hemburg
16.2.43 "Lemmings
17.2.43 "Lehrmann u. M. Voss
27.2.43 "Jung u. Fertig
1.3.43 "Lehner u. Co.
Dr. Sauer
7.3.43 "Tierärztl. Verrechn. Stell
7.3.43 "Ortskrankenkasse
5.5.43 "Spediteur J. Schumacher
6.9.43 "H. Heumenn RM 22

von Oberfinanzkasse Hamburg.

MGAF/P

This Form should be completed in triplicate and forwarded to the Landrat of the Kreis or Oberbürgermeister of the Stadtkreis in which the Declarant is resident.

Dieser Vordruck ist in dreifacher Ausfertigung bei dem Landrat des Kreises oder Oberbürgermeisters des Stadtkreises, in dem der Erklärende wohnt, einzureichen.

In cases where the space provided is insufficient a supplementary page, bearing the number of the paragraph and sub-paragraph, should be annexed.

Reicht der vorgesehene Raum nicht aus, so ist ein mit der Ziffer des betreffenden Absatzes und Unterabsatzes versehenes Ergänzungsblatt beizufügen.

DECLARATION BY PRESENT OWNER OR CUSTODIAN OF PROPERTY WHICH HAS BEEN SUB-JECT TO TRANSFER IN ACCORDANCE WITH PARAGRAPH 1 OF GENERAL ORDER No. 10

Erklärung des jetzigen Eigentümers oder Verwalters von Vermögen, das unter Artikel I Absatz 1 der allgemeinen Verfügung Nr. 10 fällt

Örtliche Lage des Vermögens Location of Property (c) Gemeinde Land (b) Kreis Description of Person making Declaration Personalien des Erklärenden (2) Surname (in Block Capitals) nok main, wirtz & Co(t), Christian Name(s) ...
Familienname (in großen Blockbuchstaben)

Hamburg 1, Ferdinandstr. 75 Address Anschrift Bank Identity Card No.. Employment (d) 1. UNBEWEGLICHES VERMÖGEN I. IMMOVABLE PROPERTY Description of Property Nähere Bezeichnung des Vermögens (a) Location of Property Ortliche Lage des Vermögens Brief description of circumstances in which transfer was made (if known) Kurze Angabe der Umstände, unter denen das Vermögen übergegangen ist (sowelt bekannt) Name and present address of person dispossessed (if known) Name und jetzige Anschrift des (der) Geschädigten (soweit bekannt) Name and present address of person or persons to whom transfer was made (if known) Name and jetzige Anschrift der Person(en), auf die das Vermögen übergegangen ist (soweit bekannt) Name and present address of person or persons from whom the property was acquired (if different from (e)) Name and jetzige Anschrift der Personen, aus deren Hand das Vermögen erworben wurde (falls verschieden von (e)) II. BEWEGLICHES VERMÖGEN II. MOVABLE PROPERTY Description of property Nähere Bezeichnung des Vermögens Siehe Rickseite Location of property Ortliche Lage des Vermögens Brief description of circumstances in which transfer was made (if known) Kurze Angaben der Umstände, unter denen das Vermögen übergegangen ist (soweit bekanut) Name and present address of person dispossessed (if known) a rur lanke, friher: Hamburg, willistr. 5 Name und address of person or persons to whom the transfer was made (if known) Name und Anschrift der Person(eu), auf die das Vermögen übergegangen ist (soweit bekannt) Blehe Rickseite Name and present address of persons from whom property was acquired (if different from (**)). Name und jetzige Auschrift der Personen, aus deren Hand das Vermögen erworben wurde (falls verschieden von (**)). 12-4-45 Signed ... Unterschrift Owner / Custodian (Eigentümer) (Verwalter)

PS5(HQ)6566B/100M/10-47

zu II a: RM 11.000 .- . 6% Wasserwirtsch.im Thein. Westf. Industriegebiet bonds p.53 RY 27.250.70 15.000 - 16% Hamburg. Staatsanl. p. 46 zert. St. 36.525.30 im mahmewert von RM 63.756. zu II c: Reichsfluchtsteuer e: gemiss Veranlagung des finenzants Hamburg-Nord. 91/1615 zu II a: £ 10 .- .- 4 1/2% Hamb. Staatsanl. v. 1923 zu II c: 11. Verordnung zum Reichsbürgergesetz gemiss Veranlegung des Oberfinanzprasidenten Hamburg, Aktenz.-Z.: 0 521042t I c 1/22 zu II e: an die Deutsche Reichsbank, Berlin, Wertpapierabteilung z la: chmuck-und liltersachen: tatsächlicher ert unbekennt vor der nkaufsstelle wurden vergitet ikm 1.290.- 4. 10/ lung bu lie: III. Anordnung auf Grund der Verordnung über die Anneldung des Fermigens von Juden vom 21.2.39 zu He: Effentliche leibanetalt I, Backerbreitergang, Hamburg

MGAF/P -

(Eigentümer) (Verwalter)

This Form should be completed in triplicate and forwarded to the Landrat of the Kreis or Oberbürgermeister of the Stadtkreis in which the Declarant is resident.

Dieser Vordruck ist in dreifacher Ausfertigung bei dem Landrat des Kreises oder Oberbürgermeisters des Stadtkreises, in dem der Erklärende wohnt, einzureichen.

In cases where the space provided is insufficient a supplementary page, bearing the number of the paragraph and sub-paragraph, should be annexed.

Reicht der vorgesehene Raum nicht aus, so ist ein mit der Ziffer des betreffenden Absatzes und Unterabsatzes versehenes Ergänzungsbiatt beizufügen.

DECLARATION BY PRESENT OWNER OR CUSTODIAN OF PROPERTY WHICH HAS BEEN SUB-JECT TO TRANSFER IN ACCORDANCE WITH PARAGRAPH 1 OF GENERAL ORDER No. 10

Erklärung des jetzigen Eigentümers oder Verwalters von Vermögen, das unter Artikel I Absatz 1 der allgemeinen

	Verfügung Nr. 10 fällt
30	Location of Property Örtliche Lage des Vermögens
(a)	Land (c) Gemeinde
- 6	Description of Person making Declaration Personalien des Erklärenden
(a)	Surname (in Block Capitals) (b) Christian Name(s) Vorname(n)
(c)	Address Dresdner Bank in Hamburg, flamburg 36, Jungfernstie
(d)	Employment (e) Identity Card No
	I. IMMOVABLE PROPERTY 1. UNBEWEGLICHES VERMÖGEN
(a)	Description of Property Nähere Bezeichnung des Vermögens
(b)	Location of Property Ortliche Lage des Vermögens
(c)	Brief description of circumstances in which transfer was made (if known) Kurze Angabe der Umstände, unter denen das Vermögen übergegangen ist (sowelt bekannt)
(d·)	Name and present address of person dispossessed (if known) Name und jetzige Anschrift des (der) Geschädigten (soweit bekannt)
(e)	Name and present address of person or persons to whom transfer was made (if known) Name und jetzige Anschrift der Person(en), auf die das Vermögen übergegangen ist (sowelt bekannt)
(f)	Name and present address of person or persons from whom the property was acquired (if different from (e)) Name and jetzige Anschrift der Personen, aus deren Hand das Vermögen erworben wurde (falls verschieden von (e))
	II. MOVABLE PROPERTY II. BEWEGLICHES VERMÖGEN
(a)	Description of property Nähere Bezelchnung des Vermögens Siehe Rückseite
(6)	Location of property Finanzamt Hamburg Nord Steuer No. 91/1615
(c)	Brief description of circumstances in which transfer was made (if known) Kurze Angaben der Umstände, unter denen dus Vermögen übergegungen ist (soweit bekannt) Sühneleistung
(d	
(e)	
	siehe b)
(f	Name and present address of persons from whom property was acquired (if different from (e)) Name and jetzige Anschrift der Personen, ans deren Hand das Vermagen erworben wurde (falls verschieden von (e))
	sate 5.April 1948 Signed Siehe Rückseite

PSS(HQ)7153B/50M/1-48

RM 5.000, - dbg. Hochbahn Aktien " 4.100, - Dynamit Nobel Aktien " 2.800, - Allg. Elektr. Ges. Aktien " 3.183,70 2.500, - Hanga Dampfer Aktien " 4.00, - J.G. Parben Aktien " 5.44,10 5.000, - 4/2% Bohlesw. Holst.ldsch. Goldpfbr. v.27 " 4.912,62 F1.7.000, - 5/2% cert. Young Anl. 1.000, - 6/2% cert. Allg. Elektr. Ges. Debentures per 40 RN 17500, - 4/2% Bohlesw. Holst. ldsch. Goldpfdbr. Ausg. 27 " 300, -Neue Norddt. L. Vgtc. Elbeschiffahrt Ges. Aktien " 278,50 6.500, - 4/2% Schlesw. Holst. ldsch. Pfabr. v.27 " 6.300, - 5/2% Braunschw. Ham. Hyp. Bk. Liqui Titor. " 304,38 1.100, 4/2% Hbg. & Anl. v.25 R 1.000, - 4/2% Bonds v.26 " 10.839,81 1.000, - 4/2% Bonds v.26 " 18.352,40 MEIEE Annahmewert 4.792,80 " 3.131,70 " 3.131,70 " 3.131,70 " 3.131,70 " 3.131,70 " 3.131,70 " 3.131,70 " 3.131,70 " 4.975,80 " 4.912,62 " 17.524,10 " 27.745,80 " 10.548,20 " 17.522,41 " 27.715,45 " 27.715,4	

h-

Hamburg

This Form should be completed in triplicate and forwarded to the Landrat of the Kreis or Oberbürgermeister of the Stadtkreis in which the Declarant resides.

Dieser Vordruck ist in dreifacher Ausfertigung bei dem Landrat des Kreises oder Oberbürgermeister des Stadtkreises, in dem der Erklärende wohnt, einzureichen.

Any person resident outside Germany wishing voluntarily to make a declaration should forward the Form to the Zentralumt für Vermögensverwaltung, (Britische Zone), Bad Nenndorf, Land Niedersachsen.

Wer im Ausland wohnt und freiwillig eine Erklärung abgeben will, übersendet den Vordruck an das Zentralamt für Vermögensverwaltung (Britische Zone) Bad Neundorf Land Niedersachsen

In cases where the space provided is insufficient a supplementary page, bearing the number of the paragraph and sub-paragraph, should be annexed.

Reicht der vorgeschene Raum nicht aus, so ist ein mit der Ziffer des betreffenden Absatzes und Unterabsatzes verschenes Ergünzungsblatt beizufügen.

DECLARATION BY PERSONS HAVING KNOWLEDGE OF PROPERTY WHICH HAS BEEN SUBJECT TO TRANSFER IN ACCORDANCE WITH PARAGRAPH 1 OF GENERAL ORDER No. 10

Erklärung von Personen, die von Vermögen Kenntnis haben, das unter Artikel I Absatz 1 der allgemeinen Verfügung Nr. 10 fällt

Location of Property. Örtliche Lage des Vermögens

	Description of Person making Declaration. Personalien des Erklärenden
a)	Surname (in Block Capitals) Familienname (in großen Blockbuchstaben) (b) Christian Name (s) Vorname(n)
1	Address Anschrift Hamburg 39, Willistrasse No. 3.
d)	Employment Kenfine mn (e) Identity Card No. AS To. 7C5438 SH
	I. IMMOVABLE PROPERTY I. UNBEWEGLICHES VERMÖGEN
(a)	Description of Property Nähere Bezeichnung des Vermögens
(b)	Location of Property Örtliche Lage des Vermögens
(c)	Brief description of circumstances in which transfer was amde (if known) Kurze Angabe der Umstände, unter denen das Vermögen übergegangen ist (soweit bekannt)
(d)	Name and present address of person dispossessed (if known) Name und jetzige Anschrift des Geschädigten (soweit bekannt)
(e)	Name and present address of person or persons to whom transfer was made (if known) Name und jetzige Anschrift der Person(en), auf die das Vermögen übergegangen ist (soweit bekannt)
(f)	Name and address of present owner (if known and different from (e)) Name and Anschrift des jetzigen Eigentümers (soweit bekannt und verschieden von (e))
	II. MOVABLE PROPERTY 2. BEWEGLICHES VERMÖGEN
(a)	Description of Property Nühere Bezeichnung des Vermögens 6 0åer 7 Kisten Broucen, mehranelose Broncen, Persertepsiche, eins grosse lazehl Kunstwerte.
(b)	Ortliche Lage des Vermögens
(c)	Brief description of circumstances in which transfer was made (if known) Kurze Angabe der Umstände, unter denen das Vermögen fibergegangen ist
(d)	abrehalt
(e)	Name and present address of person dispossessed (if known) Name and jetzige Ausebrift des Geschädigten (sowell bekannt)
(f)	Name and present address of person or persons to whom the original transfer was made (if known) Name and present address of person or persons to whom the original transfer was made (if known) Name and present address of person or persons to whom the original transfer was made (if known) Name and present address of person or persons to whom the original transfer was made (if known) Name and present address of person or persons to whom the original transfer was made (if known) Name and present address of person or persons to whom the original transfer was made (if known)
	Gerichtsvollzieher mt Hamburg

Aktenzeichen: £ 1547 - 3

I. Vermerk für Unterakten:

Übersendung der Unterlagen mit Formular AC 10 am 1.3.50

Dr. Max Krauel Dr. H. Burchard-Motz Dr. Werner Deuchler RECHTSANWÄLTE

> Bankkonto: Hansa-Bank unter Dr. Max Krauel Postscheckkonto: Hamburg 67080 Drahlanschrift: Legaliter

DWi.

(24) Hamburg 36, den 11. Dezember 1948 Postetraße 2, Ecke Neuer Wall Fernaprecher: Sammelne. 34 86 41

An das

Zentralamt für Vermögensverwaltung (Britische Zone)

Bad Nenndorf,
Bahnhofstrasse 9

G/ 1563

8313 / 47 A Frau Johanna Menke New York.

Ich nehme Bezug auf meine Anmeldung vom 18. Oktober und ergänze sie durch folgenden Anspruch:

#. Bewegliches Vermögen:o)sogenannte Judenabgabe in Köhe von \$ 46.000.00.

> Der Rechtsanwalt : Dres Krauel Burchard-Motz Doudiler

4 18/12

e) .

- 2

1000

10- 6-20

Formular I

Hamburg 36, den 17. Juni 1950 Sievekingplatz, Ziviljustiz-gebäude (Anbau) II. Stock Zi.740 Fernsprecher: 35 17 31 Wiedergutmachungsamt beim Landgericht Hamburg Aktenzeichen: 7/547-3 Hausestadt Hamburg Finansbehörde Nachfolgendes Schreiben wird Ihnen als zugestellt. des-der Thre Vertretungshefugnis ist bereits nachgewiegen - muss noch nachgewiesen werder 1. Wegen des angeblich dem/der Frau Johanna Manhe, gel. 18. 11/1881
als Rechtspachfolger des/der Johanna Manhe, pel. 18. 11/1881 als Rechtsnachfolger des/der Arthur Moulse vertreten durch R. Ira Krausl, Burchard-West, Doubles, Hog 36, Portsh. 2 zustehenden Anspruchs wegen Entziehung des - der folgenden Vermögens-werte wird das förmliche Rückerstattungsverfahren eröffnet. Suthaben, Versteigerungserlos etc. M. Aul. Wilder 2. Der Anspruch wird Ihnen bekanntgegeben, a) weil Sie den - die beanspruchten Vermögenswert besitzen und darüber verfügen können, so dass Sie als Rückerstattungspflichti-ger im Sinne des Art. 11 REG in Frage kommen, b) weil Sie den - die beanspruchten Vermögenswert früher inne gehabt haben und deshalb gemäss Art. 25 MFG möglicherweise verpflichtet sind, eine als Ersatz für den - die Vermögenswert erlangte Ent-schädigung herauszugeben oder eine Forderung darauf abzutreten c) weil Sie als durch eine Rückerstattungsanordnung der beantragten Art in Ihren Rechter betroffen werden könnten, d) gemäss Art. 53 Abs. 1 Satz 3 RFG 3. Falls Sie der Rückerstattung widersprechen oder ihr nur unter hestimmten Voraussetzungen zustimmen wollen, müssen Sie das binnen 2 Monaten nach Zustellung dieses Schreibens erklären. Eine solche Erklärung wäre in facher Ausfertigung einzureichen. Auch wenn Sie sich schon früher geäussert haben, so ist die neuerliche Abgabe einer Erklärung nicht entbehrlich. Falls innerhalb der vorbezeichneten 2-Monatsfrist keine solche Erklärung von Ihnen eingeht, kann das Wiedergutmachungsamt die tatsächlichen Behauptungen des Antragstellers als richtig ansehen und wird dementsprechend möglicherweise die beantragte Rückerstattung - Herausgabe des Ersatzes - anordnen. Beglaubigt: Solven Formular II B 17.6.50 Lem. Justizangestellter. mit Zustellungsurkunde 20. 6. 50 Anlage Jul. Mischer Leitable Blatt 4 b. w

Der Oberfinanzpräsident Hamburg

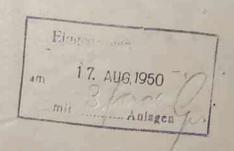
5210 - M 7 -P 55 d

Es wird gebeten, dieses Geschäftszeichen, den Tag und Gegenstand dieses Schreibens in der Autwort unzugeben

An das

Wiedergutmachungsamt beim Landgericht Hamburg

Hamburg 36 Sievekingplatz



Mamburg 11,

Hamburg 11, 9. August 1950 Rödingsmarki 88 / Fernsprecher 34 10 04

Rückerstattungssache: Frau Johanna Menke, geb. 18.11.81 Dortiges Schreiben vom. 17.6.50 Aktz. Z 1547 -3-. Bezug: Anlagen: 2

Zu den auf der Rückseite und in der Anlage zum Rückerstattungsantrag verzeichneten Forderungen wird erklärt:

a/b. Kunstsammlung

Der Oberfinanzpräsident Hamburg ist mit der Verwertung der Kunstsammlung nicht befaßt gewesen. Ich bitte daher um Zurückweisung des Anspruchs. Wegen der angeblich im Auftrage der "Verwaltung der Hansestadt Hamburg, Abteilung für wirtschaftliche Unternehmen und Verkehrsangelegenheiten berfolgten öffentlichen Versteigerung der Kunstsachen schweben noch Ermittlungen bei der hiesigen Behörde für Wirtschaft und Verkehr. Bei der Oberfinanzkasse Hamburg ist am 13.1.43 ein Betrag von 172.969,90 R# als dem Reich verfallen vereinnahmt worden. (vergl. hierzu nachstehend 1 k Ziff. 3). Die Herkunft des Geldes konnte bisher nicht festgestellt werden. da das betreffende Kassenbuch der Oberfinanzkasse nicht mehr vorliegt. Es wäre möglich, daß es sich um den Auktionserlös aus den Kunstsachen handelt, zumal der Berechtigte in der Erläuterung den Ziffern 1 a -1 der Anlage zum Antrag (Ziff.2 der Anlage) die Kunstsachen zu einem Mehrfachen der amtlichen Taxe bewertet.

Aus einem hier vorliegenden Bericht der Devisenstelle Hamburg entnehme ich, daß der Berechtigte bei der Anmeldung zur Ausfuhr Sachen als "Altbesitz" angemeldet hatte, die erst nach 1933 angeschafft waren. Er ist infolge der unrichtigen Anmeldung wegen Vergehens gegen das Devisengesetz im Unterwerfungsverfahren zu einer Geldstrafe in Höhe von 20.000,-RM rechtskräftig verurteilt worden. Das Hauptzollamt (Zollkasse) Ericus kann den Eingang des Betrages nicht bestätigen, da alle Kassenbücher (Titelbücher über Strafen, Kosten usw.) aus dem Jahre 1940 vernichtet worden sind. Aus einer Auskunft des Bankhauses Brinckmann, Wirtz & Co.geht aber hervor, daß dieses am 30.12.40 auf Veranlassung des Herrn ArthurMenke zur Strafsache L 29/40 R16 20.105,-RM an die Zollkasse Ericus abgeliefert hat. Es kann angenommen werden, daß die überschießenden 105,-RM aufgelaufene Verzugszinsen oder Kosten darstellen.

Die Geldstrafe ist nicht im Zuge des Vermögensverfalls eingezogen worden und kann daher nicht unter Berufung auf das REG zurückgefordert werden. Eine Rückerstattung wird abgelehnt.

Eine Rückerstattung mußte auch deshalb außer Betracht bleiben, weil die entrichtete Summe bereits bei ihrem Eingang mit anderen Reichseinnahmen vermischt an die Asiehshauptkasse Berlin abgeführt und dort haushaltsmäßig verbraucht worden ist. Es hanuelt sich demnach um keinen "feststellbaren" Vormögensgegenstand, der auf Grund des Ges. Nr. 59 zurückzwerstatten wäre.

Zu 1 d. Zahlung an die Deutsche Golddiskontbank (Mitnanme von neu beschafftem Umzugsgut, sogannte Degoabgane). Die Zahlung in Höhe von 9.630,-R# wird vom Bankhaus Brinckmann, irtz & Co. bestätigt.Die Degoabgabe wurde vom Oberfinanzpräsidenten Hamburg nicht erhoben. Ich vermag deshalb einer Rückerstattung nicht zu entsprechen.

Zu e /f. Reichsfluchtsteuer

Das zuständige Finanzamt Hamburg-Nord hat bestätigt, daß die mit Bescheid vom 9.6.41 auf 64.655, -RM festgesetzte Steuer in voller Höhe am 12.u.13.6.1941 entrichtet worden ist. Bach einer hier vorliegenden Auskunft des oben genannten Bankhauses ist dieser Betrag a) durch Inzahlunggabe von Wertpapieren im Gegenwert von 63.756,-R# an die Preußische Staatsbank (Seehandlung) Berlin und b) durch Barüberweisung von 899,-Ra an das and gebene Finanzamt geleistet worden. Reichsfluchtsteuer wurde wie andere Steuern bei den Finanzämtern verbucht, vermischt mit anderen Reichseinnahmen an die Reichshautpkasse Berlin abgeführt und dort haushaltsmäßig verbraucht. Hieran ändert nichts, daß-wie hierdie Reichsfluchtsteuer zum Teil durch Inzahlunggabe von Wertpapieren gezahlt worden ist. Die an die Preußische Staatsbank abgeführten Papiere wurden dort veräußert und der erzielte. Erlös zu Gunsten des in Frage kommenden Finanzamts unmittelbar an die Reichshauptkasse Berlin überwiesen: Die Verrechnung zwischen Finanzamtkasse und Reichshauptkasse erfolgte nur buchmäßig. Es folgt daraus, daß hinsichtlich der Wertpapiere als solcher, aber auch hinsichtlich des bei der Reichshauptkasse vereinnahmten Erlöses das Wiedergutmachungsamt Hamburg unzuständig ist, weiter, daß der Oberfinanzpräsident Hamburg nicht passiv legitimiert ist zumindest daß, wie bei unmittelbaren Zahlungen, der Anspruch nach der ständigen Rechtsprechung der Wiedergutmachungsbehörden, insbesondere der Wiedergutmachungskammer Hamburg sich nicht auf einen "feststellbaren" Vermögensgegenstand im Sinne des Ges. Wr. 59 der Mil. Reg. bezieht.

Ich bitte daher, die Rückerstattung der Reichsfluchtsteuer zurückzuweisen.

Zu 1 g/h
Zahlungen an den Jüdischen Religionsverband (2915,-Rm) und an Reichsvereinigung der Juden (9037,60 Rm). Der Oberfinanzpräsident Hamburg hat die zur Förderung der Judenauswanderung bestimmten Abgaben weder veranlaßt noch erhoben. Er kann demnach auch nicht für eine Rückerstattung in Anspruch geammen werden. Das Bankhaus Brinckmann, Wirtz & Co. hat die Beträge am 21.7.41 entrichtet.

Zu l i. Kapitaltransfer 60900,-RM

Das Bankhaus Brinckmann, Wirtz & Co. hat die Zahlung bestätigt. Bei dieser Maßnahme hat die Deutsche Golddiskontbank in Berlin mitgewirkt. Die durch die hierbei üblichen Abschläge bis zu 96% verursachten Verluste hat der Oberfinanzpräsident Hamburg nicht zu vertreten. Ich bitte, den geltend gemachten Rückerstattungsanspruch zurückzuweisen.

Zu 1 k Vermögensverfall.

Auf Grund der 11.VO. zum Reichsbürgergesetz vom 25.11.41 (RGB1: I S.722) wurden als dem Reich verfallen vom Oberfinanzpräsidenten Hamburg eingezogen:

1. Restguthaben Brinckmann, Wirtz & Co.

4.332,44 RA

2. Dberzanlte Steuer. Einzahler Steuerkasse I.

416.-

3. Mutmaßlicher Versteigerungserlös aus Kunstsammlung Wenke 172.969,90 zu la/b)

(vergl.

Die Beträge zu 1,2 u.3 wurden am 27.4. bezw. 5.3.43 bezw. 13.1.43 bei der Oberfinanzkasse Hamburg vereinnahmt, vermischt mit anderen Reichseinnahmen an die Reichshauptkasse Berlin abgeführt und dort haushaltsmäßig verbraucht. Es sind daher keine "feststellbaren" Vermögensgegenstände, die gemäß Ges. Nr. 59 Mil. Reg. zurückzuerstatten sind. Um Zurückweisung des Antrags wird gebeten.

Zu 1 1 Wertpapiere.

> Ebenfalls auf Grund der 11.VO. zum Reichsbürgergesetz wurden vom Bankhaus Brinckmann, Wirtz&Co. am 8.4.43 die nachstehenden Effekten an die Deutsche Reichsbank, Wertpapierabteilung, Berlin zu meinen Gunsten eingesandt:

₹ 10.- 41/2% Hamburgische Staatsanleihe von 1923. Über den erzielten Erlös der Effekten liegen hier keine Unterlagen vor. Line Nachfrage über den Verbleib beim Zentralamt für Vermögensverwaltung in Bad Wanndorf ist noch unbeantwortet. Ich werde bei der mündlichen Verhandlung meine Stellungnahme vortragen. Im übrigen verweise ich hinsichtlich einer Zurückweisung des Rückerstattungsanspruchs auf meine Begründung zur Ziff. e/f (Reichsfluchtsteuer) soweit diese die Inzahlunggabe von Wertpapieren zum Gegenstand hat.

2. Judenvermögensabgabe \$ 46.000,- (vergl.Rückseite des Antrags).

Das Finanzamt Hamburg-Nord hat angezeigt, daß vom Berechtigten in der Zeit vom 23.12.1938 - 9.12.39 einschließlich Verzugszinsen insgesamt 100.567,30 RM Judenvermögensabgabe entrichtet worden ist. Nach einer hier bei den Akten befindlichen Auskunft der Dresdner (jetzt Hamburger Kreditbank wurden von dem Gesamtbetrage 95.604,25 RM durch Inzahlunggabe von Effekten an die Preu-Bische Staatsbank (Seehandlung) in Berlin geleistet.

Ich bitte, auch diesen Rückerstattungsanspruch zurückzuweisen, und Verweise hierzu auf die Begründung zu Ziffer e/f (Reichsfluchtsteuer).

2 Durchschriften sind beigefügt.

Im Auftrag: gez.Dr.Holdeigel

#gles

Oberfinanzdirektion Hamburg Eingegangen

5210 - F 7 - V 115 d

Es wird geheten, dieres Geschältszeichen, den Ing und Gegen und dieses Schreibens in der Anlwort anzugeben!

2 8. APR. 1951

(4) Hamburg 11, 24 . April 1951 Addingsmarkt 83 / Fetasprocher 34 10 04

mir Anlagen 12

an die bensestadt manburg, Financhenorde z. d. Aeren Lanceoverwaltengeret Weller

amburg 36 Ginsemarat

Detr.: Rückerstattungessche Johanna Lonka Az. V/2 1547-3-

Jesus: Jehreiben der Hansentaat Hamburg - eherde für irtschaft und Verkehr - Ac. A 12 - vom 21.10.1950.

Unter vorstehenden Aktonzeichen ist beim "ledergutmachungsaut lie burg ein nückerstattungsverfahren anhängig, in dem eie antragstellerin die Rückerstattung einer aunsteamelung in werte von einem Mehrfachen von 93.766. — IM beansprucht. dach den Angaben der Antragstellerin eine die tegenetände s.Zt. durch die Verwaltung der Hansestedt Leaburg - Abteilung für wirtschaftliche Unterne men und Verkehrsangelegenheiten - öffentlich versteigert worden. Dei der berfinanskasse Hamburg ist am 15.2.1943 ein Hestbetres von 172.969.30 unbekannter Herkunft eingerungen, wohel es eien moglicherweise um den Erlös aus der Kunttammlung handelt.

Die Dehörde für Wirtschaft und Verkohr hat mir mit Desugschreiben mitgeteilt, daß dort keine Unterlagen über den Vorgang vormanden sind, sodern das - soweit dort bekannt - die Angelegenheit s. It. durch den Jehrwirtschaftsstab X bearbeitet worden sei. Eine telefenische Mückeprache mit dem ehemaligen Leiter der letstgemannten Dienstatelle, Herrn Pelix Luther (privat: 551767; dienstlich: 344206) hat ergoven, des dort, soweit ihm bekannt ist, nur Gogenstände für ehrmachtsbedarf (Barkassen, Barakon u.dergl.) zur Beschlegnehme gelangt seien, nicht aber Kunotgegenstünde. Dies erscheint zutreffend.

Angesichts dieser Tatsachen wird gebeten, diese RE-Sache ven der Tehorde für Virtschaft und Verkehr vertreten zu lassen. Min Versteigerungeprotekell ist hier nicht vorhanden.

In Austrag

gez.br.Holdeigel

Wiedergutmachungsamt Hamburg

Vorstehendes Schreiben wird abschriftlich unter Bezugnahme aur das dortige Schreiben vom 31.3.51 - az. V/3 1547-3- mit der Bitte um Kenntnisnahme übersandt.

gez.ur.Holaeigel

Dr. Max Krauel
Dr. H. Burchard-Motz
Dr. Wesser Dauchler

FTp.

Mamburg 36, den 15. Mai 1951
Poststroße 2, Ette Neuer Woll
Fernsprecher: Summelnr. 34 86 41

Dr. Werner Deuchler

RECHTSANWALTE

Bonkkonto: Honsa-Bonk
unter Dr. Max Krouel

Postschockkonto: Hamburg 670 to
Drahlanschrift: Legaliter

ledergutmachungsamt beim landgericht Hamburg,

Anlagen Hamburg.

Betr.: Rückerstattungssache Frau Johanna Wenke, V/Z/1547 -3-

Unter Bezugnahme auf die Auflage des Wiedergutmachungsamtes vom 16. Närz ds. Js. nimmt die Antragstellerin
zu dem Schriftsatz der Oberfinanzidirektion vom 9. August 1950
wie folgt Stellung:

l.) Die in dem Antrag erwähnte Wertsammlung wertvollster Kunstgegenstände mit einem Schätzungswerte von RM 93.766.__
besteht aus den in der beigefügten Kopie enthaltenen Gegenstanden.
Es wird um Rückgabe der Fotokopie nach Gebrauch gewetten.

2.) Die weitere Kollektion von kunstgegenständen im Schätzungswerte von RN 5.031.-- setzt sich aus den nach- stehenden Gegenständen zusammen:

1 Miniaturensammlung bestehend aus 45 Miniaturen, darunter signierte Stücke von Hoyer, Hornemann, J. Jsabey, Ed.de la Tour, Aldonrath, Bossi und David. Es sind zu bewerten: 8 Miniaturen, signiert, je RM.200.-- = RM.1.600.-je " 100,-- = " dto. 300. -je " 75.-- = " dto. 225.-je " 60. -- = " dto. 420. -je " 50.-- = " dto. 200. --8 40. -- = " dto. jе 320.-dto. je 140.--1 dto.Silberstift 25.--5 je " dto. 125.-dto. 20 .-dto.Silhouette

RM 3.378. zusammen 4 Wedgewood-Reliefs je RM 10.--40. 8 Kammeen, verschiedener Grösse je RM 10.--80. 4 Ton- bezw. Steingutkrüge (Deckel abmontiert) 20 5) 7 jap. vergoldete Blechfiguren auf Holzsockel 1 Metallpokal mit Deckel, nicht antik 1 vergoldetes Decessaire in Form eines Fisches l Offiziers-Patronentasche 8) 1 Zinnkanne in Form einer Biebel (Handwärmflasche)

TO SENIOR OF THE PARTY OF THE P

		Übertrag	RM	3-723
10)	1	ginn-Relief (Kreuzabnahme)	11	75
11)		Zinnkanne (Weinschenkkanne)	11	25
12)		Kupferplated Teller, fälsch.datiert 1663	11	20
13)	1	Kupfervergold. Relief "Tilly"	11	80
14)	1	Zinngusskumme	11	5
15)		Gebetbuch mit Filigrambeschlag	H	25
16)	4	Notizbuch mit Schildpatt und Elfenbeinblät-	51	25
771	_	tern	"	27
17)	T	schwarze Stob-wasser-Dose mit Rrtrait-Me-	11	45
18)	٦	daillon	11	50
19)		Schildpattdose mit Miniatur Emaille-Dose mit Rötelmalerei	11	50
20)		Rotlack-Dose mit Metallbeschlag	15	35
21)		Mamor-Dose mit Mosaik-Vogelbild	11	75
22)		Miniatur-Opernglas mit Steinen besetzt	H	35
23)		Dose Elfenbein mit Schildpatt mit Miniatur	n	65
24)		Schildpatt-Dose mit Beschlag	11	30
25)		Kupferversilberte türkische Brustschoner	11	50
26)		Süddeutsche Mütze mit Filigranarbeit	11	10
27)		Messing-Taufkumme	11	75
28)	1	Kanne, Nachguss nach antikem Muster	n	50
29)		Kmeen, je RM lo	Н	30
30)		kleine Porzellan-Miniatur	tt	3
31)		Limoges-Bildplatten je RM 200	- II	400
32)	1	kleines Holzschränkchen mit Beschlag		
		(1 Platte fehlt)	11	50
			H	5.031
			==	=========

Der wirkliche Wert dieser Kunstgegenstände beläuft sich auf ein Vielfaches des Schätzungswertes. Es muss daher angenommen werden, dass der von der Antragsgegnerin als mutmasslicher Versteigerungserlös mit RM 172.969,90 als vereinnahmt zugestandene Betrag nur einen Teil der Sammlung betreffen kann. Die Sammlung ist nämlich bereits im Jahre 1932/33 von Herrn Prof. Sauerlandt, des damaligen Direktors des Museums für namburgische Geschichte, ohne Berücksichtigung der zahlreichen Miniaturen auf RM 250.000.-- geschätzt. Der dieser Schätzung zu Grunde liegenden Katalog wurde bei einer im Rahmen der Verfolgungsmassnahmen eingeleiteten Haussuchung von der der Antragsgegnerin unterstehenden Steuerbehörde beschlagnahmt. Es wird, sofern die Antragsgegnerin den Katalog nicht vorlegt, gebeten,

die Vorlage des Katalogs anzuordnen. Die Antragstellerin nimmt ferner Bezug auf das Zeugnis des dama-



ligen Regierungsrates, jetzigen Präsidenten des Finanzgerichts Hamburg, Dr. Sillem, welcher bekunden kann, dass der Ehemann der Antragstellerin auf Grund des beschlagnahmten Katalogs wegen Steuerhinterziehung belangt werden sollte. Nach Angaben des inzwischen verstorbenen Sachverwalters des Ehemannes der Antragstellerin, Ferrn Dr. Ploss, soll die gesamte Kunstsammlung einen Versteigerungserlös von 5/600.000.— RM erbracht haben-

Nach dem vorstehenden Sachverhalt werde ich beantragen,

> festzustellen, dass die Antragsgegnerin verpflichtet ist zum Schadensersatz gegenüber der Antragstellerin mindestens DM 300.000.-- zu zahlen.

Zur rechtlichen Begründung dieses Anspruchs bezieht sich die Antragstellerin auf das unter dem gleichen Rubrum anhängige Rückerstattungsverfahren (Az. V/Z 196 -2-).

3.) Die Antragstellerin begehrt ferner Rückerstattung der Geldstrafe in Höhe von RM 20.000.-- wegen eines angeblichen Vergehens gegen das Devisengesetz gemäss Art.2 Ziff. 4 REG.

Die Antragstellerin bestreitet die Rechtsmässigkeit des steuerlichen Strafverfahrens mit dem Hinweis darauf, dass sie keine hinreichende Verteidigungsmöglichkeit besass und dass das Strafverfahren seitens der Steuerbehörde in der Absicht durchgeführt worden ist, den Ehemann der Antragstellerin zu schädigen. Wäre der Ehemann der Antragstellerin nicht Verfolgter des Nationalsozialismus gewesen, so wäre eine geringere Strafe ausgeworfen worden. Es wird um Heranziehung des von der Antragsgegnerin erwähnten Berichtes der Devisenstelle gebeten.

Die Antragstellerin nimt ferner Bezug auf die Entscheidung der Wiedergutmachungskammer Kassel (Rechtssprechung zum Wiedergutmachungsgesetz 50 S. 234). In dem dort entschiedenen Fall ist die Behörde sogar verpflichtet worden, eine in ausländischer Währung gezahlte Steuerstrafe zurückzuerstatten. Umso mehr ist der Antragsgegnerin die Rückerstattung der hier in Reichswährung gezahlten Strafe aufzuerlegen. Der vorstehende Anspruch wäre nur dann

nicht begründet, wenn die Antragsgegnerin überzeugend darlegen könnte, dass der Ehemann der Antragstellerin in dem Unterwerfungsverfahren genauso behandelt worden ist, wie jeder andere nicht von den Verfolgungsmassnahmen betroffene Ausländer (vgl. Peters, Rückerstattungsgesetz 1949, S. 72).

Sofern das Wiedergutmachungsamt den hier geltend gemachten Rückerstattungsanspruch als nicht unter die Bestimmungen
des Rückerstattungsgesetzes für die britische Zone zutreffend
erachten sollte, wird hilfsweise beantragt.

das Verfahren bis zum Inkrafttreten des zu erwartenden Entschädigungsgesetzes auszusetzen.

Ein Vergleich mit dem Rückerstattungsgesetz der amerikanischen Zone zeigt nämlich, dass nach diesem Rückerstattungsgesetz auch der hier geltend gemachze Anspruch zweifellos begründet wäre, während das Rückerstattungsgesetz der britischen Zone
diese Folgerung nicht ganz zweifelsfrei zulässt. Demzufolge
ist jedoch mit Bestimmtheit zu erwarten, dass das kommende Entschädigungsgesetz für die britische Zone umfassender sein wird,
als das bereits vorhandene Entschädigungsgesetz der amerikanischen
Zone. Somit wird der hier geltend gemachte Anspruch nach dem zu
erwartenden Entschädigungsgesetz für die britische Zone begrühdet
sein. Es erscheint daher zweckmässig, dass hier anhängige Verfahren
gegebenenfalls auszusetzen und an die in Zukunft zuständige Kammer
zu verweisen (vgl. Arnold, MDR. 1951 S. 202).

- 4.) Die sogenannte Dego-Abgabe in Höhe von RM 9.630.-- wird gegebenenfalls auch nach Massgabe des kommenden Entschädigungsgesetzes zu behandeln sein.
- 5.) Der Anspruch auf Rückerstattung der mit RM 64.655.-unstreitig gezahlten Reichsfluchtsteuer ist begründet, gleichviel
 ob es sich dabei um eine Barüberweisung oder Inzahlunggabe von
 Wertpapieren handelte. Es spielt daher auch keine Rolle, ob die
 Werte direkt oder auf dem Umwege über mehrere Banken und Kassen
 erst buchmässig an die Antragsgegnerin gelangten. Feststellbar
 waren die Vermögenswerte jedenfalls zur Zeit der Entziehung.

Die Oberfinanzdirektion ist auch für diesen Anspruch passiv legitimiert, da sie den zur Rückerstattung berechtigenden

Verwaltungsakt unterlassen und die entzogenen Werte zugestandenerweise erhalten hat.

Hilfsweise wird auch hier beantragt,

das Verfahren auszusetzen bis zum Erlass des Entschädigungsgesetzes.

(vgl. hierzu Goetze "Die Rückerstattung in Westdeutschland und Berlin" 1950, S. 150).

- 6.) Hinsichtlich der Zahlungen an den jüdischen Religionsverband gilt das zu Ziffer 5) ausgeführte.
- 7.) Es ist nicht einzusehen, weshalb die Oberfinanzdirektion den bei dem Kapitaltransfer eingetretenen Verlust in
 Höhe von 96% = RM 60.900.-- nicht zurückerstatten sollte.

Gegebenenfalls wird auch hier das Verfahren auszusetzen sein.

- 8.) Die als Vermögensverfall bezeichneten Beträge in Höhe von RM 4.332,44 und RM 416.-- sind ebenfalls zurückzuerstatten bezw. ist das Verfahren bis zum Erlass des Entschädigungsgesetzes auszusetzen (vgl. Jouanne MDR. 51/20). Es handelt sich hierbei unstreitig um Verfolgungsmassnahmen.
- 9.) Es ist unstreitig, dass Effekten im Werte von lo Ffd. 412 %ige Hamburgische Staatsanleihe 1924 entzogen worden sind. Dieser Betrag wird als Schadensersatz verlangt.
- lo.) Die Judenvermögensabgabe durch Inzahlunggabe von Effekten im werte von RM 95.604,25 und Barüberweisung von RM 4.963,05 stellt eine reine Verfolgungsmassnahme betr. feststellbare Vermögensgegenstände dar.

Hilfsweise wird auch hier der Aussetzungsantrag gestellt.

Für die Antragstellerin: Der Mechtsanwalt:

primm.

Karl Heumann
Inhaber der Firma
KUNSTHAUS KARL HEUMANN
Gemälde-Galerie
Antiquitäten

Hamburg, 16n 14. Juli 1940 Stadthausbrücke 3 Fernaprecher, 35 0419

103

Gutachtliche orklärung betr. Eulturgut.

Per nichtarische Auswanderer

Artur Jarael Menke, Hamburg, Fillistr.

führte mir in seiner Johnung die in meinen Aufstellungen

1. Antiquitaten. Tunet egenatando etc.

III. Antike Tobel, Lampon otc.

IV. Orientteppiche

aufgeführten Gegenstände vor, die er bei seiner demnächstiger Auswanderung mit ins Ausland zu nehmen beabsichtigt.

Die Gegenstände sind von mir in voller Gebereinsti mung mit einem von mir zur Mitarbeit herangezogenen zweiten Sachkenner sowohl .wihren Mandelswert als auch insbesondere auf ihre künstlerische ung kulturelle Bedeutung hin eingehend geprüft worden.

Unter den Gemälden befinden sich viele Stücke anonymer Gerkunft, die den betr. Malern lediglich zugeschrieben werden können. Hur wanige sind einwandfrei signiert oder sonat von guter qualität. Aber auch diese letzteren sind nicht von so überragender edeutung oder Seltenheit, dass an ihrer Zurückhaltung in Deutschland ein erholliches Interesse besteht.

Achnlich liegen die Dinge bei den Antiquitäten und den anderen worgeführten Eunstgegenständen, graphischen Blättern etc. Auch a hierbei ist die Gualität Eusserst unterschiedlich. Dinge, deren Ahaltung für Deutschland wichtig wäre, habe ich nicht darunter gefunden.

Die Frage, ob die Verbringung dieser kunstgegenstände ins Ausland einen wenentlichen Verlust für den nationalen deutschen unstbesi bedeuten würde, muss ich verneinen. Gegen die Erteilung der megenehmigung habe ich daher Bedenken aus künstlerischen bezw. E turellen Gründen nicht zu erheben.

Sachverständiger des Reichspropagandaministeriums.

Herrn
Artur Jerael Menke
Hamburg, Hilliett.

Zur Weitergabe an den
Herrn
Oberfinanzpräsidenten

** Devisenstelle =
Hamburg, Or. Burstah 31

V Dev.1711041

Hamburg. Stadinausbrückå§n 14. Juli 1940 Fernspracher, S20419

Wenke, Hillistr

Schätzung des Kunstbesitzes des Herrn Artur Jereel Menke, Millistr.

Liste I:

Antiquitäten, Kunstgegenstände etc.

1000000		The second secon
		Taxwert:
3. 4) 1 Bronze-Relief Christus	Rm. 15
2.		700.
3.	1 chines. Cohsenblut-Vase	" 150
4.) 1 China-Craquele-Vase	100
5) I China-Vase m. blauem Dekor	в 75
5.		H 80 -
0	1 Seladon-Vase	00.
₹:	1 Cebetbuch in rotem Sarmeteinb.m. Beschlag.	" 25 -
8.	1 Fayence-Suddha	12
9.	6 Porzellanfiguren Veissen, Fürstenbg, Wien.	4 210
10.		n 16
-	, and the state of	
11.) 1 Elfenbeinfigur, etwa 1770	75
12.) 1 kl. Kristall-Riechflakon	75
13.) 1 Porzellandose m. Deckal	" 5
	1 Clar-Candiana	11 3
14.) 1 Glas-Senfdose	200
15.	Vason (Ton, bessing, Bronze)geringwertig Metallfiguren (Bisen, Lessing, Bronze) do.	В 3
16.	Metallfiguren (Bisen, Lessing, Bronze) do.	11 16
77	3 kleine Metall-Minnekaston, je Am. 25	75
17:	3 kleine Metall-Minnekästen, je Rm. 25 1 kl. PorzZuckerdose m. grünem Dekor	0 10 -
	1 El. Folk. Judist wood in grunom Dokor	10
19.	1 China-Porsellan-Pingerkusme	ⁿ 25
20.)	1 chinas.Bouillonkume m. MirschblMuster.	и 30
21.)	1 Porzellan-Reiterfigur, nou	п 5
	Or and the Claratical of the Of	3.**
22.)	25 antike Claspokale, je Am. 25	049
23.)	7 antihe Europengläser, je Em. 50	11 350
24.)	3 antike Barockgläser, Rm. 50, 30, 20	" 100
	4 Rotglas-Biedermeiergläser, je Rm. 10	
25.)	4 hotelson at the transfer of	40.4
26.)	4 Rotglau-Biedermaiorglaser, je Rm. 10 3 Spatbiedermeier-Becher m. Portraits	15
27.)	10 Porzellantassen, Mien. Meissen, Gotha 15	" 150
	4 Porzellen-Teekannen, je Am. 30	" 120
28.)	A The 197 a Danier of Day 60	
29.)	6 Basille-Dosen, jo Rm. 60	360
30.)	4 Emaille-Dosen, je Rm. 20	n 80
77	4 Bronzo-Doson , je km. 15.	n 60
31.)		
32.)	6 Schildpatt-Dosen, Rm. 15	70.
33.	3 Elfenbein-Dosen, je * 20 1 Metall-Dose	" 60
71.	1 Metall-Dose	п 5
54.	2 Hartgurmi-Dosen, je Rm. 5	n 10 -
32.1	2 Hartgurmi-Dosen, je Rm. 5	70.
35.	2 Porzellan-Dosen, je Rm. 15	11 30
27)	1 kl. Elfenbein-Dose	11 5
37.)	1 Lederetui mit 2 Riechfläschehen	
20.1	T and Allen hand 33 a Thurs	70.
39.	l antike amaille-Uhr	" 25
40.)	3 kl. Recessaires	# 25
41.)	1 Meissen-Porzellanhund	
		6).
42.	1 späte China-Figur	" 10
43.)	1 Biedermeier-Blumentopf mit Deckel	R 20
17.5		
	77 7 7	15 70 4 45 67

KUNSTHAUS KARL HEUMANN 2 - 2 -Gemälde-Galerie

Antiquitäten

Hamburg, den 14. Juli 1940 Stadthausbrücke 3 Fernsprecher: 350419

Schätzung des Kunstbesitzes des Herrn Artur Jerael Henke, Willistr. Liste I (Fortsetzung): Antiquitaten, Iunatgegonatinde etc.

-				THE STATE OF THE S
-				Taxwert:
			Uebertrag Rm.	3455
44.)	17	div. Steingut- und Porzellan-Einzelfigu-	
		,	ren Ludwigsburg, Mcchat, Meissen, Fürsten-	
			have Thinisens now 4a Rm 40 -	1380
4.77		2.4	DOTAC TIME THE MONEY TO THE TOTAL TOTAL	
45.	1	14	are for popperinguen, am. J	910
46.	è	3	wie vor: mehrfigurige Gruppen, je Am. 75 "	225
47.)	1	neue Porzellangruppe "	20
48.)	5	weisse Bisquit-Figuren, je Rm. 20 "	100
49.)	1		35.~
50.)	6		30
51.	5	i		10
52.	1	ī		25
53.	5	-		5
57.	1	1		
54.	1	1	nonono-microso, lightlich	15
55.	1	1	Flechtwerk-Vane	10
56.)	1	Flechtwerk-Vase mit Meger, beschädigt "	25
57.)	50	China- und Japan-Schnupfdosen aus Speek-	
			stoin, Porzellan oder Glas, je Rm. 10 "	200
58.)	13	China- und Japan-Vasen aus Steingut, For-	
	0		zellan und Bronze , je Rm. 20 "	260
59.	}	1	China-Reighunge mit Deckel, auf Bockel "	50
60.	1		blau/weisse China-Senfdose auf wockel "	50
61.	1			
	1		Chillion. Labornantor, Courtie, one lorg	20
62.	ŧ.	1	Total total total total	15 -
63.	l.	T	China-Porzellan-Suddha "	25
64.	}	1	China-Schwarzlack-Vase	75
65.)		Chine-Porzellan-Tassen, je Am. 20 "	80
66.)	1	chines. Mennritfigur auf Löwen sitzend "	75
57.)	1	Canton-Cloisonne-Vasa mit Deckel "	20
68.)	4	japanische Forzellan-Teedosen, je Rm. 20 "	80
69.	1	3	japanischer Porzellan-Pinseltopf "	10
70.		ī		20
71.	9		Jado-Farbendose	25 -
72.		1	Techning to March , noted	10
73.)		-	chines, pronze-Aduchergefüss (Pford) "	40
74.		1	japan. Lichtschirm m. Pruchsteinplatte "	50
75 - /	}	1	Jado-Mierstick "	25
70.)		1	japan. Lichtschirm mit Tonplatte "	60
77.			japan. Lichtschirm mit Porzellanplatte "	10
77:			japan. Lichtschirm mit Jade-Platte	80
70		ī	Japan. Lichtschirm mit weisser Porzell-Pl	10
80.			Blanc de Chine-Figur	100 -
81.				
80.			notone additionation and	20
82.			Reichadler-appenglas (mapen) "	30
83.)		1	Bisquitgruppe Mönigin Luise und Friederik	50
84.)	14	1	Japanbronze Seekrebe *	10
85.)		1	japan. Minkguesfigur Scitor "	10-
86.)		1	jepan. Bronze-Stier	25
87.)			japan. Bronze-Rhuchergefhas "	26 -
88.)		ī	lorzellanbuste irabeau"	150
			274022400000 274000W	4/4

Karl Heumann Inhaber der Firma

KUNSTHAUS KARL HEUMANN

Gemälde-Galerie Antiquitäten

Hamburg, dell 14. Juli 1940 Stadthausbrücke 3 Fernsprecher: 350419

Schätzung des Kunstbesitzes von Herrn Artur Jerael Merke, Liste I (Fortsetzung): Antiquitaten, Eunstgegenstände etc.

			Taxwert:
		Uebertrag R	
89.)	1	bisquit-Uhr "	100
90.)	1	Bisquit-Rapoleon-Figur auf Porzollansockel. "	1)
91.)	1	Bisquit-Figur Friedrich der Grosse "	17
92.)	1	Fayencegruppe, Frühling "	17.
93.)	1	Steingut-Buste, ungarisch "	10
94.)	7	div. Forzellan-Tasson, Moisson, Thuringen "	11"
95.)	3	ital. Terrakotta-Figuren, je Rm. 4	3.66
96.)	3	kleine figurliche Gronzen, je km. 12 "	34.00
97.)	1	Bisquit-Jackoon-Buste"	-/-
98.)	5	Buntglüser, eins figürlich, eins mit Mappen "	
99.	1	rote Porzollandose m. Dockel "	
100.)	2	Bisquithusten Jerome u. Catherina , je 10 "	Las Mr W
101.)	2	Fayencegruppen Frühling u. Herbst, je 50 "	
102.)	4	Fayencefiguren Musikanten , je km. 15	00.
103.)	1	kl. Fürstenberg-Forz. Miniatur-Büsten, je 5 "	
104.)	-	Persischer Dolch, Bronze mit Elfenbeingriff "	20.
105.	1	Persischer Bolch, Bronze mit Elfenbeingriff "	
106.	1	kl. Jade-Figur " Meerschaus-Cigarrenspitze (Kopf) "	
107.	4		16/16
108.	7	moderne figurliche Machel " Messing-Fidibus-Dose "	2.5
109.)	1	Ton-Rauchergefass	7.00
	1	Bisquit-Uhr, etea 1820	4.00
111.)	2	Messing-Zierbeschläge	1200
112.)	1	Messing-Vane	-
113.)	10	chinesische Bronzeplatten (alte Geldatäcke)"	
115.)	1	japan. Lichtschirm mit Helief-Steinplatte . "	
116.)	1	Porzellanbüste	
117.)	ī	Bronze Diskuswerfer	
118.)	3	alter Hendschuhkasten und 2 Holzdosen *	
119.)	97	Forzellantassen der Marken Meissen, Wien.	
77/-1	,	Ludwigsburg, Thuringen u.a., je Hm. 30 "	2910
120.)	18	Porzellankannen verschied. Marken, je 30 "	
121.)		Porzellan-Dojeune Phrstenberg	
122.)		Porzellan-Schminkdosen, jo km. 3	
123.)	2	Forzellan- llehgusse , je lim. 5	
124.)	3	Porzellan-Zuckerdosen, je km. 10	
125.)	1	Porzellan-Platte	15
126.)	11	Porzellan- und Steingut-Vasen, neu, je 10	110
127.)	2	chines. blau/weisse Jngwertopfe, je Rm.10	20
128.)	1	hollandische blau weisse Vase	20
129.)	1	japanische Fronze-Vase	30
130.)	1		
		satz	n 30
131.)	12		240
132.		China-Lackdose (Zohlonkasten)	10
133.)	1	Messing-Dose	10
134.)	1	maille-Doppeldose	25

Schätzung des Kunstbesitzes des Herrn Artur Jarael Jenke, Willistr 3 i i s t o I (Fortsetzung): Antiquitäten, Funstmemenstände etc.

-		
		Tarmert:
2 20 1	Uebertrag Rm.	13342
135.)	TIGE SOTTORINGS TO VERD DEGREET	30
136.)	L DUINGAU - LULALIU DUDU	50
137.)	a marenacemended with a willing enter. To will the	50
133.	T OCHTERDOOF TOOK THE TOEFT 4	40
140.)	T COUTHE	5 45
141.)	1 Schildpattdose " 1 Sevres-Perzellan-Teller " "	15
142.)	1 Sevres-Porzellan-Platte "	15
143.)	1 gr. Perzellan-Teller Ostind. Jompany	30
144.)	1 gr. Forzellan-Teller Meissen	
145.)	1 franz. Payence-Terrine wit Deckel "	60
145.)	1 Proskeu-Tayonco-Terrino mit Deckel "	120
147.	1 Pavence-Lumme mit Unterschale	30
ias.	2 Steingut-Schalen Kores	50
149.)	I japanische Rotlack-Schale	15
150.)	7 Meissener-Porzellan-Saumelteller, je 15 "	
151.)	8 div. Porzellan-Teller, je km. 10	80
	12 holländische Porzellan-Monatsteller, je 10 "	120
153.)	l Marcolini-Teller	25
154.)	1 Siegburger Erug mit Zinndeckel "	
155.)	1 Apostelkrug mit Binndeckel, nicht alt "	60
156.)	1 Steingutkrug mit Deckel "	
157.	1 Steingutkrug m. Einndeckel F.H.J.86 "	
158.)	1 Fayencekrug (Thuringer Bierkrug) "	75
159.)	1 blau/weisser Enghalskrug mit Henkel "	25
160.)	1 Hanauer Deckel-Vase "	20
161.)	1 Urbino-Mandteller, micht alt "	20
162.)	3 kleine Hirnkrüge , je Rm. 10 "	30
163.)	3 kleine Einnkrüge , je Rm. 10 " 1 Zinn-Schenkkanne "	30
164.)	2 Zinn-Teller, je km. 10 "	20
165.)	2 Zinn-Tannen, je Am. 10 "	20
166.)	1 Zinn-Terrine mit Untereatz	20
167.)	3 weisse Payence-Teller, je Rm. 10 "	30
168.)	5 blau/weisse Fayence-Teller, je Rm. 20 "	100
169.)	3 weisse Payence-Teller, je Rm. 10 " 5 blau/weisse Fayence-Teller, je Rm. 20 " 1 Uhr-Carnitur, französisch, Uhr u. 2 Vasen. "	
170.)	1 kl. Porzellan-Dojeuné, ohne Marke "	30
171.)	1 kl. Porzellan-Dejeune, Wien	30
172.)	1 Bronzestatue "Frecurseur" aign.A.J. Gardet "	300
173.)	2 alte Goldbronze-Büeten auf Molzsockel, 75 "	150
174.)	1 Bronze-Stielgefäss "	10
175.)	1 Bronze-China-Topf "	10
176.)	l Tupfer-Blumenkübel m. Flauenfüssen	10
177.)	6 Porzellan-Taesen div. arken, je km. 15	90
178.)	1 japan. Ton-Aschbecher *	3
179.)	1 Meissener Forzellan-Teetopf	10
180.)	1 kl. Wiener Fuppen-Münnchen "	5
181.)	1 Fürstenberg-Porzellangruppe Bachus "	50
182.)	1 französ. Wanduhr Lonoir/Paris, m. Blumendek. "	300
	TV- barrage Par	30865

Uebertrag Rm. 15865 .-

KUNSTHAUS KARL HEUMANN - 5 -Gemälde-Galerie Antiquitäten

Schätzung des Tunstbesitzes des Herrn Artur Jsrael Tente, Wildistr.3 ELS INSTITUTE TO SERVICE DESCRIPTION OF SERVICE PROPERTY. Liste I (Fortsetzung): Antiquitäten, Funstgegenstande etc.

-			
			Taxmert:
	Vebertrag	rim.	15865
183.	I weisse Sisquitfigur m. Medaillon Ludw.XIV.	100	50
184.	1 Marmorrelief Ffaffe, gerahat	E	20
185.	1 eckige Forzellan-Vase m. Blumendekor	a	20
186.)	1 chines. Bronzegott auf Pabeltier	er	150
187.	l chines. Bronze. Oro mit Deckel	11	150
188.	1 Steingut-Vexler-Arus	19	20
189.		- 11	20
	4 Westerwalder Eruge, neu , je Am. 5	93	60
190.	4 Dielague ruge (nonrenen), je ma. 19.	11	
191.	4 Steingut-Trüge (Röhrehen), je Rm. 15 4 div. Balrouther Früge, je Rm. 10 1 Barburger Bar (Trinkgefäse)	17	40
192.)	1 arourger car (Frinkgelass /	- 25	35
193.)	l Apostelkrug mit Zinndeckel		150
194.)	1 Frankfurter Inghalakrug	91	25
195.	1 Vasen-Garnitur (5 Vasen, kalt bemalt)	ff.	60
195.	l brüderlein-Arug, ohne Dockel	.01	15
197.)	1 Bruderlein-Trug, mit Deckel	:51	10
198.)	1 Frankfurter Jeckelkrug	el	20
199.)	1 blan/weisse Deckelvase, holland.Art	29	10
200.)	1 Brannschweiger Fayence-Trug	71	20
201.)	1 Porsellankrug mit Sinndeckel	19	10
202.)	1 grunglasierter Erug	11	10
203.)	2 Hanauer Inghalshruge m. Tinndeckel, je 25.	11	50
204.)	l Fayencefigur Flötenspieler	- 66	10
205.	1 Bouillon-Terrine in Entenform	17	
206.)	1 Fayencegruppe Kümpfende Hunde	-35	15
	1 französ. Fayence-Hahn	11	20
207.	l Miederweiler Steingutfigur Steinhauer	H	5
208.		19	20
209.)	1 Thuringer Fayencekrug, alt	-10	3c
210.)	1 Fayonceplatte mit blauer figurl. Bemalung .	91	25
211.)	l Fayenceblatt mit Senftopf, deschädigt	"	15
212.)	1 blaue chines. Porzellan-Chimare	.77	15
213.)	2 blaubemalte Fayonce-Teller, je Sm. 15	n	30
214.)	2 kleine Schlosw. Fayence-Figuren, je km. 10	. 19	20
215.)	1 Fayence-Schusterjungs	81	75
216.)	1 Fayence-Deckelgefüse 3 Citronen	30	5
217.)	l plastischer figurl. Teller, Jmitation	Ħ	10
218.)	2 Bronzestatuetten von Pigalie, je Rm. 200	40	400
219.)	1 Wierkent-Bronze-Vase, japanisch, auf Bocke	話	75
220.)	1 moderne Japan-Steingut-Vase, marmoriert	n	20
221.)	1 gr. Bronzefigur Pan, sign. Clodion	100	250
222.)	1 franzüsische Pendule mit Neger	91	100
223.)	1 Bronzefigur, Abguss nach altrom. Vorbild	11	
224.)	2 Mensing-Sirohenleuchter, je Rm. 25	M	20
		K	50
225.	2 Forzollanfiguren Schlachter u. Schäferin . 1 Thuringer Forzellanfigur (Fidibus)		30
226.)			3
227.	1 Meissener Porzellan-Zuckerstreuer		15
228.)	2 China-Porzellan-Vasen m. Untersatz, je 15	17	30
229.}	1 Sevres-Tasse		30
230.)	1 Weissen-Tasse mit Dookel	T)	15
	Uebertrag	Rm.	18193.
	00001 91 46	-	2027)

Karl Heumann Inhaber der Firma: KUNSTHAUS KARL HEUMANN – 6 – Stadthausbrucke 3 Gemälde-Galerie Hamburg, den 14. Juli 1940 Stadthausbrucke 3 Fernsprecher: 35 0419 Antiquitäten

垃

Schätzung des Kunstbesitzes des Berrn Artur Jarael Menke, millistr.3 I i s t e I (Fortsetzung) : Antiquitäten, Funstgegenstände etc.

	liebertrag	Em.	Taxwert: 18193
231.)	1 Forzellan-Tasse Ostind. Company	11	10
232.)	1 China-Porzellan-Teetasse mit Deckel	12	10
273.)	l franzos. Bisquit-Uhr m. Bronzebeschlag	99	80
234.)	2 Juka-Tonfiguren	tr	15
235.)	1 moderne Bronze Sportfigur	8	20
236.	1 Dronze-Schnuckenbook, eign. W. Mügel	- 11	75
237	3 kleine Bronzefiguren, je Rm. 5	99	15
237.	2 ispanische Tonmason lagtibergesen ie 30	11	60
239.	2 japanische Tonvasen, lacküberzegen, je 30 1 chines. Jngwertopf, blau/weiss	Я	30
240.)	1 chines. Ingwertopf, blau m. Sold, 17. Jahrh.	199	60
241.)	1 China-Topf mit Lochdeckel, blan/weiss	42	25
242.	1 China-Vase, blaw/Gold, suf Holzsockel	rt.	30
243.)	1 Warmerfigur Demosteles	63	25
244.)	1 Zinnguss-Febeltier (Nachguss)	41	30
245.)	1 Ton-Suddhe, Sott des Reichtums, 18. Juhrh.	- 61	60
246.)	2 Jaka-Tiguren (getrocka. Meeresschlaum)	11	50
247.)	1 siames. Gott auf Tah stehend, Ton	м	75
248.)	1 gr. japan. Zinnkanne, nicht alt	57	25
	l Messingteller Ritter St. Georg	- 11	30
249.)		87	
250.)	l droifigur. bronzegruppe Brückenübergang	52	125
251.)		a	3
252.)	1 Ton-Schwein Engykontakton	u	
253.)	1 kl. Porzellanfigur Traubenträger	21	5
254.)	1 kl. Porzellanfigur Diana		2
255.)	2 Micher Forzellanfiguren Schäfer und Schäfe-	19	000
0-13	rin, je Rm. 10	19	20
256.)	1 Empire-Elfenbeinfigur Lutter mit Eind	lt	75
257.)	1 kl. Alfenbeinfigur Nitter zu Pferde	24	25
258.)	1 Jagwertopf gran mit Blumen	69	25
259.)	1 antikes Henkelglas	n	10
260.)	1 kl. Bronzepferd auf Marmorsockel	11	10
261.)	1 japan. Ton-Vase	**	7
262.)	l antikes turkisches Vasenglas	11	35
263.)	1 Madonna mit "ind, lessing	47	30
264.)	l persiaches Honkelgeffes, lessing		3
265.)	2 Bronzebüsten (Nachgüsse)	Ti I	20
266.)	l eisernes Tintenfasa	71	3
267.)	1 Elfenbein-Truzifix	95	40
268.)	2 Bisquitboaten auf Porzellansockel, je 10	96	20
269.)	1 Bronze Peter der Grosse	41	15
270.)	1 Etui mit einem PorzRischflaken	\$1	5
271.)	1 chines. Farbentopf, Messing	17	30
272.)	1 Bronze-Oellampe	11	5
273.)	1 Messing-Tachnstockhalter	98	14
274.)	1 messingverg. Bronze Madonna	41	20
275.)	1 kl. Rokoko-Uhr, Messing, defekt	19	15
276.)	l ant. Elsenschloss m. Schlüssel	11	5.4
277.)	1 alta Gabel, Messing mit Misen	11	5.11
273.)	2 alte Luffel, einer Zinn, einer Bronze	la .	7.
,,			

Karl Heumann
Inhaber der Firma:

KUNSTHAUS KARL HEUMANN - 7 - Stadthausbrücke 3
Fernsprecher: 35 0419

Gemälde-Galerie Antiquitäten

100

Schetzung des Funstbesitzes des Herrn Artur Jarael Menke, Willistr. 3 Liste I (Fortsetzung): Antiquitaten, funstgerenstände etc.

-	Uebertrag Am.	Taxmert:
279.)	I Empire-Pendule, Marmor m. Messingbronze "	19528
280.)	I Wupfer-Telch	15
281.)	3 spate Chinabecher, Messing und Bronze " 2 Messing-Leuchter	10
283.	3 PorzFiguren: Schnitter, Gärtner u. Spielmann	45
284.)	l Höchstdarmer PorzFigur: Der Küper	25
285.)	l japan. Ton-Teetopf	3
286.)	1 Clas-Henkelvase " 1 messingverg. Tintenfass (Nachbildung) "	3
288.)	1 messingverg. Briefbeschwerer	3
289.)	1 Jade-Vase mit Deckel "	60
290.)	15 kleine Vitrinengegenstände aus Glas, Ton,	
207 1	Eronze und Messing, je Em. 3" 1 Emaille-Salzfers m. Bildern	45 - 15 -
291.)	l japan. Steingut-Tropfenzähler (Fo-Mund)	10
293.)	1 Blanc de Chine-Buddha	15
294.)	1 Miegelton-Buddha"	20
295.)	1 Höchster Porzellanfigur: Cärtner	25
296.)	l Elfenbeinschnitzerei Baby	75 75
298.	l bemalter Milehglas-Krug	15
299.)	1 bemalter Marmorkopf *	25 -
300.)	1 Quantum (Buddha) 17. Jahrh.	65
301.)	1 Majolika-Zitherspieler, ital.,	25
303.)	1 franzos. messingverg. Pendule	30
304.)	l Meissener Porzellan-Mund	20.
305.	l japan. PorzRäuchergufäss	5
306.)	2 Uronzefiguren: Schäfer u. Diana	30
307.)	1 Napoleon-Buste aus Zinkguss, sign. G. Bailly . "	25
309.)	1 Bronze: Napoleon zu Pferdo, sign. Pinedo "	75
310.)	1 Bronzefigur: Die Arbeit , signiert *	150 -
311.)	l Biscuit-Pendule mit Messingbeschlag	50
312.)	l Messing-Sachus mit Ziegenbock	30
314.)	1 Molzgeschn. Pieta, früh	75
315.)	9 div. PorzTassen: Meissen. Paris u.a. je 25	225
316.	2 antike Glas-Vasen, je Rm. 25	50
317.) 318.)	1 Weisse Porzellangruppe: Kussende Kinder	10
319.	1 Mlfenbeinfigur, angebl. Blücher	25 30
319.)	1 Wiener Forzellan-Teckanne "	15
321.)	1 grun/weiss/schwarz bemalte Glasvase	5
322.)	1 Wilch-Trinkglas, blau schillernd	10
323.) 324.)	l Porzellantellor u. 1 Glas, bez. N mit Krone. " 1 blau/weisse jupan. Enghalskanne"	10
325.)	1 alte Porzellanfigur: Der Ruderer	25
326.)	1 Napoleon-Maske aus Bronze	20
		277 0-

Karl Heumann

Inhaber der Firma:

KUNSTHAUS KARL HEUMANN - 8 -

Gemälde-Galerie

Antiquitäten

Hamburg, den 14. Juli 1940

Usbertrag Rm. 22918 .-

Stadthausbrücke 3 Fernsprecher: 35 0419

Schätzung des Kunstbesitzes des Herrn Artur Jarzel Wenke, 11 listr.3 Liste I (Fortsetzung): Antiquitaten, iunstregenstande etc.

		Taxwert:
	Webortrag Rr	
327.)	1 kleine Napoleonfigur, Bronze, sign. A. Maton "	20
328.)	1 kleine Gipsfigur: Napoleon "	5
329.)	I Fetschaft mit Mapoleon, Elfenbein mit Bronze "	15
330.)	1 kleine mit Schildpatt ausgelegte Done "	15
331.)	l kleine misenfigur: Der alte Fritz "	5
332.)	1 bleine Bronzefigur: antiber Frieger "	5
223.1	1 Miener PorzOruppe: Flumenverkäufer	60
224 - 2	i saddedtacher rayencekrug in "igurem orm	75
222.1	r agranuotardini dire mitarar	10
350.)	I MOGRET THE MILE MILE	10
333456.) 333556.) 3335333333333333333333333333333333333	A COUNTRICATOR HULZEUREUR	10
270.1	T or zerrendratible where whe reache	20
337.1	r ares product gruppe, deliarer saene	75
340.)	r rindorronage Little connects, corr rolls - octor.	20
342.)	T meautifier are coultive transfer and	10
343.)	T WOODTHE PROGRESS TO DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPE	10
304.	l Messing-Tintenfass Chrones mit den Angeln . " l Bronze-Kartenschale mit Hund"	10
345.)	1 Briefbeschwerer mit Jagdmotiv, Risen pol "	15
346.)	1 Messing- (irchenleuchter, figürlich "	5 50
347.)	1 kleine Rokoko-Uhr	25
348.	1 Eisenguss-Flakette Napoleon "	3
349.)	1 Bronze: Napoleon zu Fferde , sign. Comill . "	150
350.)	1 Bronzebüste: Mapoleon , sign. Pinedo "	120
351.)	1 Bronzebüste: Napoleon , sign. Reneault "	75
352.)	l Pappmaché-Teller mit mpiremalerei	15
353.)	1 Messingguss-Teller mit Medaillon	5
354.) 355. 356.)	1 Bisenguss-Weller mit Vedusenhaupt "	5
355.)	1 diserner Minnekasten, graviert "	20
356.)	2 Bronze-Beiterfiguren Heinr. IV a. Frans v. Frkr.	150
357.)	1 französ. Mapire-Taminuhr, messingverg "	85
358.)	1 japan. Lampenschirm m. bemalter ForzPlatte "	40
359.)	1 japan. Lampenschirm m. Rotlackplatte	30
360.)	1 holland. Kamineimer, Tupfer gehämmert "	35
361.	1 Elfenbeinfigur auf Unixockel	150
362.)	2 holland. Messing-benchtor "	20
363.)	1 Pronzefigur Napoleon auf Marmoreockel "	50
364.)	1 Bronzefigur Napoleon auf Bronzesockel "	40
363.) 364.) 365.)	1 Eisonguss-Büste, sign. Lehmann, Berlin "	10
366.)	1 Bronzebuste " Frederic " ohne Signum "	25
367.)	l japan. Sunstatein-Pigur	25
300.)	l oriental. Collampe mit 9 brennstellen "	50
369.	l aegypt. Rupfer-Kohlengefäss m. Unterteller.	25
370.	l viereckiges China-Bronzegefüns "	15
371.)	l Messingtoller, sogen. Kurftratenteller, neu. "	15
372.	1 Zinnteller, wie vor, ebenfalls nicht alt "	15
373.)	3 weisse Bisquitbusten Schiller, Goethe und	
	Wieland, je Rm. 30	90

Karl Heumann

Inhaber der Firma. UNSTHAUS KARL HEUMANN

KUNSTHAUS KARL HEUMANN Gemälde-Galerie

Antiquitäten

Hamburg, den 14. Juli 1940

Stadthausbrücke 3

Schätzung des Tunstbositzes des Herrn Artur Jaracl Henke, William

Liste I (Fortsetzung): Antiquitaten. Iunatgegenstände etc.

10000	-		
		77 a to margin at margin at the	Taxwert:
\		Ucbertrag Am.	22918
374.)		Ferrunt C- railix mit den 14 hotheristn	25
375.) 376.)	1	al. Aliencein-Tuschages	6
376.	1	Mis Madouna, and Phacuan	8
377.)	1	laban. "torsoffanbiarre a. nerrer - remaeren c.	10
378.)	-	action areas Rabinizees notice in a green trade.	9
379.	1	amartrebraces ber werrige searche	20
380.)		Nolz-Reliefs, etwa Mitte 1700	40
381.)		arte Legacuste mit Arabideru	12
382.)	1	are oblaciations	5
383.		eingebrannte Glasmalerei: Jäger m. Hunden "	25
334.)		Puderdosen, eine aus Perlimitt, drei Emille.	80
385.)	1	Alfenbein-Portreitkopf "	10
386.)	1	Meissener Porzellan-Riechflakon "	3
387.)	10	japan. Schwertstichblätter, Eisen und Messin	30
338.1	7	Teile chines. Branzo-Spiegel und Münzen "	50
387.) 388.) 389.)	4	kl. Teile Bronzeabgisse	20
390.)	4	Plaketten in Eisen und Bronze	10
391.)	3	alte Petschafte in Bronze und Messing	15
392.)	1	Messingschnalle	3
393.)	1	Wessing-Kruzifix"	3
394.)		Bronze-Messer	3
395.)	84	diverse Medaillen in Bronze, Zinn u.a "	200
396.)	1	chines. Rotlackkasten"	10
397.)	1	Ton-Frosch auf Holzsockel "	3
398.)	1	chines. Ingwertopf in Flechtwerk	10
399.)	1	China-Tonkume"	15
400.)	1	kleines Stickereibild: Der saumselige Jäger. "	5
401.)	1	japanischer Tonteller	3
402.)	1	Payenceplatte Vogelbauer"	3
403.)	1	Porzellanplatte mit Jagdazene, Messingrahmen *	5
404.)	1	Goldglas-Malorei "	3
405.)	1	Sammlung = 140 Achatplättchen, in Buchform,	
		Mineralogie portative	150
406.)	3	kleine Riechflakons aus Metall und Glas "	6
407.)	4		8
408.)	5	kl. Vitrinengegenatünde u. eine Schachtel mit	
1000		diversen Kleinigkeiten	10
409.)	1	China-Becher, Eisen tauachiert	5
410.)	4	kleine figurl. Bronzen"	20
411.)	1	Messing-Miniatur-Türklopfer m. Har "	10
412.)	1	alter Schlachter-Stempel aus Holz "	3
413.)	1	Messing-Weihrauchkessel mit religiös. Motiven "	20
414.)	1	Bronze-Tintonfess	5
415.)	1	Uhrhalter Messing m. kunstl. Schildpatt "	20
416.)	1	Napoleon-Figur Berliner Eisen "	10
417.)	1	Schmuckkästchen in Buchform m. Beschlag "	20
418.)	1	agyptischer Ropf in Ziegelton"	15
419.)	1	agyptischer Kopf in Gips	10
420.)	1	gestickter Tabaksboutel	3

Gemälde-Galerie Antiquitäten

Schätzung des Wunstbositzes des Herrn Artur Jerael Menke, Willistr.3 Liste I (Fortsetzung): Antiquitaten, Kunstzegenstände etc.

		Taxwert:
	Uebertrag Rm.	23877
121.)		75
122.)	alter Bronze-Pinselhalter"	10
123.)		5
24.) 2	ki. Bronze-Löwen	16
	alte Feuerstein-Pistolen "	20
	div. kleine Brouzefiguren	40
27.)	Bisen-Minnekasten, graviert	15
49 1	chines. Bronze-Buddha " Putai " "	30. –
129.)	Bronze Friedrich der Grosse "	20
130.)		10
131.)		10
132.) 2	kl. weibl. Tonfiguren "	4
133.)	. geschnitzte Holzfigur *	10
134.)	Elfenbein-Buste"	20
35.)		10
36.)		5
37.)		100
38.)		10
39.)	Bronzelouchter-Gruppe	15
140.)		3
141.) 5		15
42.)	kl. Reisembr in Dose	20.
43.)	Messing-Vase in Form cines Frauenkopfes	25
144.)	Neger-Plastik	10
	Wessing-Lampen, nicht komplett	10.
46.)	MOTERATION . MONTH MA LANGUE COME LITERALL	20
47.)	" " O TO TIME - WATTING TOWN A	15
	TIMESAS TOTACTEME "CROSS TOTAL	5
49.)	" WT - DOUDTHE LINGOR HOTHER SAY	5
50.)	TESTITION TO THE PROPERTY OF THE PARTY OF TH	5
51.	Gracine rracitations I ammo urtables	3
52.)	" Well Title noutle an Poar name	10
53.	blaw worksor morphorn. warenteerror	10
54.)	. Layondounds was remarked estimated	15
55.)	. Tay and out the to be out	10
56.)	Teate Tallancooperate	10
57.	Majolikateller Taufe Christi	25
58.)	Westerwalder blauer Teller m. alleger. Darst."	25,-
59.	Majolikatopf mit Tierfries	25
60.)	Zinn-Woinschenkkanne	35
		4.7.
The latest lates	. CALLED THE STATE OF THE STATE	10
63.)	. 15Title 7 TW 0 ONT 0 OLD	5
64.)	. almplatovo riudno dua nogypton	25
65.	ar. wongroomstancerror, mrene are	30
66.)	Dilling Hopping Troit	15
67.)	. William manufact my a manager manage	125
68.)	. plane unabaranti matter ante	20
169.)	Ton-Krug (Röhrchen) antik	<u>75</u> 24887
	Vobertrag Rm.	

Karl Heumann inhaber der Firma: KUNSTHAUS KARL HEUMANN - 11 -Gemälde-Galerie

Hamburg, den 14. Juli 1940 Stadthausbrücke s Fernsprecher: 35 0419

Antiquitäten

Schätzung des aunstbesitzes des Herrn Artur Jarael Menke, William. Liste I (Fortsetzung): Antiquitaten, Kunstge enstände etc.

A Decision of the last of the				Toxwert:
		Usbertrag	Bm.	24887
470.)	7	Elfenbein-Roliefplatte: Römische Schlacht .	- 45	200
471.)	ī		12	20
		olto Promus Transferral with Total		
472.)	1	alte Bronze-Tranfunzel mit Kette		75
473.)	I	Bronze-Füllungsplatte m. Drachenmotiv		10
474.)	1	Schreibmappe mit Miniatur u. Messingbeschl.	H	10
475.)	1	Fayenceplatte mit Doppelbildnis	11	50
476.)		Fayence-Weihwasserbecken Geburt Christi	11	50
477.)		div. Bronzeplaketten, Burchschnitt je 3	50	56
478.)	1	Messing-Reliefbild Krouzigung	13	10
479.)	ī	siames. Buddha (Abguss)	18	20
4/7.		chines. bemalter Holz-Juddha	25	60
480.7			ы	
481.)		Bronze-Koro mit Deckel		30
482.)	3.	chines. Holafigur Priester	19	120
483.)	1	Bronzefigur (Bachguss)	N	15
484.)	11	kl. figurl. Bronzen versch. Art, je Rm. 7	18	77
435.)	1	Messing Leuchter-Figur	18	20
486.)	1	Messingfigur Kirchenfürst	18	30
487.)		chines. Bronza-Topf, neu	18	5
488.)		chines. Bronza-Deckeltopf	13	
		peruanischer Ton-Ziertopf mit flgürlicher		15
489.)	7			mt - 0
	7	Darstellung	10	50
490.)	1	poruanischer Ton-Becher	Ħ	5
491.)	1	französ. Zinn-Teebüchse	39	15
492.)	1	chines. holzgeschnitzte Figur auf Sockel	18	10
493.)	1	Bambustopf	28	3
494.)	1	Bronzetopf m. Henkel	H	5
495.)		Bronzegruppe, mehrfig	1.5	15
		Machguss einer antiken Kanne	19	
496.)		Fayence-Stiefel	a	5
497.)				5
498.7	1	Bronze-Wrser	13	25
499.)	2	Bronze Tischglocken	19	30
500.)	1	Minnekästchen, figürl. graviert	rt	45
501.)	1	chines. Pinselhalter, Eisen	69	15
502.)	1	Holzkasten mit Eisen- und Messingbeschlag .	ad	20
503.)	1	japan. Ton-Räuchergefass	6)	10
		Speckatein-Siegel mit Tonfigur	et	5
504.)		plames. Buddha, Rohguss-Bronze		
505.)				25
506.)		China Bronzetopf mit figurl. Verzierung		15
507.)		kl. chinea. eiserner Ofen	311	20
508.)	1	Bronze-Urne	79	10
509.)	1	japan. Bronzetopf mit 2 Griffen	11	10
510.)		Alabaster-Löwe (als Bügeleisen)	15	25
511.)		Holzskulpturen, Dachreiter, alt, je Rm. 30.	ត	60
510	ī	Messing Foltorworkzeug mit Messer		10
512.)				
513.)		messingverg. Christusfigur, alt		100
514.)	1	japan. Lichtschirm aus Holz		15
515.)		Bronzebuste: antiker Kopf, micht alt	11	80
516.)	1	Bronzebuate: antiker Kopf, antik	11	250
1		Prohonite		0//

Uebertrag Rm. 26653 .-

Karl Heumann Inhaber der Firma: KUNSTHAUS KARL HEUMANN - 12 -Gemälde-Galerie Antiquitäten zů:

Hamburg, den 14. Juli 1940 Stadthausbrücke 3 Fernsprecher: 85.0419

Schätzung des Hunstbesitzes des Herrn Artur Jarael Henke, Willistr.3 Liste I (Fortsetzung): Antiquitaten. Junstgegenstände etc.

Uebertre 517.) 2 kl. Böller-Kenonen, Rohr alt, je Rm.45 518.) 1 oriental. Messing-Tulverhorn 519.) 1 gr. ital. Fayence-Vase, nicht alt 520.) 1 gr. japanischer lichtschirm m. PorzPlat 521.) 1 Bronze-Laupe mit drei Putten 522.) 1 span. Machel mit Blumen 523.) 1 kl. Cloisonné-Kanne 524.) 1 kl. Elfenbein-Bose 525.) 1 kl. Snowbottle 526.) 3 kleine Ton-Masken 527.) 4 Ton-Reiskummen, nicht alt 528.) 1 alter eiserner Helm 529.) 1 Holzfüllung m. Relief: Upferung Jaaaks		Taxmert: 26653- 90- 15- 30- 50- 40- 10- 7- 53- 10- 20-
Gesamt-Schätzungesumme der Liste	I Am.	26950

Sachverständiger des Reichspropagandaministeriums.

Antiquitäten XÇX

Inhaber der Firma.

KUNSTHAUS KARL HEUMANN - 13 - Stadthausbrücke 3

Gemälde-Galerie Hamburg, den 14. Juli 1940

Stadthausbrücke 3

Fernsprecher: 35 0419

Schätzung des Kunstbesitzes des Herrn Artur Jarael Menke, listr.3

Liste II:

Gemälde, Ministuren, Stiche etc.

1.) 1 Gemälde	sign.: H. T. Schweickhardt	Ta	xwert:
	"Winterfreuden auf dem Eise " auf Holzplatte, Grösse 50/70 om Coldrahmen	im.	2000
2.) 1 Genaldo	unsigniert (aus der Galorie Weber stem- nend) "Christus mit der Dornenkrone "		
	auf Holzplatte, Grösse 27/42 cm Eichenrahmen	99	250
3.) 1 Gemälde	unsigniert, achteckig, "Büssende Wagdalena" auf Holzplatte, Durchm. 26/37 cm	0	
	Barockrahmen		150
4.) 1 Gemilde	unsigniert "Strandlandschaft m. Windmühle u.Figuren auf Molzplatte, Grösse 25/17,5 cm stark restauriert, teilw.durchgeschlagen sehwarzer Rahmen		200
5.) 1 Gemälde	unsigniert (Art des Teniers) "Dorfkirmes" auf Leinward, Grösse 75/58 cm. dreimal durchlöchert gewesen schwarzer Rahmen	17	2000
6.) I Gemälde	unsigniert "Damenportrait, lila Kleid, mit Facher" auf Leinwand, Grösse 60/77 cm. rentoiliert und sehr stark restauriert Goldrahmen	м	400
7.) 1 Gemälde	unsigniert "Ziegenbook auf dunklem Grunde " Leinwand m. Pappe hinterlegt, 21/16 cm. schwarzer Rahmen	n	80
8.) 1 Genatilde	unsigniert (Messingschild: Jan van Kessel 1648/1698) "Holland. Flusslandschaft m. Bauernhäusern, rechts anlegender Kahn auf Leinwand, Grösse 53/70 cm. schwarzer Rahmen	29	900
	Uebertrag	5375 -	5980
	000000000		7700.

Fernsprecher: 350419

Gemälde-Galerie Antiquitäten Schätzung des Kunstbesitzes des Herrn Artur Jarael Menke,

flistr.3 Liste II (Fortsetsung) : Gemalde, Ministuren, Cticke etc.

9.)	1	Gemälde	Uebertrag Rm. unsigniert "Herrenportrait" auf Holzplatte, Grüsse 16/20 cm. schwarzer Rahmen	7980 125
10.)	1	Commilde	unsigniert " Christi Geburt " auf Lindenholaplatte (gerissen) Crösse 31/24 cm. schwarzer Rahmon	400
11.)	1	Gemälde	unsigniert " Kinderkopf " auf Holzplatte, Grösse 28/38 cm . schwarzer Hahmen"	100
12.)	1	Gemälde	unsigniert " Winterlandsch. m. Schlittschuhläu- forn " auf Holzplatte, Grösse 32/24 cm. schwarzer Rahmen	200
23.)	1	Gemälde	unsigniert " Blick ins Tal, vora Figurengruppe" Talpappe, mit Holz hinterlegt, Grösse 20/20 cm. Schwarzer Rahmen"	200
14.)	1	Gemälde	unsigniert " Massermühle, vorn rechts Bauern " Gegenstück zu dem vorigen Bild "	200
15.)	1	Genälde	undeutlich signiert: Jan ? "Familienbild, 4 Figuren m. Hund " Leinwand, renteiliert, mehrfach durch- löchert gewesen, Grösse 75/62 cm. schwarzer hahmen	1500
16.)	1	Gemalde	unsigniert (Messingschild: N. Berghem) "Jtalien. Landschaft mit Kühen, Zie- gen und Maulesel, vorn links Bäuerin" Leinen auf Holz aufgezogen, stark ver- restauriertes Bild, Gresse 55/60 cm. schwarzer Rahmen	400
17.)	1	Gemëlde	unsigniert " Altes Herrenportrait, etwa 1680) auf Leinwand, rentoiliert u. restau- riert, Grösse 67/85 cm., sohw.Rahmon	600
			Uebertrag Rm.	9705

Gemälde-Galerie

Hamburg, den 14. Juli 1946 Stadthausbrücke 3 Fernsprecher: 35 0419

Antiquitäten Schätzung des kunstbesitzes des Herrn Artur Jarael Menke, Willistr 3 Listo II (Fortsetzung): Gentilde, iniaturen, Stiche etc.

		4
18.) 1 Gemälde	Uebertrag Rm unsigniert (rückseitig gedruckter Zottel: Feter Lolyn) " Landschaft mit Firche, vorn links heiter, Lauern und Schafe " auf Holzplatte, teilweise gerissen, Grüsse ca 65/ 50 cm. schwarzer hahmen	
19.) 1 Gemälde		250
20.) 1 Gemälde	unsigniert " Herrenportrait mit Spitzenkragen" auf Leinwand, rentoiliert und re- stauriert, Grösse 45/55 cm. Birnbaum-kahmen	200
21.) 1 Gemälde	unsigniert " Landsch. mit pappelbestandenem Teg, vorn rechts Männer bei der Feld- arbeit", gutes bild aus der Meit um 1650. auf Leinwand, rentoiliert, Gr. 70/80 cm. Birnbaum-Aahmen	
22.) 1 Genülde	signiert: AG (Monograum) auf Mes- singschild: Anton Graff " Herrenportrait mit Jabot " auf Leinwand, rentoiliert, Grosse 46/62 cm Goldrahmen	600
23.) 1 Gemälde	signiert: Everdingen (Allaert van Everdingen) "Landschaft mit Rauernwagen, Hintergrund Haus unter Bäumen " auf Holzplatte, Grösse 91/57 cm. schwarzer Rahmen	1200,-
24.) 1 Gemälde	unsigniert " Taldlandschaft, links am Nege Bau- erngruppe, in der Nitte Schafe u.a." auf Holsplatte, Farbschicht stark ge- rissen, Grösse 75/55 cm.	
	schwarzer Hahmen	200
	Uebertrag Rm	. 16255

Karl Heumann

Inhaber der Firma:

KUNSTHAUS KARL HEUMANN

Gemälde-Galerie

- 16 -

Hamburg, don 14. Juli Stadthausbrücke 3 Fernsprecher: 35 0419

Antiquitäten	
Schätzung des P	unatbesitzes des Herrn Artur Asrael Menke, Fillista
Liste II	(Fortsetzung): Gemälde, Miniaturen, Stiche etc.
	Uebertrag Rm. 16255 signiert: CR (Monogramm) = Capper Retacher " Damenportrait " , oval, auf aupferplatte, Grösse 20/25 cm. Coldrahmen
	unsigniert "Till Mulenspiegel" Holzplatte, Grösse 26/43,5 cm. schwarzer Rahmen
MAR BURNE	wonogrammiert AvdB = Aert van der Neer Nondscheinlandschaft mit Fischern. vorn links Bauer mit Kind und Hund, im Hintergrunde Firchturm auf leinwand, rentoiliert, Grüsse 95/77 cm. schwarzer Rahmen
28.) 1 Gemälde	elgniert: F. Berbiers (Austerdam Anfang 1800) " Hügelige Landschaft mit Bauern- karren " Holzolatte, Grösse 45/38 cm. Coldrahmen
29.) 1 Gemälde	signiert: J. Munsch, München "Musizierende Gesellschaft " Holzplatte, 40/31 cm gress, Goldrahmen
	signiort: F. Gueldry "Rudergesellschaft " auf beinwend, Grösse 53/73 cm. Goldrahmen
31.) 1 Genalde	signiert: W. Leibl (offenbare Fal- schung) "Mogender /inderkopf" auf Leinwand, Grüsse 30/28 om. schwarzer Hahmen
32.) 1 Gemälde	aigniort: W. Diaz

" Taldlandsohaft, am masser sitsend

auf Leinwand gemalt, rentoiliert, mehrere Löcher ausgebossert, Grösse 70/50 cm., Coldrahmen

Uebertrag Am.

2 Frauen "

Karl Heumann

Inhaber der Firma

KUNSTHAUS KARL HEUMANN - 17 -

Gemälde-Galerie Antiquitäten

Hamburg, Cen 14. Juli 1940 Stedthausbrücke 3 Fernsprecher: 35 0419

Schätzung des Funstbesitzes des Herrn Artur Jarael Menke, Willistr.3 Liste II (Fortsetzung) : Gemalde, Miniaturen, Stiche etc.

			Uebertrag km.	Taxwert:
33.)	1	G e mülde	signiert: Cisar de Cock 1867 " Waldweg mit Hauern und Kuhherde " auf Leinwand gemalt, Grösse 80/120 cm. Goldrahmen	4000
34.)	1	Gemälde	signiert; F. Hünten " Rüstenfischer " auf Leinwand, Grösse 80/53 cm., Goldrahmen m. abgerund. Ecken	1500
35.)	1	Gemälde	unsigniert "Herrenportrait "um 1850 auf Leinward gemelt, Gr. 20/23 cm. Goldrahmen	200
56.)	1	Gemblde	signiert: Schmidt-Carlcon 1849 " Herrenportrait " auf Leinwand, Grösse 25/33 cm. schwarzer Rahmon"	75
37.)	1	Genälde	signiert: Rene Reinicke (München) " Vagabunden auf Parkbank " Holzplatte mit Pappe hinterlegt, Grösse 40/30 cm., Coldrahmen "	250
8.)	1	Gemälde	signiert: KJM " Hondscheinlandschaft " auf Holzplatte 34/22 cm. Geldrahmen	150
9.)	1	Gemälde	unsigniert (Machlass Amil Schuback) "Portrait eines Mannes" Leinwund mit Pappe hinterlegt, Grösse 14/15 cm., Goldrahmen "	25
0.)	1	Gemälde	signiert: Scholz "Betrunkener Mann " auf Leinwand, Grösse 10/13 cm. Coldrahmen	30
1.)	1	Gemilde	umsigniert " Damenportrait " etwa 1870, Auf Pappe, Grosse 19/30 cm., ovaler Rahmen	30
2.)	3		unsigniert, oval, "Landschaften mit Schafen, mit Kuh- herde und mit Figuren am Ufer ". Leinwand mit Pappe hinterlegt,	
			Goldrahmen je Rm. 30 n	90.

Antiquitäten 垃

Schätzung des unstbesitzes des Herrn Artur Jerael Lonke, Hillistr.3 Listo II (Fortsetzung): Gemälde, Ministuren, Stiche etc.

		AND DESCRIPTION OF THE PARTY OF
43.) 1 Gemalde	Uebertrag Am. unsigniert (Bahmenschild: A. Wattesu) " Damenportrait "	70540
	auf Holzplatte, oben abgerundet, Grösse 11/15 cm., Goldrahmen *	300
44.) 1 Semülde	(Freide) sign.: Reymond de Baux 29 Theaterpferd " auf Fuppe, Grösse 40/52 cm., alter Rekokorahmen	50
45.) 1 Gemälde	unsigniert " Willerntor in Hamburg, vielfigurig" auf Holzplatte, Grösse 33/25 cm. schwarzer Hahmen	60
46.) 1 Gemälde	unsigniert " Christuskopf " Holsplatte, Cress 12/16 cm. schwarzer kakmen	75
47.) 1 Genalde	(Shizze) unsigniert, auf Rahmon be- zeichnet: haffel " La marche de Gro- guards" Holzplatte, Grosse 32/13 cm., Goldr "	60
48.) 1 Gemälde	unsigniert, rückseitig bezeichnet: A. Ammponoet 1762 Tortrait Catharina II von Russland" auf Leinwand, Grösse 45/78 cm. alter Goldrahmen"	900
49.) 1 Gemälde	(Porzellanmaleroi) unsigniert, " Hundefamilie " Grease 19/16 cm., Goldrahmen"	25
	signiert: K. Molenaer " Vor dem Tirtshaus", vielfiguriges Bild, Holzplatte, Crünse 54/49 cm schwarzer Rahmen	2000
	signiert AVO = Adrian van Ostade (Monogramm) " Umtrunk beim Schweineschlachten" Holzplatte, Grüsse 40/46 cm	4000

Uebertrag Rm.

ø

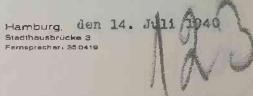
Antiquitaten

Schätzung des Eunstbesitzes des Herrn Artur Jsrael Menke, Milistr.)
Liste II (Fortsetzung): Gemälde, Miniaturen, Stiche etc.

Uebertrag Rm. Werrenportrait m. Spitzbart auf Pappe, Grösee 24/33 cm. Goldrahmen 53.) 1 Gemälde uneigniert "Herrenportrait mit weissem Kragen" auf Leinen, rentoiliert, Gr. 38/49 cm. schwarzer Rahmen 54.) 1 Gemälde uneigniert "Adem und Eva im Paradise" Holzplatte, Grösse 88/114 cm. achr stark restouriert, ohne Rahmen 55.) 1 Gemälde unsigniert "vielfiguriges Juterieur mit Bala- laikaapieler", auf Leinen, rentoiliert, Gr. 60/51 cm ohne Rähmen 56.) 1 Gemälde unsigniert "Portrait Graf Volrad Manafeld" auf Leinen, rentoiliert, Gr. 68/92 cm ohne Rahmen	40
33.) 1 Gemilde unsigniert "Herrenportrait mit weissem Kragen" auf Leinen, rentoiliert, Gr.38/49 c., schwarzer Rahmen	
64.) 1 Gemälde unsigniert "Adam und Eva im Paradiss" Holzplatte, Grösse 88/114 cm. achr stark restauriert, ohne Rahmen "So.) 1 Gemälde unsigniert "vielfiguriges Interieur mit Bala- laikaspieler", auf Loinen, rentoiliert, Gr. 60/51 cm ohne Rahmen 66.) 1 Gemälde unsigniert "Portrait Graf Volrad Manafeld" auf Leinen, rentoiliert, Gr. 68/92 cm ohne Rahmen 7.) 1 Gemälde unsigniert "Frauenportrait mit Halskrause" auf Holzplatte, Grösse 45/53 om.	
" vielfiguriges Juterieur mit Bala- laikaspieler", auf Loinen, rentoiliert, Gr. 60/51 cm ohne Rahmen" 6.) 1 Gemälde uneigniert "Portrait Graf Volrad Manafeld" auf Leinen, rentoiliert, Gr. 68/92 cm ohne Rahmen" 7.) 1 Gemälde uneigniert "Frauenportrait mit Halakrause" auf Holzplatte, Grösse 45/53 cm.	300
"Portrait Graf Volrad Manafeld" auf Leinen, rentoiliert, Gr. 68/92 cm ohne Rahmen" 7.) 1 Gemalde unsigniert "Frauenportrait mit Halakrause" auf Holzplatte, Grösse 45/53 cm.	200
"Frauenportrait mit Halakrause" auf Holzplatte, Grösse 45/53 cm.	250
Coldrahmen	200
8.) 1 Gemalde signiert: M. Hobbema "Haus am Steg" auf Holzplatte, Grösse 23/28 cm. Goldrahmen"	1000
9.) 1 Gemälde signiert Odov (zweifelhaft) "Beim Zahnarzt" auf Holzplatte, Grösse 29/36 om. Goldrahmen	900
O.) 1 Gemülde signiert: A. Schröder 81 " Hallszene " vielfigurig, auf perkettierter Holzplatte, Grösse 37/29 cm., Barockrahmen "	400
1.) 1 Gemälde mit fulschem Spitzweg-Zeichen (wehr- schein! Predigor), auf Holzplette, Grösse 26/39 cm., ohne Hahmen	75

- 20 -

Stadthausbrücke 3 Fernsprecher: 35 0419



Schätzung des Kunetbesitzes des Herrn Artur Jerael Menke, Willistr. 3 Liste II (Fortsetzung): Gemälde, Miniaturen, Stiche etc.

			Taxwert:
r - \		Uebertrag Rm.	41.450
52.)	l Gemälde	unsigniert (Messingschild: Michiel	
		Janaze Micravelt)	
		" Männerportralt mit Halskrause" oben links: Wappen	
		tiefer: Aetatis 54	
		AQ 1612	
		Holzplatte, Grosse 57/70 cm.,	1 4000
		schwarzer Rahmon	750
67)	1 Combido	edendants Paulin Datton (Cimpatum	
33.1	r aguitae	signiert: Paulus Potter (Signatur zweifelhaft)	
		" Eine stehende und eine liegende	
		Kuh neben Baum ".	
		stark restauriert,	
		auf Roleplatte, Grösse 33/31 cm.,	000
		schwarzer Rahmen"	900
64.)	Miniatu	rensammlung bestehend aus 152 Minia-	
		turen, genalt auf Elfenbein, Eupfer,	
		Porzellan, Holz und Papier; teils	
		echt, teils falsch.	
		Re sind zu bewerten:	
		Es sind zu bewerten: 5 Miniaturen mit jo Rm. 75 = Rm. 375. 8 do. " " Rm. 40 = " 320. 8 do. " " Rm. 30 = " 240.	
		8 do. " " Rm. 30 = " 240	_
	7	32 do. " " Rm. 25 = " 800.	47
		12 do. " " Rm. 20 = " 840.	-
	3	11 do. " " Rm. 15 = " 465.	
	2	26 do. " " Rm. $5=$ " 130 .	
		zusammen. Rm. 3170	- = 3170
- 1 7	2 Mannon	anthaltand ains Correlance was lithous	
5.)	rephone	enthaltend eine Sammlung von Lithogra- phien, Stahlstichen, Uniformbildern,	
		Silhouetten, Hamburgensien, Radierun-	
		gen, Karikaturen, Zeichnungen, Int-	
		würfen, Handschrifton, Gelegenheits-	
		blättern, Zeitungsausschnitten u.a.	
		Aufgrund zahlreicher Stichproben ge-	
		schätzt mit einem Durchschnittspreis	6000
		von Rm. 500 pro Mappo = zusammen R	n. 6000
6.) 2	Federzei	ohnungen sign. Eduard Tracht 1830	40
	engl.Far		50
8.) 5	einfarb.	Stiche, Ansichten von Paris	100
9.) 2	Aquarell	e von C.Suhr, Aus der Franzosenzeit.	' 60
0.) 3	Hamburge	r Trachtenbilder	60
- 7		man town monotroops	20
2.) 1	r Tharaut.	ciches Aquarell m. Michel im Hintergr.	30
		Uebertrag R	z. 52630

Hamburg, den 14. Juli Stedthausbrücke a Fernsprecher: 350419

Schätzung des Eunstbesitzes des Herrn Artur Jerael Menke, Willistr. 3

L	1	8	t	0	11	(Fortsetzung)		Gemälde,	,	Ministuren,	Sticke	etc.
 -	-		-	-	-	-		700.00	11-0					-

Uebertrag Rm. 73.) 1 Farbstich nach Eurillo "Mutter mit Kind" " 74.) 1 einfarb.Stich "Hapoleon als Consul " " 75.) 1 einfarb.Stich "Hapoleon als Kaiser " " 76.) 1 col. Stich nach Eugendan "Mapoleons Leichenbegängnis" " " 77.) 1 engl. Farbstich von George Morland "Bäuerin mit Pferd" " 200 78.) 1 engl. Farbstich "Eveline" von Hoppmor " 200 79.) 1 engl. Farbstich "Bamenportrait"vor d.Schrift " 50 80.) 1 engl. Farbstich "Bamenportrait"vor d.Schrift " 50 80.) 1 engl. Farbstich "Bra. Byrield 1792 " unsign " 60 81.) 1 Aquarell "Stchende Kuh", unsigniert " " 30 82.) 1 engl. Farbstich "Mrs. Byrield 1792 " unsign " 60 83.) 1 Radierung von Rembrandt, Rand beschnitten, aufgelegt auf Garton, nicht aus der Zeit " 75 84.) 1 engl. Farbstich "The young Florist" nach D. Gardner, nicht alt " 50 85.) 2 Temperabilder " Anvirons de Strasbourg " m. Messingschild: F. Pick 1797, je Rm. 50 " 100 86.) 2 engl. farb. Portraitstiche nach J.H. Benwell " A St. Giless Beauty". "A St. Jamess Beauty" " 120 87.) 1 Rembrandt-Radierung "Christus vor Pilatus" " 120 88.) 1 engl. Farbstich "Oharlotte and Werther" von G. R. Ryley " 40 10. 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Henau" " 40 11.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Henau" " 50 12.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Mouverie v. Mrs. Crewe" nach J. Reynolds " 150 89.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Bouverie v. Mrs. Crewe" nach J. Reynolds " 150 80. 1 engl. farb. Portraitstich " Mrs. Cosway ", Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Cosway " 150		
73.) 1 Farbstich mach Murillo "Mutter mit Kind " " 25 74.) 1 elnfarb.Stich "Mapoleon als Consul " " 60 75.) 1 einfarb.Stich "Mapoleon als Eniser " " 30 76.) 1 col. Stich nach Rugendae "Mapoleons Leichenbegängnis"	** 1	Taxwert:
74.) 1 einfarb.Stich "Hapoleon als Consul"		
75.) 1 einfarb.Stich "Hapoleon als Kaiser" " 30 76.) 1 col. Stich nach Rugendas "Mapoleons Leichenbegingnis"	75.) I rarostion mach intrillo "Autour mate aina".	60 -
76.) I col. Stich nach Rugendas "Rapoleons Letchenbegängnis"	75) 1 of meanh Chilab Munalian ale Masan M	
begängnis" 77.) 1 engl. Farbstich von George Morland "Bäuerin mit Pferd" 78.) 1 engl. Farbstich "Eveline" von Hoppmor 79.) 1 engl. Farbstich "Bamenportrait"vor d. Schrift 80.) 1 engl. Farbstich "Bamenportrait"vor d. Schrift 80.) 1 engl. Farbstich "Bamenportrait"vor d. Schrift 81.) 1 Aquarell "Stehende Kuh", unsigniert 82.) 1 engl. Farbstich "Mrs. Syfield 1792" unsign 83.) 1 Radierung von Rembrandt, Rand beschnitten, aufgelegt auf Carton, nicht aus der Zeit 84.) 1 engl. Farbstich "The young Florist" nach 95.) 2 Temperabilder " Environs de Strasbourg " m. 86.) 2 engl. ferb. Portraitstiche nach J.H. Benwell "A St. Giless Beauty"u."A St. Jamess Beauty" 87.) 1 Rembrandt-Hadierung "Christus vor Pilatue" 88.) 1 engl. Farbstich "Charlotte and Norther" von 98. 4 Silhouetten aus der Goethezeit 90.) 10 farbige ovale Portraitstiche von P.M.Alix u.a., unterschiedl. in der Erhaltung 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Micolaus Lenau" 92.) 1 engl. Farbstich "Mrs. Houverie u.Mrs. Crewe" nach 2. Reynolds 94.) 1 engl. Farbstich "Mrs. Houverie u.Mrs. Crewe" nach 2. Reynolds 94.) 1 engl. farb. Portraitstich "Mrs. Gosway ", Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Gosway 150	76) 1 and Stick much Europing Manoleons Laichen-	70
77.) 1 engl. Farbstich von George Morland "Bäuerin mit Pferd" 78.) 1 engl. Farbstich "Eveline" von Hoppnor		30
mit Pferd" 200 78.) 1 engl. Farbstich "Eveline" von Hoppnor 60 79.) 1 engl. Farbstich "Damenportrait"vor d.Schrift 50 60.) 1 einfarb.Stich Napoleon und die Schlacht bei Morengo 25 81.) 1 Aquarell "Stehende Kuh", unsigniert 75 82.) 1 engl. Farbstich "Mrs.Byfield 1792 " unsign. 76 83.) 1 Radierung von Rembrandt, Fand beschnitten, aufgelegt auf Carton, nicht aus der Zeit 75 84.) 1 engl. Farbstich "The young Florist" nach D. Gardner, nicht alt 75 85.) 2 Temperabilder " Environs de Strasbourg " m. Messingschild: F. Pick 1797, je Rm. 50 100 86.) 2 engl. farb. Fortraitstiche nach J.H. Benwell " A St.Giless Beauty"u. "A St. Jamess Beauty" 120 87.) 1 Rembrandt-Radierung "Christus vor Pilatus" 100 88.) 1 engl. Farbstich "Charlotte and Werther" von G. R. Ryley 40 10.10 farbige ovale Portraitstiche von P.M.Alix 16 90.) 4 Silhouetten aus der Goethezeit 90.10 farbige ovale Portraitstiche von P.M.Alix 16 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Lenau" 50 92.) 1 engl. Farbstich "Mrs.Bouverie u.Mrs.Crewe" 150 93.) 1 engl. Farbstich "Mrs.Bouverie u.Mrs.Crewe" 150 94.) 1 engl. farb. Portraitstich "Mrs.Cosway ", Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Gosway 150	77. 1 1 engl. Farbstich von George Morland "Bauerin	
78.) 1 engl. Farbstich "Eveline" von Hoppnor " 79.) 1 engl. Farbstich "Damenportrait"vor d.Schrift " 80.] 1 engl. Farbstich "Damenportrait"vor d.Schrift " 80.] 1 engl. Farbstich "Mapoleon und die Schlacht bei Morengo " 81.) 1 Aquarell "Stehende Kuh", unsigniert " 82.) 1 engl. Farbstich "Mrs. Byfield 1792 " unsign. " 83.) 1 Radierung von Rembrandt, Rand beschnitten, aufgelegt auf Carton, nicht eus der Zeit " 84.) 1 engl. Farbstich "The young Florist" nach D. Gardner, nicht alt " 85.) 2 Temperabilder " Mnvirons de Strasbourg " m. Messingschild: F. Pick 1797, Je Rm. 50 " 86.) 2 engl. farb. Fortraitstiche nach J.H. Benwell "A St. Giless Beauty" " 87.) 1 Rembrandt Radierung "Christus vor Pilatus" signiert: Rembrandt 1656, Später Nachdruck " 88.) 1 engl. Farbstich "Charlotte and Werther" von G. R. Ryley " 89.) 4 Silhouetten aus der Goethezeit " 90.)10 farbige ovale Portraitstiche von P.M.Alix u.a. unterschiedl. in der Erhaltung " 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Lenau" " 92.) 1 engl. Farbstich " Miss Montagne" von Smith. " 93. 1 engl. Farbstich " Miss Montagne" von Smith. " 94.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Bouverie u.Mrs. Crewe" nach J. Reynolds " 150 94.) 1 engl. farb. Portraitstich " Mrs Gosway ", Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Gosway " 150	mit Pferd"	200
79.) 1 engl. Farbatich "Damenportrait" vor d.Schrift " 60.) 1 einfarb.Stich Napoleon und die Schlacht bei Morenso	78.) 1 engl. Farbstich "Eveline" von Hoppnor "	60
81.) 1 Aquarell "Stehende Enh", unsigniert	79.) 1 engl. Farastich "Damenportrait"vor d. Schrift "	50
81.) 1 Aquarell "Stehende Muh", unsigniert	80.) I einfarb. Stich Napoleon und die Schlacht bei	
82.) 1 engl. Farbstich "Mrs.Byfield 1792 " unsign. " 83.) 1 Radierung von Rembrandt, Rand beschnitten, aufgelegt auf Carton, nicht aus der Zeit . " 84.) 1 engl. Farbstich "The young Florist" nach D. Gardner, nicht alt . " 85.) 2 Temperabilder " Environs de Strasbourg " m. Messingschild: F. Pick 1797, je Rm. 50 " 86.) 2 engl. farb. Portraitstiche nach J.H. Benwell " A St.Giless Beauty"u. "A St.Jamess Beauty" 87.) 1 Rembrandt-Radierung "Christus wor Pilatus" signiert: Rembrandt 1636, Später Nachdruck " 100 88.) 1 engl. Farbstich "Charlotte and Werther" von G. R. Ryley	AULGIEU	
83.) 1 Radierung von Rembrandt, Rand beschnitten, aufgelegt auf Carton, nicht aus der Zeit . " 75 84.) 1 engl. Farbstich "The young Florist" nach D. Gardner, nicht alt . " 30 85.) 2 Temperabilder " knvirons de Strasbourg " m. Messingschild: F. Pick 1797, je Rm. 50 " 100 86.) 2 engl. farb. Fortraitstiche nach J.H. Benwell " A St. Giless Beauty"u. "A St. Jamess Beauty" " 120 87.) 1 Rembrandt-Radierung "Christus vor Pilatus" signiert: Rembrandt 1636, Später Nachdruck " 100 88.) 1 engl. Farbstich "Charlotte and Werther" von G. R. Ryley . " 40 90.) 10 farbige ovale Portraitstiche von P.M.Alix u.a., unterschiedl. in der Erhaltung . " 200 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Lenau" . " 30 92.) 1 engl. Farbstich " Mies Montagne" von Smith. " 50 93.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Bouverie u.Mrs. Crewe" nach J. Reynolds		
aufgelegt auf Carton, nicht aus der Zeit " 75 84.) 1 engl. Farbstich "The young Florist" nach D. Gardner, nicht alt " 30 85.) 2 Temperabilder " Environs de Strasbourg " m. Messingschild: F. Pick 1797, je Rm. 50 " 100 86.) 2 engl. farb. Portraitstiche nach J.H. Benwell " A St. Giless Beauty"u. "A St. Jamess Beauty" " 120 87.) 1 Rembrandt-Radierung "Christus vor Pilatus" signiert: Rembrandt 1636, Später Nachdruck " 100 88.) 1 engl. Farbstich "Charlotte and Werther" von G. R. Ryley " 40 90.) 4 Silhouetten aus der Goethezeit " 16 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Micolaus Lenau" " 200 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Micolaus Lenau" " 30 92.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Montagne" von Smith. " 50 94.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Bouverie u. Mrs. Crewe" nach J. Reynolds " 150 94.) 1 engl. farb. Portraitstich " Mrs Cosway ", Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Cosway " 150	02.) I engl. Farhatich "Tra. Buffeld 1792 " unsign. "	60
84.) I engl. Farbstich "The young Florist" nach D. Gardner, nicht alt	03.) 1 Radierung von Rembrandt, hand beschnitten,	-
D. Gardner, nicht alt	aurgelegt aur Carton, nicht aus der Aelt "	75
Messingschild: F. Pick 1797, je Rm. 50 " 100 86.) 2 engl. ferb. Portraitstiche nach J.H.Benwell "A St.Giless Beauty"u."A St.Jamess Beauty" " 120 87.) 1 Rembrandt-Radierung "Christus vor Pilatus" signiert: Rembrandt 1636, Später Nachdruck " 100 88.) 1 engl. Farbstich "Charlotte and Norther" von G. R. Ryley " 40 99.) 4 Silhouetten aus der Goethezeit " 16 90.) 10 farbige ovale Portraitstiche von P.M.Alix u.a., unterschiedl. in der Erhaltung " 200 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Lenau" " 30 92.) 1 engl. Farbstich " Miss Montagne" von Smith. " 50 93.) 1 engl. Farbstich " Mrs.Bouverie u.Mrs.Crewe" nach J. Reynolds " 150 94.) 1 engl. farb. Portraitstich " Mrs Cosway ", Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Cosway " 150		70
Messingschild: F. Pick 1797, je Rm. 50 " 100 86.) 2 engl. ferb. Portraitstiche nach J.H. Benwell " A St. Giless Beauty"u. "A St. Jamess Beauty" " 120 87.) 1 Rembrandt-Radierung "Christus vor Pilatus" signiert: Rembrandt 1636, Später Nachdruck " 100 88.) 1 engl. Farbstich "Charlotte and Werther" von G. R. Ryley " 40 99.) 4 Silhouetten aus der Goethezeit " 16 90.) 10 farbige ovale Portraitstiche von P.M.Alix u.a., unterschiedl. in der Erhaltung " 200 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Lenau" " 30 92.) 1 engl. Farbstich " Miss Montagne" von Smith. " 50 93.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Bouverie u.Mrs. Crewe" nach J. Reynolds " 150 94.) 1 engl. farb. Portraitstich " Mrs Cosway ", Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Cosway " 150	85. D. Composabilder " Parisons de Streeberre " m	JU.=
"A St.Giless Beauty"u."A St.Jamess Beauty" " 120 87.) I Rembrandt-Radierung "Christus vor Pilatus" signiert: Rembrandt 1636, Später Nachdruck " 100 88.) I engl. Farbstich "Charlotte and Werther" von G. R. Ryley		100 -
87.) I Rembrandt-Radierung "Christus vor Pilatus" signiert: Rembrandt 1636, Später Nachdruck 88.) I engl. Farbstich "Charlotte and Werther" von G. R. Ryley 89.) 4 Silhouetten aus der Goethezeit 90.) 10 farbige ovale Portraitstiche von P.M.Alix u.a., unterschiedl. in der Erhaltung 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Lenau" 92.) 1 engl. Farbstich " Miss Montagne" von Smith. 93.) 1 engl. Farbstich " Miss Montagne" von Smith. 94.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Bouverie u. Mrs. Crewe" nach 2. Reynolds 94.) 1 engl. farb. Portraitstich " Mrs Cosway " Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Gosway 150	86.) 2 engl. ferb. Portraitatione mach J.H. Benwell	200.
87.) I Rembrandt-Radierung "Christus vor Pilatus" signiert: Rembrandt 1636, Später Nachdruck " 100 88.) I engl. Farbstich "Charlotte and Werther" von G. R. Ryley	" A St. Glless Egauty"u. "A St. Jamess Heauty" "	120
88.) 1 engl. Farbstich "Charlotte and Werther" von G. R. Ryley	67.) 1 Rembrandt-Radierung "Christus vor Pilatus"	
89.) 4 Silhouetten aus der Goethezeit " 40 90.) 10 ferbige ovale Portraitstiche von P.M.Alix u.a., unterschiedl. in der Erhaltung " 200 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Lenau" " 30 92.) 1 engl. Farbstich " Miss Montagne" von Smith. " 50 93.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Houverie u. Mrs. Crewe" nach J. Reynolds " 150 94.) 1 engl. farb. Portraitstich " Mrs Cosway " Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Cosway " 150	pionient: Rembrandt 1636 . Shater Nachdrack #	100
89.) 4 Silhouetten aus der Goethezeit " 90.) 10 ferbige ovele Portraitstiche von P.M.Alix u.a., unterschiedl. in der Erhaltung " 200.— 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Lenau" " 92.) 1 engl. Farbstich " Miss Montagne" von Smith. " 93.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Bouverie u. Mrs. Crewe" nach J. Reynolds " 94.) 1 engl. farb. Portraitstich " Mrs Gosway " Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Gosway " 150.—	08.) 1 engl. Farbstich "Charlotte and Worther" von	
90.)10 farbige ovale Portraitatiche von P.M.Alix u.a., unterschiedl. in der Erhaltung " 200 91.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Lenau" " 30 92.) 1 engl. Farbatich " Miss Montagne" von Smith. " 93.) 1 engl. Farbatich " Mrs. Bouverie u.Mrs. Crewe" nach J. Reynolds " 150 94.) 1 engl. farb. Portraitatich " Mrs Cosway " Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Cosway " 150	G. H. Myley	
91.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Lenau" " 30 92.) 1 engl. Farbstich " Miss Montagne" von Smith. " 50 93.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Bouverie u. Mrs. Crewe" nach J. Reynolds " 150 94.) 1 engl. farb. Portraitetich " Mrs Cosway " Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Gosway " 150		16
91.) 1 Bleistiftzeichnung "Nicolaus Lenau" " 30 92.) 1 engl. Farbstich " Miss Montagne" von Smith. " 50 93.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Bouverie u. Mrs. Crewe" nach J. Reynolds " 150 94.) 1 engl. farb. Portraitstich " Mrs Cosway " Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Cosway " 150	70. All farbige ovale Portraitatione von P.M.Alix	
92.) l engl. Farbstich " Miss Montagne" von Smith. " 50 93.) l engl. Farbstich " Mrs. Bouverie u. Mrs. Crewe" nach J. Reynolds	u.a., unterschiedl. in der brhaltung	
94.) 1 engl. Farbstich " Mrs. Houverie u. Mrs. Crewe" nach J. Reynolds	92) I Bleistiftzeichnung "Alcolaus Benau"	30
94.) 1 engl. farb. Portraitetich " Mrs Cosway ", Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Cosway	24/ 1 Sugl. Farbation " Miss Montagne" von Smith. "	50
Mezzotintoblatt, gentochen von V. Green nach Maria Conway	nuck I founded with houverie u.mra. Grane	300
Mezzotintoblatt, gestochen von V. Green nach Maria Conway	94.) I engl. farb. Portraliation " Mrs. Convey "	150
Maria Conway 150		
	Maria Gosway	350 -

Gesamt-Schätzungsaumne der Liste II Rm.

Sachverständiger des Reichspropagandaministeriums.

101

den 14. Juli 1940 Hamburg, Stadthausbrücke 3

- 22 -Fornsprecher: 35 0419 Gemälde-Gaterie Antiquitäten

Schätzung des Kunstbesitzes des Herrn Artur Jerael Venke, Willistr. PRESENTANT RECEPTOR DESCRIPTION OF THE PROPERTY OF THE PROPERT

Liste III:

Antike Möbel, Lampen etc.

				Taxwert:
1.)	1	französ. parocksessel, Sussbaum	Hm.	300
2.]		siddeutscher Barocksessel, Bussbaum, besch.	н	250
3.)	1	siddeutscher berocksessel, Nusebeum, teil-		
		weise ergänzt	e e	250
4.)	I	französ. Garocksessel, Nuesbaum	n	300
5.)	1	Braunschweiger Barockstuhl, Buche	44	75
5.)		Thuringer Lutherstuhl, Mahagoni	-81	125
7-)		rheinischer Barockschrank, Aussbaum, teil-		
1 3 lv		weise erganzt	ri	500
8.)	1	flamischer Barocktisch, Beckig, nicht alt .	61	80
9.)	1	japanischer Lackschrank mit (nicht dazu ge-		
		hörigem) Untersatz	25	250
10.)	1	holland. Serviertisch mit Wessingplatte, Lin-		-2.4
		denholz	- 49	150
11.)	1	engl. Dielen-Uhr, Nusabaumgehäuse	13	450
12.)		französ. Empiresessel m. Gobelin, nicht alt.	19	400
13.)		Biedermeier-Eckschrank, Mahagoni	11	160
14.)		Empire-Hocker m. Messingbeschlag, nicht alt		100
15.)		Barockstühle, buche, teilweise erganzt	н	
16.)	3	Spitzbein-Kormode mit Jntarsien	ы	150
	7	Potsa-Rahmathachatulla Musahann m Manatan	-	80
17-)		Reise-Schreibschatulle, Nussbaum m. Messing		30
18.)		kleine holland. Barock-Krone, Bronze	H	120
19.)	I	Barock-Krone, Bronze, poln. Harkunft	- 11	250

Gesamt-Schätzungssumme der Liste III Rm. 3960.-REPORTED TO THE PORTED TO THE

> Sachverständiger des Reichspropagandaministoriums.

Karl Heumann

Antiquitäten

KUNSTHAUS KARL HEUMANN -23 - Hamburg, den 14. Juli 19
Gemälde-Galerie

Schätzung des Kunstbesitzes des Herrn Artur Jerael Menke, Willistr.3

Liste IV:

Orientteppiche.

1.) 1 Heris-Teppich	em	Taxwert: 1800 700 900
1 Tabris-Toppich	71 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	380 850 520 400
7.) 1 Fuchara-Teppich 165/236 8.) 1 Ferser-Teppich 155/266 9.) 1 Ferser-Teppich 288/377 10.) 1 Tabris-Brücke 125/170	еі и и	250 800 190
11.) 1 Kirman-Brücke 126/172 12.) 1 Heris-Brücke 131/200 13.) 1 Perser-Brücke 15C/210 14.) 1 Schiraz-Brücke 99/259	ह्य स ध	175 27G 125 120
15.) 1 Beludj-Drücke \$6/127 16.) 1 Heris-Brücke 122/159 17.) 1 Giordes-Brücke 132/195 18.) 1 Heris-Brücke 123/188	17 17 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19 19	60 160 160 235
19.) 1 Jnder-Läufer	ti at	175 325 8595

des Reichepropagandaministeriums.

Karl Heumann Inhaber der Firma: KUNSTHAUS KARL HEUMANN - 24 -Gemälde-Galerie Antiquitäten

Hamburg, den 14. Juli 1940 Stadthausbrücke 3 Fernsprecher, 35 0419

Schätzung des Eunstbesitzes des Herrn Artur Jerael Menke, Willistr. 3

Zusammenstellung.

Liste I	(Blatt 1 - 12) ; Antiquitaton, Yunstgegenstände etc	26.950
Liste II	(Blatt 13 - 21): Gemalde, Miniaturen, Stiche etc	54.261
Liste III	(Blatt 22): Antike Möbel, Lampen etc	3.960
Liste IV	(Blatt 23): Orientteppiche	8.595
	GESAMT-SCHALTZUNGSSULME	
in Worten	: Rm. Dreiundneunzigtausendsiebenhundertsechsund	sechzig .

Sachverständiger des Reichspropagandaministeriums.

##COMMUNICATION OF THE THE PROPERTY OF THE PRO

Anlage:

Gutachtliche Erklärung betr. Kulturgut.

Karl Heumann
Inhaber der Firma
KUNSTHAUS KARL HEUMANN
Gemälde-Galerie
Antiquitäten

Hamburg, den 28. Juli 1940 Stadihausbrücke 3 Fernspracher: 35 0419

190)

Gutachtliche Erklärung betr. Kulturgut.

Nachtrag zu meiner Erklärung vom 14. Juli 1940.

Von dem nichtarischen Auswanderer

Artur Jsrael Menke, Hamburg, Willistr.3

wurden mir nachträglich noch die in meiner Aufstellung V zufgeführten Miniaturen und Antiquitäten vorgeführt, die, verpackt in einen Koffer, in der Stahlkammer von M. M. Marburg & Co. Kommanditgesellschaft, Ferdinandstrasse 75, Ramburg lagern.

Das in meiner Erklürung vom 14. Juli 1940 Gesagte trifft auch auf diese Eumstgegenstände zu.

Bedenken gegen die Mitnahmegenehmigung aus künstlerischen, kulturellen oder geschichtlichen Gründen habe ich nicht geltend zu machen.

Sachverständiger des Reichspropagandaministeriums.

Herrn Artur Jarael Menke Hamburg, Willietrasse 3 zur Weitergabe an den Herrn Oberfinanzpräsidenten

= Devisenstelle = Wamburg, Gr. Bursteh 31 IV.

Uebertrag Rm. 4158.

Fernsprecher: 35 04 19

Gemälde-Galerie Antiquitaten 垃

Schätzung des Yunstbesitzes des Herrn Artur Jarael Menke, Fillistrass

Nachtrag zu meinem Taxat vom 14. Juli 1940 in Höhe von Rm. 93.766 .-

Liste V:

Miniaturen und Antiquitäten, die, verpackt in einen Koffer, in der Stahlkaumer von M. M. Marburg & Co. Monmanditgesellschaft, Mamburg, Perdinandatrasse 75 lagorn.

1.)	1	Miniaturensamulung bestehend aug 45 Miniaturen, darunter signierte Stäcke von Hoyer, Hornemann, J. Jsabey, Ed. de la Tour, Aldenrath, Bossi und David. Is sind zu bewerten: 8 Miniaturen, signiert, jo Hm. 200=Hm.1600 5 do. je Rm. 200= 700 6 do. je Rm. 75= 4 225 7 do. je Rm. 60= 225 8 do. je Rm. 50= 200 8 do. je Rm. 50= 200 9 do. je Rm. 35= 140 1 do. Silberstift 25 1 do. Silberstift 25 1 do. Silhouette 25= 20 1 do. Silhouette 25	Paxwert:
		zusaumon	
2.) 3.} 4.}	8	Medgewood-Reliefs, je Rm. 10 Mameen verschiedener Grösse, je Rm. 10 Ton- bezw. Steingut-Krüge (Deckel abmontiert)	# 40 # 80 # 26
5.) 7.) 8.)	7111	japanische vergold. Flechfiguren a. Holzsockel Metall-Pokal m. Deckel, nicht antik,	70 10 35 15
9.) 10.) 11.) 12.) 13.) 14.) 15.)	111	Zinnkanne in Form einer Bibel (Handwärmflasche Zinn-Relief Kreuzabnahme	75 75 75 80 80 80 14. 25
17.) 18.) 19.) 20.)	1		" 45 " 50 " 50 " 35.

KUNSTHAUS KARL HEUMANN

Gemälde-Galerie Antiquitäten

Hamburg, den 28. Juli 1940 Stadthausbrücke 3 Fernsprecher: 35 0419

Schätzung des unstbesitzes des Berrn Artur Jarael Venke, ligistr.3 (Fortsetzung): Nachtrag Uniaturen u. Antiquitäten. liste

		27.)	1 Messing-Taufkumme	M Et	50 30
32.) 1 kl. Holzschränkehen mit Beschlag (eine Platte fehlt)	31.) 2 Limoges-Sildplatten, je Rm. 200 400 32.) 1 kl. Holzschränkehen mit Beschlag (eine		1 kl. Bolzschränkehen mit Beschlag (eine		

des Reichspropagandaministeriums

usamenstellung.

Wisten 1 - IV = hm. 93.766.-Liste V (s.oben)= " 5.031.-

Genanttaxwert ..= Rm. 98.797.-

inlage:

Machtrag zu meiner gutachtlichen Erklärung vom 14. Juli 1940.

Oberfinanzdirektion Hamburg (24) Hamburg 11, 18. Juni 1951 0 5210 - M 7 - V 115 d (fr. F 55 d) Rödingsmarkt 83 / Pernsprecher 34 10 04 Be wird gebeten, dieses Geschäftszeichen, den Tog und Gegenstend dieses Schröbens in der Autwort anzugebent Eingenangen An des An des Wiodergutzachungsent beim Landgoricht Hengung, 22. JUN11951 Hamburgo J. a. o. c mis Aplagon Betr. Rückerstattungssache Johanna Menke Bezug: Dort. Schreiben vom 28.5.1951 AM. Zeich. V/Z 1547-3-Zu dem mir mit Bezugschreiben übersandten Schriftsatz des Berechtigten wie folgt Stellung: +) v.15.5.51 Zu·l. - · 2: Kunstgegenstände Ish bin nicht in der Lage, mich zu dem Wert der Kunstsammlung zu äußern, auch eine Einsichtnahme in die dort befindlichen Fotokopien dürfte mir nähere Kenntnisse hin-Contrag sichtlich des Wertes nicht vermitteln. Ich kann mich daher nur mit einem Feststellungsbeschluß hinsichtlich des bei meiner Oberfinanzkasse am 13.1.1943 eingegangen Betrages von 172.969,90 RM einverstanden erklären. Zeitpunkt der Entziehung: 13.1.1943. Sollte der Berechtigte hiermit nicht einverstanden sein, wird gebeten, die Sache an die Wiedergutmachungskammer zu verweisen zwecks Ermittlung eines für beide Parteien tragbaren Entschädigungssatzes. Über den auf Seite 2 des Schriftsatzes erwähnten Katalog konnte hier nichts ermittelt werden. Devisenstrafe. Derartige Geldstrafen sind nicht im Zuge des können daher nicht unter Berufung auf das Rückerstattungsgesetz zurückgefordert werden. Die im Schriftsatz geäußerte Ansicht, daß keine oder eine geringere Strafe verhängt worden ware, wenn der Betreffende nicht Jude gewesen wäre, ist unzutreffend. Zu 4 .: Dego-Abgabe Im Einklang mit der herrschenden Meinung vertritt die Oberfinanzdirektion Hamburg Aiche (44) Adio Auffassung, daß derartige Verluste nicht im Rückerstattungsverfahren nach dem Gesetz Nr.59 der Mil.Reg. beansprucht werden können. Der Verfolgungstatbestand ist zweifel-haft sowie die Frage, ob das Deutsche Reich in diesem Falle passivlegitimiert ist, denn bei diesen Maßnahmen war die Deutsche Golddiskontbank Berlin, ein Tochterinstitut der Deutschen Reichsbank mit eigener Rechtspersönlichkeit, federführend.

Zu 5.: Reichsfluchtsteuer

Für diese Abgabe wurden lt. Schreiben des Bankhauses Frinchmann, Wirz & Co. vom 28.10.1950 Wert spiere im Annahme-handlung) Berlin abgeliefert sowie durch Banküberweisung gezahlt,

In Abam erung meiner Stellungnahme vom 9.8.1950 bin ich damit einverstanden, daß ein Beschluß ergeht, in dem festgestellt wird, daß das Deutsche Reich schadenersatzpflichtig ist in Höhe von RM 64.655. --; Zeitpunkt der Entziehung: 9.9.1941.

Zu 6.: Zahlungen en den Jüdischen Religionsverband

Brokes QC. Y NA.

Hier handelt es sich um eine jüdische Kultus-abgabe ähnlich den Kirchensteuern. Da in diesem Falle win Verfolgungstatbestand besteht, fällt der Anspruch nicht unter das Rückerstattungsgesetz. Gläubiger war der Jüdische Reiligions-verband, der die Abgabe im eigenen Namen und für seinen eigenen Bedarf erhob.

Zu 7 .: Transfer

Im Einklang mit der herrschenden Meinung vertritt die OFD Hamburg die Auffassung, daß ein Ersatz von Transferverlusten nicht im Rückerstattungsverfahren nach dem Gesetz Nr.59 der brit. Mil. Reg. beansprucht werden kann.

Ich bedauere außerdem, bestreiten zu müssen, daß das Deutsche Reich in diesem Falle passivlegitimiert ist, denn auch bei diesen Maßnah-men war die Dego Berlin, ein Tochterinstitut der Deutschen Reichsbank mit eigener Rechtspersönlichkeit, federführend. Selbst wenn also der Anspruch unter das Rückerstattungsgesetz fallen sollte, was, wie oben erwähnt, bestritten wird, kann der Anspruch auf Rückerstattung des Transferverlustes nicht gegen das Deutsche Reich, vertreten durch meine Behörde, geltend gemacht werden.

Zu 8 .: Vermögensverfall.

In Abänderung meiner Stellungnahme vom 9.8.1950 bin ich damit einverstanden, daß ein Beschluß ergeht, in dem festgestellt wird, & B das Deut-sche Reich schadenersatzpflichtig ist in Höhe von RM 4.748.44:

Zeitpunkte der Entziehung:

-5.3.1943 27.4.1943

416.-- RM 4.332.44 " 4.148.44 RM wie oben

Siche Je. 4 LA Fir my

bain forket

Zu 9 .: Effekten.

Nach inzwischen eingegangener Mitteilung seitens des Zentralamtes für Vermögensverwaltung (brit. Zone) in Bad Nenndorf vom 29.8.1950 sind ± 10.-.4 1/2 5 Hamburger Staatsanleihe von 1923 mit RM 103.50 verwertet worden.

Ich bin damit einverstanden, daß ein Beschluss ergeht, in dem festgestellt wird, daß das Deutsche Reich schadenersatzpflichtig ist in Höhe von 103.50 RM; als Zeitpunkt der Verwertung ist der 8.7.1943 anzusehen.

Zu 10 .: Judenvermögensabgabe.

Wie bereits mit Schreiben vom 9.8.1950 mitgeteilt, ist Judenvermögensabgabe in Höhe von 100.567.30 RM entrichtet worden. Die Entrichtung erfolgte durch Inzahlunggabe von Wertpapieren im Annahmewerte von 95.604,25 RM, die an die Freussische Staatsbank abgeführt wurden. Ich bin daher in Abänderung meiner Stellungnahme vom 9.8.1950 damit einverstanden, daß ein Beschluß ergeht, in dem festgestellt wird, daß das Deutsche Reich schadenersatzpflichtig ist in Höhe von RM 95.604,25.

is Ze

Zeitpunkte der Entziehung:

20. 3.1939 RM 19.350,72 17. 5.1939 "20.094,25 15. 8.1939 "18.936,31 19.11.1939 "18.330,57 4. 3.1940 "18.892,40

RM 95.604,25 wie ober.

Da das Finanzamt die Entrichtung der Abgabe in Höhe von RM 100.567,30 bestätigt hat, ist anzunehmen, daß der Differenzbertrag in Höhe von RM 4.963.05 in bar bezw. durch Banküberweisung gezahlt wurde.

Ich bin daher damit einverstanden, daß ein Beschluß ergeht, in dem festgestellt wird, daß das Deutsche Reich schadenersatzpflichtig ist in Höhe von RM 4.963.05. Zeitpunkt der Entziehung: 9.12.1939.

Im Auftrag gez. Rebeling



Humburg 36, den 9.Juli 1951 Sievekingplatz, Siviljustizgebaude (Arbau) III. Stock Zimer 833 BE./La.

Aktenzelenem: V/Z 1547=>b) & 10, -- - dising Triburger Blanchard Sthe development at (1

Herren 1)

> RAc. Ires. har Krauel, J.Burchard Matz, Ferner Peuchler, Total months of the Contract and

daisburg 36 Postetr. 2

Betr.: Rückerstattungesacue Fran Johanna Johke.

curatant. Abt. Familerun In der Rickerstattungssach der Frau Jonapha Bonke empfangen Bie anliegend 2 Absurriften der Stellum nahme der Charinansdirektion anaburg sur Kendthis- wit Stelling minuted innormally einer Ausschlussfrist gomesa Art. 54 Abs.2 des Ausotzes Nr. 59 der britisches Militer regiorung bis sus 31.An us: 1/51.

Wie Sie aus dem Schriftsatz Granten woll in, kann nunuchr wegen Reichsflucatateuer, Judenvermogensab abe und wegen der unter Ziff. 9 des Somriftentaes genannten Effekten ein Feststellungsbeschluss ergenen, sobald die Rechtsmannfolgs nach Arthur Janke naungquieses ist.

Himslein Lich for maker Elffor 1 mid 2 des Schriftsatses genaonten Kunstgegenstände könete ebenfalls ein Poststellungsbosculuss in none des nachgewiesenen Erlöses von RM 172.969.90 erge..en. Welche Antrage stellen Sie wegen der dartiber Linguagehanden Arsprüche ? Welche Antrage evellen Sie hivsichtlich der Vevischstrafe (21ffer))?

Die Ansprüche betr. Bege-Abgabe (21ff.4), Zanlungen an Jü ischen Religionsverband und Reichevereinigung der Juden (Ziff.6) und Pransfer (Ziff. 7) könnten wegen Bestreitens durch die Cherfinanz. direktion an die Viedergutwachungskaumer verwiesen werden. Das Riedergutmachungsamt hält es aber zur Vermeitung von Vermögerungen für rateen, diene Anapriche ruhen zu lassen, wi die in nächster Zeit ergeberden diesbes isglichen Grunden sentedke dumen des junseatischen Oberlandeagerichtes abzumarten. Falls Sie eich innerhalb 4 Rochen nicht gegebteilig Mussern, wird des Verfahred nungenetat, um die Leit entacheidungen absumerten.

Wegen des Vermögensverfalls (Ziff.B) kann in Böhe von Ex 4.332.44 obenfalls ein Featstellängebeschluss ergenen. Sie wollen aber suvor klaren, ob und mir nuch die HH 416.- frietgestes angemildet wurden. Evtl. muss insoweit der Antrag sartickgewiesen werden. Is uprigen wollen Sie davon Kenntnis nehmen, dass ku ftig nur noch die Gegen - stände wie bisher unter den Zeichen V/Z 1547-3- bearboitet werden. Alle ubrigen anapruome sind abgesweigt und werden forten unter folgendem Zeichen geführt:

1547-4- : Devisementrate an nauptaollant Ericus 1547-5- : RM 9.600.- Sorweisung als ersatslose Abgabe für die Mitnehme von Umsunggut 1547-6- : a) Reichefluchtsteuer, 1) in Wertpapieren

RM 63756. 2)per Bank

- 1) 5 10. -. 4 %ige Hamburger Staatsanleihe von 23 verwertet mit NM 103.50
- o) Judenvermögensabgabe. 1) in Wertpapiores 2) in bar 4963.03 de de la companya de la constitue de la consti

V/Z-1547-7-: Zanlamgen an:

den research Lil nearly day

- a) Ja isemenkeligioneverband, Aus andererebunbe BM 2.915.-
- b) Heinhavereinigung swo Juden in Doutschland, Abt. Vanderung Berlin, and manufacture extend action of RM 9037.60 consequent and at

V/Z 1547-8-: Transferverlust RE 60900.- fur Frwerb von \$ 865.18 and skr.50%.-

V/Z 1547-9-: Burch Verfall uberwissens Guthaben

med 2 1217 respectively as a bit of the day Sie wollen das bei allen Fingaben berücksichtigen und diese stets zu jeder Akte getrennt und in jeweils 3 Exemplaren. ni seningendanistierureel nie alietrede atanbi samitem-nentamen

gez.: Möring. Dr.
Regierungerat Beglaubigt:

ALEXANDER CONTRACTOR IN THE CASE

te Auguntage Bety Derg-Angule (Siff. c), Zanlimuch an in legund Lamelinos of Gord and Leutest moses of (Justizangestellter) direction an its Whodordatuschandi kamuur versteach worden.

- 2) Abschrift von 1 zu allen Unterakten 3- 9
 3) zum 5.9.51 not. in allen Unterakten.

Ausgesendt au Byth, man in admit to day duly my period gratition versue. In the

I designated annoted ground austral smill and designed on aller subspiced 1 -A-Paul . MV oder of a 9.650. The remain of a constation of a -2-7821 them bast has entened at all and

a) resemptions to the services (a)

Dr. Max Krauel
Dr. H. Burchard-Motz
Dr. Werner Deuchler
Schtsahwalte
Jonkkonto: Honso-Bonk
unter Dr. Mox Krauel
Postscheckronto: Homburg 679 80
Drahlanschrill: Legaliter

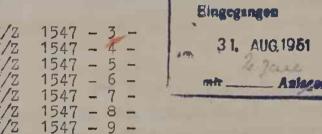
DPr.

Hamburg 36, den 31. August 1951
Poststraße 2, Ecte Neuer Wall
Fernsprecher: Sammelar. 34 85 41

An das

obmand burner

Wiedergutmachungsamt beim Landgericht Hamburg.





Betr.? Rückerstattungssache Frau Johanna Menke.

Gemäss Schreiben vom 9. Juli 1951 stelle ich folgende An _ träge :

I.

Ich bitte, Feststellungsbeschlüsse zu erlassen:

1) zu Punkt 1) und 2)
einen Feststellungsbeschluss in Höhe von RM. 172.969.90,
Zeitpunkt der Entziehung: 13. Januar 1943;

2) zu Punkt 5)
einen Feststellungsbeschluss in Höhe von RM. 64.655.--,
Zeitpunkt der Entziehung: 9. September 1941;

3) zu Punkt 8)
einen Feststellungsbeschluss in Höhe von RM. 4.748.44,
Zeitpunkt der Entziehung: 27. April 1943;

4) zu Punkt 9)
einen Feststellungsbeschluss in Höhe von RM. 103.50,
Zeitpunkt der Verwertung: 8. Juli 1943,

5) zu Punkt 10)
einen Feststellungsbeschluss in Höhe von RM. 95.604.25,
Zeitpunkt der Entziehung:

20. 3. 1939
17. 5. 1939
18. 936.31
19. 11. 1939
19. 11. 1939
19. 13. 1940
RM. 95.604.25

sowie einen Feststellungsbeschluss in Höhe von RM. 4.963.05, Zeitpunkt der Entziehung: 9. Dezember 1939.

Insoweit hat die Oberfinanzdirektion Hamburg dem Erlass von Feststellungsbeschlüssen zugestimmt, igs-

14

- 2 -

II.

Die von mir geltund gemachten weiteren Ansprüche zu den Punkten 1) - 2) behalte ich mir ausdrücklich vor.

III.

Die Ansprüche der Punkte 4, 6 und 7) werden aufrechterhalten. Ich bin jedoch damit einverstanden, dass diese Ansprüche ruhen, bis die in der nächsten Zeit zu erwartenden Grundsatzentscheidungen des Hanseatischen Oberlandesgerichts ergangen sind.

IV.

Punkt 3) (Devisenstrafe) bitte ich an die Wiedergut - machungskammer des Landgerichts Hamburg zu verweisen.

V.

Zu Punkt 8) (Vermögensverfall) bitte ich die Frist hinsichtlich der RM. 416.-- zu verlängern, da ich noch Nachprü-fungen anstellen muss, wann die RM. 416.-- angemeldet worden sind. Sobald ich die defür notwendigen Unterlagen in der Hand habe, werde ich sie dem Gericht zustellen.

Für die Antragstellerin: Der Rechtsanwalt:

primm

Dr. Max Krauel Dr. H. Burchard-Motz Dr. Werner Deuchler RECHTSANWALTE

> Sanitanto: Hansa-Bank unter Dr. Max Krauel Postschackkonie: Hamburg 670 20 Drahtanschrift: Lagalites

HSch

An das

14. JAN, 1952

Eingegengen

mit ...

Ausgeleetigt am Gelesen am Abgesandt am @ Hamburg 36, den

Poststroße 2, Ecke Neuer Wall Fernsprecher: Sammelar, 34 86 41

Januar

lgs-

Vorgelegt - pach Friend - am:

Viederautmachungsamt beim Landgericht Hamburg

> Hambura -----

Betr.: Rückerstattungssache Frau Johanna Menke, V/2/ 1547 - 3 -

Antagen To

Gemäss der Auflage des Wiedergutmachungsamtes vom 19. November 1951 trägt die Antragstellerin folgendes vor:

zu a) Die dem Ehemann der Antragstellerin gehörende Kunstsammlung sollte von Herrn Menke mit in die Vereinigten Staaten anlässlich seiner Auswanderung genommen werden. Der Ehemann der Antragstellerin hatte deshalb im Jahre 1940 bei der zuständigen Devisenstelle des Oberfinanzpräsidenten in Hamburg um die Erteilung einer Ausfuhrgenehmigung für seine Kunstsammlung nachgesucht. Im Zusammenhang damit wurde gegen Herrn Wenke der Vorwurf erhoben, dass er bei der Deklaration seines Ausfuhrgutes Gegenstände als Althesitz angegebene haben sollte, die erst nach 1933 angeschafft worden waren. Wegen dieser angeblichen Unregelmässigkeit bei der Deklaration der Anschaffungsdaten einzelner Stücke in die wertvolle Kunstsammlung wurde gegen Herrn Menke im Unterwerfungsverfahren eine Steuerstrafe in Höhe von RM 20.000. -- festgesetzt. Herr Menke hat sich dieser erheblichen Steuerstrafe, wie aus den Vernehmungsprotokollen ersichtlich ist, deshalb unterworfen, um dadurch nicht die Ausfuhr seiner Kunstsammlung in Frage zu stellen. Für die angeblich nach 1933 abgeschafften, in der Sammlung befindlichen Kunstgegenstände, ist Herrn Menke die entsprechende Dego-Abgabe abverlangt worden. Der entsprechende Steuerbescheid und der Eingang der Dego-Abgabe für die Kunstsammlung ist jedoch leider durch die Antragstellerin nicht mehr

nachzuweisen. Unstreitig sind wegen der Mitnahme des sonstigen Umzugsgutes am 8. August 1940 vom Konto bei der Dresdener Bank und am 18. April 1941 vom Konto bei der M.M. Warburg & Co. K.G. Beträge von RM 282.-- und von 9.630.-- RM an die Dego bezahlt worden. Es lässt sich jedoch nicht mehr feststellen, ob bei diesen Beträgen die Kunstsammlung bereits berücksichtigt worden ist.

Nach der Beantragung der Ausfuhrgenehmigung für die Kunstsammlung ist dem Ehemann der Antraastellerin auferlegt worden, die Kunstgegenstände unter Zollaufsicht bei einem Spediteur perpacken zu lassen. Das ist im Jahre 1940 geschehen. Zur Versendung der Kunstgegenstände bedurfte es einer besonderen Genehmigung der Devisenstelle. Diese Genehmigung der Devisenstelle ist nicht erfolgt. Eine Genehmigung unirde nur für den allgemeinen Hausrat und die persönlichen Sachen des Ehemannes Menke erteilt und diese sind dann auch. wie von der Firma Julius Schumacher am 26. Juli 1940 bestätist worden ist, nach den USA exportiert worden, während die Kunstsammlung in Deutschland verblieb und auch später nicht ins Ausland perbracht werden konnte. Die Sammlung ist daraufhin eingezogen und später versteigert worden. Aus den Akten der Oberfinanzdirektion ist klar ersichtlich, dass die entsprechenden Behörden mit allen Mitteln die Erteilung der Ausfuhrgenehmioung für die kunstsammlung verhindert haben. weil sie annahmen, dass der Antragsteller diese in den Vereinigten Staaten verwerten und den entsprechenden Erlös zu seinem Lebensunterhalt verwenden könnte. Dieses sollte jedoch unter allen Umständen verhindert werden.

z <u>zu b)</u> Bas Aktenzeichen des unterwerfungsverfahren lautet: R 16 Str.L. Nr. 29/40-. Die Unterwerfungsverhandlung fand am 8. November 1940 statt. Der in der Unterwerfungsverhandlung festgesetzte Betrag lautete auf RN 20.000.--, zahlbar bis zum 8. Dezember 1940.

<u>zu c)</u> Unter a) ist bereits ausgeführt worden, dass das Unterwerfungsverfahren auf Grund angeblich falscher Angaben

50

bei der Deklaration der Kunstsammlung durchgeführt worden ist. Insofern ist zwischen Unterwerfungsverfahren und Kunstsammlung ein ursächlicher Zusammenhang gegeben. Die Einziehung der Kunstsammlung beruht jedoch nicht unmittelbar auf dem Unterwerfungsverfahren. Ein Nachweis darüber, dass die Kunstsammlung ohne das Unterwerfungsverfahren hätte ausgeführt werden können, ist selbstverständlich heute nicht mehr zu erbringen. Es ist jedoch mit an Sicherheit grenzender Wahrscheinlichkeit davon auszugehen, dassdie für die Ausfuhr dieser Kunstsammlung notwendige Sondergnehmigung auch dann nicht erteilt worden wäre, wenn ein Unterwerfungsverfahren gegen den Ehemann Menke nicht stattgefunden hätte. Die Auswanderung des Herrn Menke fand in den ersten Kriegsjahren statt, damit also schon zu einer Zeit, als sich die Judenverfolgung ihrem Höhepunkt näherte.

Zu d) Eine Einziehung der Kunstsammlung ist nicht auf Grund des Unterwerfungsverfahrens erfolgt. Die in dem Unterwerfungsverfahren festgesetzte Jumme von RM 20.000.—
ist von Herrn Menke mit Wertpapieren bezahlt worden, die bet der Bank Warburg & Co.k.s. ninterlegt waren und zu diesem Zweck realisiert worden sind. Der Betrag von RM 20.000.—
zuzüglich RM 105.— Kosten ist Anfang Dezember 1940 an das Hauptzollamt Ericus abgeführt worden.

zu e) Da eine Einziehung von Kunstgegenständen im Unterwerfungsverfahren nicht stattgefunden hat, kann ein Verzeichnis über diese Gegenstände nicht eingereicht werden. Der Antragstellerin ist es leider ebenfalls unmöglich, ein Verzeichnis sämtlicher Gegenstände einzureichen, die bei der vermuteten Zwangsverstelgerung verdussert worden sind. Als einzige Unterlagen befinden sich Zusammenstellungen über Kunstgegenstände in den Händen der Antragstellerin, die schon gemäss Schreiben vom 23. Dezember 1948 an das Zentralamt für Vermögensverwaltung in Bad Nenndorf angegeben sind. Diese Listen enthalten jedoch nur einen ganz geringen Bruchteil der well und reicheren wertvollen Kunstsammlung des Herrn Menke.

<u>zu f)</u> Eine Wertangabe der versteigerten Kunstgegenstände vermag die Antragstellerin ebenfalls nicht vorzulegen.

Für die Antragstellerin:
Der Rechtsanwalt:

prim

DR. ERNST HAUSWEDELL GMBH

HAMBURG 36 FONTENAY 4 - FERNRUF: SAMMELNUMMER 448366









ALTE UND NEUE BUCHER

GRAPHIK UND HANDZEICHNUNGEN

KUNSTAUSSTELLUNGEN

BUCH-UND KUNSTAUKTIONEN

29. Januar 1953 H/LB.

An das Landgericht Hamburg 2. Wiedergutmachungskammer

Hamburg 36 Sievekingsplatz V.
Punchsdulazi an Pauleren

4/263 9 8

Az.: 2 Wik 315/1952

In der Rückerstattungssache stehende Gutachten: Menke ./. Deutsches Reich gebe ich das nach-

Ich schicke dabei voraus, daß mir Herr Arthur Menke, früher Hamburg, Willistraße, persönlich bekannt war als gelegentlicher Käufer in meinem Antiquariat. Ich habe seine Sammlung zwar nicht persönlich gesehen, doch war Herr Manke als bedeutender Sammler in Hamburger Fachkreisen wohl bekannt.

Die einzige Unterlage, die für die Abgabe meines Gutachtens zur Verfügung steht, ist das am 14. Juli 1940 von Herrn Karl Heumann, Hamburg, Stadthausbrücke 3, erstattete Gutachten.

Die Beschreibung der einzelnen Antiquitäten und Kunstgegenstände ist in diesem Gutachten überwiegend so kurz gehalten, daß es schwierig ist, daraus exakte Schlüsse zu ziehen.

Bei der Beschreibung der Bilder kommt erschwerend hinzu, das nach den Angaben des Herrn Heumann diese Cemilde unsigniert waren. Immerhin gibt die Aufstellung von Herrn Heumann insoweit einen Überblick, das mit Sicherheit angenommen werden kann, das der RM-Wert, der mit dem Nachtrag vom 28. Juli 1940 sich auf insgesamt 98 797. – beläuft, als unterste Bert renge zu diesem Zeitpunkt anzunehmen ist. Es mus in diesem Zusammenhange erwähnt werden, das bereits seit 1936 erhebliche Preissteigerungen auf dem Kunstmarkt stattfanden, die sich insbesondere in den Jahren 1939-40 nach Lusbruch des Krieges noch verschärften und in denen die stetig ansteigende Entwertung der R-Mark ihren Ausdruck fand.

Es kann daher in diesem Zusammenhang ohne weiteres angenommen werden, daß die im Jahre 1940 mit BM 98 797. - taxierte Sammlung auf einer Versteigerung im Jahre 1942 einen Erlös von 172 969.90 gehabt hat. Ob dieser Erlös dem tatsächlichen

bitte wenden!

Wert der Sammlung im Jahre 1942 entspricht, läßt sich nicht sagen. Es haben in dieser Zeit zahlreiche Versteigerungen von Auswanderergut stattgefunden, wobei zwar gelegentlich eine Unterhewertung der zur Versteigerung kommenden Gegenstände erfolgte, häufig aber a ch durch die Anwesenheit einer größeren Anzahl sachkundiger Bieter dem tatsächlichen Wert entsprechende Treise erzielt wurden.

Infolge des Fehlens weiterer Unterlagen muß ich mein Gutachten auf die vorstehenden ausführungen beschränken.

Derullan wirel

(Dr. Ernst L. Hauswedell)

Landgericht Hamburg

2 • Wiedergutmachungskammer

(24a) Hamburg, den 10. März 1953

14

Aktenzeichen:

2 Wik 315/52

III/V/2. 1547 - 3 -

Absolve.
Absender.
Absender.
Absender.
Absender.
Absender.
Absender.
Absender.
Absender.

Öffentliche Sitzung

In der - Rückerstattungs - Sache -

Gegenwärtig:

Landgerichtsdirektor Dr. Roscher als Vorsitzender.

Landgendenatu Assessor Fürstenau Beauftr. Richter Faull

als Beisitzer.

Luschei, JA.

Johanna Menke

Bev .: RA. Dr. Werner Deuchler, Hbg.

gegen

Deutsches Reich Oberfinanzdirektion O 5210 - M 7 - V 115 d

als Urkundsbeamter der Geschäftsstelle

erschienen bei Aufruf

für Antragsteller RA. Dr. Deuchler

für Antragsgegner Herr Sillem ferner der Sachverständige Hauswedell

Der Sachverständige erklärte:

Zur Person: Ich heisse Ernst Hauswedell, Dr.,
kunsthändler, 51 Jahre alt, mit den Parteien nicht verwandt und nicht verschwägert.

Zur Sache: Ich bestätige mein schriftliches Gutachten vom 29.1.1953 und füge noch folgendes hinzu:

Über den tatsächlichen Wert der Kunstgegenstände hauptsächlich der Gemälde kann ich kein bestimmtes Gutachten abgeben, weil ich die Echtheit und den Zustand der Gemälde nicht feststellen kann. Die Preise für Kunstgegenstände, die auf Auktionen im Jahre 1942 erzielt wurden, lagen infolge der Geldflüssigkeit erheblich über dem Friedensniveau. Auf den Auktionen der Gerichtsvollzieher wurden im allgemeinen nicht so hohe Preise erzielt wie bei privaten Auktionen, da diese ihre Hauptkunden zu benachrichtigen flegen, um auf besondere Objekte hinzuweisen. Die Preisbildung auf dem Kunstmarkt war auch während des Krieges frei.

Nach welchen Gesichtspunktender Sachverständige Heumann damals sein Gutachten erstattet hat, müsste dieser ja wissen.

Da die Kunstgegenstände im Auftrage der Devisenstelle von Heumann geschätzt worden sind, um danach die Höhe der Reichsfluchtsteuer und der Auswandererabgabe zu bestimmen, könnte ich mir vorstellen, dass Heumann vielleicht wohlwollend niedrig geschätzt hat. Möglicherweise hat er sogar nicht einmal unbestreitbar echte Gemälde als solche auch in seinem Gutachten aufgeführt.

Unter Verzicht auf Vorlesung genehmigt.

Nach Verhandlung

beschlossen und verkündet:

- 1. Im Einverständnis beider Parteien soll der Kunsthändler Karl Heumann, Hamburg, Jungfernstieg, als Zeuge und Sack verständiger über den Wert der Kunstsammlung Menke im Jahre 1942 gehört werden.
- 2. Die Sache wird zum Zwecke der Beweisaufnahme an den Berichterstatter als Einzelrichter verwiesen.

Dem Einzelrichter bleibt vorbehalten, den Sachverständigen, Dr. Hauswedell, zur Vernehmung des Zeugen und Sachverständigen Heumann hinzuzuziehen.

Moures

Chinchei.

2. Wiedergutmachungskammer

Aktenzeichen: 2 Wik 315/52

- III/V/Z.1547 - 3 -

Öffentliche Sitzung

In der - Rückerstattungs - Sache -

Gegenwärtig:

x hand gerichtsdirektox

als Vorsitzender,

-Landgerichtsrat Ehrhardt

als Einzelrichter.

ats Beisinger

Justizangestellte Greve

als Urkundsbeamter der Geschäftsstelle

Johanna M e n k e

Bevollm.: RA. Dr. Werner Deuchler, Hbg.

igs-

gegen

Doutsches Reich - Oberfinanzdirektion - 0 5210 - M 7 - V 115 d -

erschienen bei Aufruf

für Antragsteller RA. Dr. Deuchler

für Antragsgegner Herr Sillem

Ferner erschienen der Sachverständige Dr. Hauswedell und der nachbenannte Zeuge. Letzterer wurde zur Wahrheit ermahnt und auf die Bedeutung des Eides und die Strafbarkeit einer falschen uneidlichen Aussage hingewiesen und wie folgt vernommen:

Zeuge: Il e u m a n n

Ich heisse Karl Heumann, bin 61 Jahre alt, Kunsthändler, Zur Person : gen. neg.

Ich habe im Auftrage des Zur Sache: Oberfinanzpräsidenten im Juli 1940 den Kunstbesitz von Herrn Menke inventarisiert und taxiert. Ferner war meine Aufabe, zu prüfen, ob sich in der Sammlung Kunstgegenstände befanden. deren Ausfuhr in das Ausland einen wesentlichen Verlust für den nationalen deutschen Kunstbesitz bedeuten würde. Die LG, Vordr. W. K. Nr. 5 (6000 2, 53) E 0708 letztere letztere Frage habe ich verneint und die Nitnahmegenehmigung des gesamten Kunstbesitzes bofürwortet.

Meine Taxe entsprach dem objektiven Vert der taxierten Gegenstände im Juli 1940, wobei ich zugebe, dass ich im Interesse von Herrn Menke nicht die obere Grenze geschätzt habe; ich bin aber auch keinesfalls unter die untere Grenze gegangen. Ich musste ja mein Gutachten auch dem Oberfinanzpräsidenten gegenüber vertreten können.

Wenn mir eröffnet worden ist, dass die Versteigerung des Kunstbesitzes im Jahre 1943 rund 173.000.— RM erbracht hat, so wundert mich diese Tatsache garnicht, denn seit dem Zeitpunkt meiner Schätzung im Sommer 1940 bis zur Versteigerung war eine erhebliche Wertsteigerung von Kunstgegenständen eingetreten. Diese Wertsteigerung war bedingt durch die Kriegsereignisse und die Flucht in die Sachwerte.

Ich erinnere mich an das Gemälde, das in meiner Liste II unter Ziffer 51 aufgeführt ist. Es handelte sich um ein Bild, dass von Adrian van Ostade stammen sollte und auch mit einem Monogramm "AVO" versehen war. Herr Menke erklärte mir bei der Besichtigung, dass es sich keinesfalls um ein echtes Bild handeln könne, denn er habe dieses Bild für wenig Geld in einem Trödelladen gekauft. Ich habe mir das Bild sehr genau angesehen und mir die typischen Merkmale des Bildes notiert. Zu Hause habe ich an Hand meiner Bibliothek und durch Rücksprache mit meinen Mitarbeitern versucht, die Echtheit des Bildes zu klären. Ich habe Herrn Menke nicht unbedingt Glauben schenken können, dass es sich um ein unechtes Bild handele; andererseits haben meine Ermittlungen auch nicht zu dem Ergebnis geführt, dass es sich zweifellos um einen echten Ostade handelte. Infolgedessen habe ich bei meiner Taxe diese Zweifel auch in der Weise zum Ausdruck gebracht, dass ich einen Preis von 4.000 .-- RM eingesetzt habe, während ein echter Ostade in der damaligen Zeit sicherlich zwischen 12 und 15.000.-- HM wert gewesen wäre und bei einer absoluten Unechtheit das Bild höchstens 500 .-- RM wert gewesen wäre.

igs-

Zu der vorstehenden Aussage des Zeugen Heumann erklärte der anwesende Sachverständige Dr. Hauswedell:

Ich halte mein Gutachten vom 29. Januar 1953 sowie meine Aussage vom 10. März 1953 nach Kenntnis der Ausführungen von Herrn Heumann in vollem Umfang aufrecht und habe diesem nichts zuzufügen.

Beschlossen und verkündet :

- I. Den Parteien wird Gelegenheit gegeben, binnen 3 Wochen ' noch weitere Anträge zur Sachaufklärung und zur Beweisaufnahme zu stellen.
- II. Dem Vertreter des Antragsgegners wird insbesondere aufgegeben, nach den Akten der Gerichtsvollzieherei über die stattgefundene Versteigerung zu forschen und das Ergebnis der Kammer mitzuteilen.

III. Nach Fristablauf sollen weitere prozessleitende Anordnungen von Amts wegen ergehen.

Greve

1.) abffift - Jal. 2.) 1 Wend. 3.2/4.

Dr. Max Krauel Dr. H. Burchard-Motz Dr. Werner Deuchler Dr. Otto Krauel RECHTSANWALTE

Bankkenta: Commerz- und Disconto-Bank A. G. unter Dr. Max Krauel Postscheckkonla: Hamburg 670 80 Orahlanschrift: Legaliter

DPr. Poststroße 2, Ecke Neuer Wall

@ Hamburg 36, den 22. Fernsprecher · Sammelnr. 34 86 41

An das Landgericht Hambu 2. Wiedergutmach ingskammer in Sachen

gegen /Dres.Krauel, Burchard=Motz Deuchler, Krauel/

Deutsches Reich

In Gemässheit des Gerichtsbeschlusses vom 1. April 1953 und der richterlichen Verfügung vom 22. April 1953 wird seitens der Antragstellerin zur weiteren Vorbereitung des Verfahrens folgendes vorgetragen :

- Die Antragstellerin ist nunmehr glücklicherweise in den Besitz weiterer Unterlagen und Anhaltspunkte gelangt, die eindeutig ergeben dürften, dass der Versteigerungserlös von netto RM. 172.969.90 nur einen Bruchteil des wahren Wertes der beschlagnahmten Sammlung darstellt.
- Die im Streit befinddichen beschlagnahmten Kunstgegenstände des verstorbenen Herrn Menke waren dem Kunstsachverständigen Herrn Direktor Bachrach, Art & Antique Merchants 4td. 54 Brompton Road, S.W. 3 (Reg. Office), London genau bekannt. Herr Bachrach ist ein führender Kunsthändler und Kunstsachverständiger, früher Hamburg, jetzt London. Da er nicht nur zu wiederholten Malen im Hause Menke gewesen ist, sondern die Sammlung des Herrn Menke sogar selbst geschätzt hat, wird hiermit beantragt, Herrn Bachrach als sachverständigen Zeugen darüber zu vernehmen, dass die Kunstsammlung des verstorbenen Herrn Menke, welche im Jahre 1952 auf Veranlassung der Gestapo versteigert wurde, im damaligen Zeitpunkt mindestens einen Wert von RM. 300.000 .-- repräsentierte.
- Auch der Sachverständige Dr. Hauswedell, der die Sammlung nicht kannte, musste einräumen, dass bei den zahlreichen Versteigerungen von Auswanderergut gelegentlich eine Unterbewertung stattfand. Der Sachverstöndige gab weiter zu, dass auf den Gerichtsvollzieherauktionen im allgemeinen nicht so hohe Preise erzielt wurden, wie bei den privaten Auktionen; ferner räumte der Zeuge bei seiner Vernehmung ein, dass, falls Gemälde, die der Beauftragte des Reichspropagandaministeriums, Herr Houmann, mit relativ geringen Preisen eingesetzt hatte, zweifellos einen mehrfachen Wert repräsentierten, wenn sie echt waren. So erklärte der Sachverständige Dr. Hauswedell u.a., dass ein echter Ostade nicht, wie von Herrn Heumann angenommen, mit rund RM. 4.000.--, sondern mit RM. 40.000 .-- bewertet werden müsse. Erst in Gegen art des Zeugen Heumann änderte der Sachverständige Dr. Hauswedell seine Meinung und schloss sich der Auffassung des Zeugen Heumann an, dass der Ostade, wenn er echt gewesen wäre, wohl einen Wert -AH H bis RM. 15.000. -- gehabt hätte.

25

Es dürfte im übrigen gerechtsbekannt sein, dass auf Versteigerungen durch den Gerichtsvollzieher niemals der wirkliche Wert erzielt wird. Daran ändert auch der Umstand nichts, dass die Versteigerung im Jahre 19\$2 stattfand, zu einem Zeitpun t also, als die Reichsmark nicht mehr ihren Friedenswert hatte. Kunstgegenstände unterlagen bekanntlich nicht der Bewirtschaftung. Ihr Preis bildete sich noch auf freiem Markt durch Angebot und Nachfrage. Dass durch die Zwangsversteigerung bei weitem nicht der Preis erzielt werden konnte, wie bei einem freihändigen Ver kauf und auch ein geringerer Preis als bei einer Versteigerung durch einen öffentlich bestellten Auktionator wird auch die Beklagte nicht bestreiten können. Mit Recht weist der Sachverständige Dr. Hauswedell daraufhin, dass es mehr oder minder Zufallssache war, welcher Käuferkreis bei einer Versteigerung durch den Gerichtsvollzieher anwesend war, während ein Auktionator kraft seiner Geschäftsbeziehungen die Kunstgegenstände an einen viel grösseren und kaufkräftigeren Käuferkreis bringen konnte.

4) Die Antragstellerin ist nunmehr in der Lage, einen Bericht ihres verstorbenen Ehemannes vorzulegen, den dieser im September 1943 gegenüber dem State Department in Washington erstattet hat. Herr Artur Menke, der einer der bedeutendsten und bekanntesten Kunstkenner und Kunstsammler in Hamburg war und seine Sammlung bereits mit 18 Jahren begründete, schreibt in diesem Bericht folgendes:

"My collection was catalogued by Professor Sauerland, conductor of the Museum für "Kunst und Gewerbe" in Hamburg. Shortly before his death in 1934 Sauerland was named as the first Authority on old art in Europe. The Nazis dismissed him because he had not the least interest in Hitler and his "Third Reich" and he was replaced by an ignorant man who was happy enough to join at the right time to the party.

Professor Sauerland workes in my home for four weeks and came to the conclusion that my collection had a value of 120.000 Dollars, without the large collections of portraits, miniatures. It was known as the best and largest private collection in Germany, without the large collection of drawings and angravings (appr. 6.000 pieces) without the illustrated rare books and without the golden antique ornaments of my wife. But included in his estimate many antique silver and cult implements which were stolen some time later by order of the master thief Goering, delivered to the Reich who paid a small part of the value. Gothic silver bought at 4 Reichsmark a gramm, they paid one cent a gramm.

Later in 1941 before my departure you will understand, I had a vital interest that the collection was not taxed too high and I gave orders to the representative in Hamburg of Goebbels Reichskulturkammer to make a tax and appraise my values. He came with an old carpenter of 70 years but before I had to pay a large sum as bribery and therefore was the rate made after my wishes. It is not necessary to say that both experts were complete ignorants, they had not the least knowledge. Their rate was for the complete collection 40.000 Dollars. These ar the experts in Hitlers "Third Reich"."

Interessant in dem Bericht des verstorbenen Herrn Menke

26

ist die Feststellung, dass die beiden "Experten" des Propagandaministeriums in den Augen des Kunstkenners Menke "komplete Ignoranten" waren, die im übrigen nach Entgegennahme einer namhaften Bestechungssumme den Wünschen des Herrn Menke Gehör schenkten und in seinem Interesse die Sammlung weit unter Wert festsetzten.

Durch den zitierten Bericht des verstorbe en Herrn Menke und die vorzunehmende Vernehmung des Herrn Bachrach dürfte der klare Nachweis geschaffen werden, dass die Menkesche Kunstsammlung mindestens einen Wert von RM. 300.000.-- repräsentierte. Die Bekunden des Zeugen Heumann stehen dem bei richtiger Würdigung auch nicht entgegen. Der Zeuge Heumann gibt zu, dass er die Frage, ob die wertvolle Menkesche Sammlung einen wesentlichen Verlust für den nationalen deutschen Kunstbesitz bedeudete und die Mitnahmegenehmigung befürwortet hat. Wenn der dete lund die Mithammegenermigung von dem objektiven euge dann weiter meint: "Meine Taxe entsprach dem objektiven Wert der taxierten Gegenstände im Juli 1940, wobei ich zugebe, dass ich im Interesse von Herrn Menke nicht die obere Grenze geschätzt habe; ich bin aber auch keinesfalls unter die untere Grenze gegangen. Ich musste ja mein Gutachten auch dem Oberfi nanzpräsidenten gegenüber vertreten können. so sieht die Antrag-stellerin in dieser etwas gewundenen Erklärung in erster Linie das Bestreben des Zeugen darzutun, dass er sich einerseits trotz seines peinlichen Amtes an den Judenverfolgungen des dritten Reiches nicht beteiligt habe, andererseits aber auch seinen damaligen Auftraggever nicht hintergangen habe.

6) Angesichts des vorliegenden Materials braucht die Antragstellerin sich nur vorsorglich auf den bei der Beweiswürdigung zu ihren Gunsten sprechenden Grundsatz des Art. 41 II 1 und 2 zu berufen.

Selbst nach der damaligen nazistischen Judengesetzgebung bestand keine rechtliche Handhabe, dem verstorbenen Herrn Menke die Mitnahme seines Kunstbesitzes ins Ausland zu verweigern. Trotzdem hat die Antragsgegnerin, wie die Devisenakte eindeutig ergibt, vorsätzlich und bewusst zum Nachteil der Antragstellerin die erforderliche Freigabeerklärung solange hinausgezögert. bis der Antragstellerin und ihrem verstorbenen Ehemann eine Mit<u>nahm</u>e nicht mehr möglich war. Die Antragsgegnerin hat zwar den verstor benen Herrn menke kurz vor seiner Auswanderung noch vor die Devisenstelle zitiert und hat ihn zur Abgabe der Unterwerfungserklärung (Zahlung einer Summe von RM. 20.000 .--) wegen angeblichen Devisenvergehens mit dem Bemerken veranlasst, dass Herr Menke die Wahl habe, entweder die Unterwerfungserklärung zu unterzeichnen oder einem gerichtlichen Strafverfahren entgegenzusehen. welches zu einer Bestrafung mit mindestens sechs Monaten Gefängnis führen würde. Unter dem Eindruck dieser amtlichen Erklärungen und in der Hoffnung, den Rest seines Besitzes wenigstene noch retten zu können, hat Herr Menke die Unterwerfungserklärung unterzeichnet. Trotzdem und trotz Vorliegen einer ordnungsgemässen Ausfuhrbewilligung hat die Antragsgegnerin es ver standen, Herrn wenke um seinen gesamten wertvollen Kunstbesitz zu bringen. Ein durch die geschilderten Massnahmen der Antragsgegnerin evtl. entstehender Beweisnotstand der Antragstellerin würde daher vollen Umfangs zu Lasten der Antragsgegnerin gehen.

7) Die Antragstellerin behält sich vor, nach Vorlage des Versteigerungsprotokolls weitere Ausführungenzu machen und weitere Anträge zu stellen. Für die Antragstellerin:

Der Rechtsanwalt

-

L.

. .

Pho.

Dr. Max Krauel
Dr. H. Burchard-Motz
Dr. Werner Deuchler

DG

Hamburg 36, den 28 Juli 1953
Poststraße 2, Ecke Neuer Wall
Fernsprecher: Sammelnr, 348641

Dr. Otto Krauel

RECHTSANWALTE

Bankkonto:
Commerz- und Disconto-Bank A.
unter Dr. Max Krauel
Postscheckkonto: Hamburg 670 80
Drahtanschrift: Legaliter



An das

Landgericht Hamburg 2. Wiedergutmachungskammer

2 Wik 315/52

In Sachen

Menke gegen
/Dres.Krauel, Burchard-Motz,
Deuchler, Krauel/

Deutsches keich

wird gebeten,

das Verfahren gegen das Deutsche Reich auszusetzen und die Akte an das Wiedergutmachungsamt zurückzugeben.

Die Antragstellerin wird zunächst gegen die Käufer der Kunstgegenstände vorgehen.

oxygets.

Für die Antragstellerin: Der Rechtsanwald:

Del Herfolm ein wie fig algeligt, in de Cubray/hellin Jegu fi zingelm ifn Niche /hellingla-frif from its fr.

Moule, Figure

1 1/21 4 Par. H. M. 1853 Res

1.) Experjo en fedrion 2.) abour en W.A. 3.) 3 lecuels.

3.7%.

Dr. Max Krauel Dr. H. Burchard-Motz Dr. Werner Deuchler Dr. Otto Kravel RECHTSANWALTE

DTp.

(A) Hamburg 36, den Poststraße 2, Ede Neuer Wall Fernsprecher: Sammelnr. 34 86 41

4. Juni

Bankkento:

Commerz- und Disconto-Bank A. G. unter Dr. Max Krauel

Postscheckkonto: Hamburg 670 80 Drahtanschrift: Legaliter

An das

Landgericht Hamburg 2.Wiedergutmachungskammer

2 WiR 315/52

36 . Hamburg

Schriftsatz

In Sachen

Frau Johanna Menke gegen /Dres.Krauel, Burchard-Motz, Deuchler, O.Krauel/

Oberfinanzpräsident

bittet die Antragstellerin im Einverständnis mit der Antragsgegnerin um

> Anberaumung eines weiteren Einzelrichtertermins.

Zu diesem Termin bittet die Antragstellerin, als weiteren sachverständigen Zeugen über den Wert des versteigerten Menke'schen Kunstbesitzes

> den Kunsthändler Wilh. Hermsen i.Fa. hermsen & Co., Hamburg-Bahrenfeld, Theodorstrasse 21.

zu laden.

Um Anberaumung eines Termins in der zweiten Juni-Hälfte wird gebeten.

> Für die Antragstellerin: Der Rechtsanwalt:

2. Wiedergutmachungskammer

Aktenzeichen:

2 Wik 315/52

III/V/Z. 1547 -3

Öffentliche Sitzung

2 Absilier.
Aust. z. Zust./Absendg.
ab am2 9. Juni 1954

In der - Rückerstattungs - Sache -

Gegenwärtig:

Tantique brediente

Ants Ants Langerichtsrat Ehrhardt

als Brisker Einzelrichter

Luschei, JA.

als Urkundsbeamter der Geschäftsstelle Johanna Menke, Bev.: RA. Dr. Deuchler, Hamburg

gegen

Deutsches Reich
Oberfinanzdirektion
- M 7 - BV 414 -

erschienen bei Aufruf

für Antragsteller

RA. Dr. Deuchler

für Antragsgegner

Herr Sillem

ferner der Zeuge Hermsen

Der Zeuge wurde zur Wahrheit ermahnt und auf die Bedeutung des Eides und die Strafbarkeit einer falschen eidlichen und uneidlichen Aussage hingewiesen und wie folgt vernommen:

> Zur Person: Ich heisse Wilhelm H e r m s e n, 38 Jahre alt, Kunsthändler, mit der Antragstellerin nicht verwandt und nicht verschwägert.

> > Zur

Zur Sache: Ich kannte die Kunstsammlung des verstorbenen Herrn Menke sehr genau, da ich selbst Kunsthändler bin und mein Vater das älteste Antiquitätengeschäft in Hamburg hat. Herr Menke war ständiger kunde im Geschäft meines Vaters und ich habe seine Sammlung häufiger gesehen. Herr Menke hat sehr viel bei uns gekauft, insbesondere in der Zeit vor 1933. Auch nach 1933 hat er noch bei uns gekauft, jedoch nicht mehr in so starkem Umfange.

Bei der Versteigerung der Gegenstände im Jahre 1942 bin ich nicht zugegen gewesen, da ich damals Soldat war. Ich kenne jedoch die Versteigerungsliste. Bei Durchsicht dieser Liste ist mir aufgefallen, dass Teile der Menkeschen Kunstsammlung darin nicht aufgeführt sind, insbesondere die Miniaturen und Dosen. Diese Gegenstände stellten einen erheblichen Teil des Menkeschen Kunstbesitzes dar. Wo diese Sachen abgeblieben sind, weiss ich nicht.

Zu dem Versteigerungsergebnis selbst möchte ich bemerken, dass die Preise für Kunstsachen im Jahre 1942 bereits angezogen hatten. Nach meiner Beurteilung entsprechen die in der Versteigerung erzielten Preise in etwa den
damaligen tatsächlichen Werten. Der heutige Wert der Gegenstände wäre allerdings geringer.

Der heutige Preisstand entspricht etwa den Werten von 1939/40. Im Jahre 1942 hatten die Preise schon um 20 bis 25 % angezogen mit Rücksicht auf die Kriegsverhältnisse und die Flucht in die Sachwerte. Nach den Bombenangriffen 1943 sind die Preise dann nochmals sprunghaft gestiegen.

Unter Verzicht auf Vorlesung genehmigt.

Der Vertreter der Oberfinanzdirektion wies darauf hin, dass aus der Versteigerungsabrechnung des Gerichtsvollziehers Bobsien ersichtlich sei, dass die antiken Gegenstände und die Bilder vor der Versteigerung geschätzt

worden seien, und zwar die antiken Gegenstände durch Reitz und die Bilder durch die Commeter'sche Kunsthandlung. Er regte an, diejenigen Herren zu ermitteln, die diese Schätzungen durchgeführt haben, um diese als Zeugen zu vernenmen.

Beschlossen und verkündet:

- 1. Die Akten des Gerichtsvollzieheramtes 57 DR Nr. 285/42 sollen herangezogen werden.
- 2. Weitere Beweiserhebung erfolgt von Amts wegen.

Sinchei.

2) 20 tag. 7.24./6.

Landgericht Hamburg

(24a) Hamburg, den 21. Juli 195

2. Wiedergutmachungskammer

2 Wik 315/52

III/V/Z. 1547 -3-

Öffentliche Sitzung

In der - Rückerstattungs - Sache -

Gegenwärtig:

Landerewishnschook know

SKYKERETENSE,

Landgerichtsrat Ehrhardt

Frau Johanna Menke

Bev.: Dr. Werner Deuchler, "amburg

als Baxxxx. Einzelrichter

Luschei, JA.

gegen

Deutsches Reich Oberfinanzdirektion - M 7 - BV 414 -

als Urkundsbeamter der Geschäftsstelle

erschienen bei Aufruf

1) fwwbole au ful für Antragsteller RA. Dr. Deuchler
2.) 2 Weuch für Antragsgegner Herr Kuhfuss
ferner der Zeuge Reitz

Der Zeuge wurde zur Wahrheit ermahnt und auf die Bedeutung des Eides und die Strafbarkeit einer falschen eidlichen und uneidlichen Aussage hingewiesen und wie folgt vernommen:

Zeuge Reitz.

Zur Person: Ich heisse Paul Robert R e i t z, 69 Jahre alt, Uhrmacher und Antiquitätenhändler, mit der Antragstellerin nicht verwandt und nicht

nicht verschwägert.

Zur Sache: Ich habe im Jahre 1942 den Inhalt des Lifts von Herrn Menke, wie er sich in der Gerichtsvollzieherei befand, geschätzt, und zwar alle Gegenstände mit Ausnahme der Bilder. Ich bin dabei auf einen Betrag von rund RM 100.000.— gekommen. Bei meiner Schätzung habe ich Händlerpreise zugrundegelegt, d.h. die Preise, die ich bei dem Erwerb der Sachen bezahlen würde. Da die Sachwerte im Jahre 1942 schon knapp waren und das Geld flüssig, habe ich entsprechende Preise eingesetzt, wobei ich allerdings berücksichtigt habe, dass der Händler billiger kaufen will, um bei einem Verkauf zu verdienen. Der tatsächliche Wert der Sachen mag aus diesem Grunde etwas höher gewesen sein. Tatsächlich ist ja auch in der Auktion etwas mehr erzielt worden.

Auf Befragen des Vertreters der Antragstellerin: Bei der Schätzung habe ich meine Verdienstspanne berücksichtigt. Diese Verdienstspanne beträgt im Durchschnitt etwa 30-40 %.

Auf Befragen des Vertreters des Antragsgegners: Ich habe für meine damalige Taxe nur RM 150.-- von der Gerichtsvollzieherei liquidiert, da ich diese Taxe in meinem eigenen Interesse und im Interesse meiner Kollegen gemacht habe.

Unter Verzicht auf Vorlesung genehmigt.

Beschlossen und verkündet:

Die Parteien werden gebeten, zu dem Ergebnis der Beweisaufnahme abschliessend Stellung zu nehmen und ihre Anträge zu stellen. Frist: 2 Monate.

765-1

Chinchei.

Oberfinanzdirektion Hamburg Postanschrift: A Hamburg 15, den 16. Sept. 1954 DOMESTIC BOX RESIDENCE SEALOUSE Hartungstr.5 Es wird gebeten, dieses Geschäftszeichen, den Tag u. Gegenstend Tel.: 36 11 91 dieses Schreibens in der Antwort anzugehen! Büro Wiedergutmachung Hamburg 13, Magdalenenstr. 64a An das Landgericht Hamburg 2. Wiedergutmachungskammer, Hamburg 36 -- (dreifach) Sievekingplatz In der Rückerstattungssache 2. Wik 315 / 52 III (V)/Z 1547 -3-./. Deutsches Reich Menke (OFD Hamburg) hat die Vernehmung der Sachverständigen ergeben, dass der Erlös aus der Versteigerung ganz eindeutig als dem tatsächlichen Wert entsprechend anzusehen ist. Es kann also nicht die Rede davon sein, dass ein besonders niedriger Erlös erzielt wurde. Zweifellos findet das als gut anzusprechende Auktionsergebnis seine Grundlage in der Qualität der verkauften Gegenstände. Es wird beantragt, die Personen der Firma Commeter zu ermitteln, die damals die Bilder geschätzt haben. Alsdann wird Bekanntgabe eines Termins zur Ver nehmung dieser Herren beantragt. Der Antragsgegner sieht sich nicht in der Lage. vordem endgültig Stellung zu nehmen. 1.) angipt an a'lt.

1.) Reffiet on G'ft. (Sillem)

Jog: it tommer like im Floring,

one Chief jest my gefell only.

2.1 240.

B. 21./9.

Aufstellung

über die Verfahren gegen die Individualverpflichteten.

Frau Johanna Menke	gegen:	Aktenz.:	Vergleich über m:
Witte & Co.		2 Wik 598/53	2.000
Canada		V/Z. 1547-27 V/Z. 1547-26	40
Grasse Museum f. Kunst u	Camanha		125 /
museum 1. Aunst w	G CW CI DO	v/z. 1547-28	127
Flotow		v/z. 1547-31	150 *
Pfeil		V/Z. 1547-10	380
Gläser		V/Z. 1547-12	30,
Reedwisch		V/Z. 1547-11	50
Hauswedell		V/Z. 1547-16	250
Schlee		V/Z. 1547-15	50 " Rug. Varglin
Commeter		V/Z. 1547-14	900
Frauendorfer		2. Wik 611/53	200 /
KKKKKXXXXXX		V/Z. 1547-19	
Köhne & Hay		v/z. 1547-18	50
Kayssner		2. Wik 556/53	200
		V/Z. 1547-17	
Konietzko		V/Z. 1547-22	200 /
Delker		V/Z. 1547-21	120
Plambeck		2. Wik 553/53	120 aspeger, Vergl.
		V/Z. 1547-20	550
Heuser		v/z. 1547-25 v/z. 1547-30	250
Hermsen & Co.		V/Z. 1547-33	
Wönckhaus		v/z. 1547-32	100
Meyer & Co.		v/z. 1547-35	140
Hagedorn		V/Z. 1547-34	180
Reitz		V/Z. 1547-39	270
Hoffmeister		V/Z. 1547-44	130
Kegel Reinhardt		V/Z. 1547-42	900 v
Reese		V/Z. 1547-41	200 ausuger Vergh
Modschiedler		2. Wik 63/54	750
WaggolifedFor		V/Z. 1547-47	
Blochmann		2. Wik 40%54	300 v
		V/Z. 1547-49	
Holst		v/z. 1547-48	330 • *
Vorwerk		v/z. 1547-50	20
			1. 405
			10,485

Dr. Max Krauel
Dr. H. Burchard-Motz
Dr. Werner Deuchler
Dr. Otto Krauel
RECHTSANWALTE

Bankkonto:
Cammerz- und Disconto-Bank A.G.
unter Dr. Max Krauel
Postscheckkonto: Hamburg 670 80
Drahtanschrift: legaliter

Menke
/Dres.Krau
Deuc

DPr.

Mamburg 36, den 10. Movember 1954.
Poststraße 2, Ede Neuer Wall
Fernsprecher: Sammelne. 348641

An das

Landgericht Hamburg

2. Wiedergutmachungskammer

In Sachen gegen

/Dres.Krauel, Burchard=Motz, Deuchler, Krauel/ Deutsches Reich, Oberfinanzdirektion

teile ich mit, dass der mit Schriftsatz vom 5. November 1954 angezeigte Gesamtbetrag von M 10.485.-- sich durch einen am 9. November 1954 geschlossenen 'ergleich in einem aussergericht-lichen Verfahren in der Sache Menke / Dr. Bartsch um M 30.-- auf M 10.515.-- erhöht hat.

Nach Erledigung der Sache Menke / Dr. Bartsch sind keinerlei gerichtliche oder aussergerichtliche Individualverfahren mehr anhängig.

Für die Antragstellerin: Der Rechtsanwalt:

Am

als Urkundsbeamter der Geschäftsstelle str. 5,

→ M 7 - BV 414 -

Antragsgegner

erschienen bei Aufruf

3 Wenah

für Antragsteller RA. Dr. Deuchler

(Fufriguing D. Mage.) für Antragsgegner Herr Sillem

Die Parteien schlossen folgenden

Vergleich:

- 1. Die Parteien sind sich darüber einig, dass das Deutsche Reich verpflichtet ist, wegen entzogener Kunstgegenstände und Bilder Ersatz zu leisten.
- 2. Die Parteien verpflichten sich, bei der nach Massgabe der künftigen gesetzlichen Regelung der Reichsverbindlichkeiten zu bestimmenden Abgeltungssumme davon auszugehen,

Wh. CC 16 ab am 21 JAN 1055 an Fuche

I.G. Vordr. W. K. Nr. 3 4000 10. 94 E0708

Aktenzeichen

Je 1 Harford. Jan Partein ab 12 Nov 1954

111/8/2. 1547 -3 Öffentliche Sitzung

In der - Rückerstattungs -- Sache --

Gegenwärtig:

Maked Mostry Most Most Now

对张大公民的知识的对敌,

Eandgerichtsrat

Ehrhardt

als Bringer Einzelrichter

Luschei, JA.

als Urkundsbeamter der Geschäftsstelle

der Frau Johanna Menke, New York.

Antragstellerin

Bev .: Rechtsanwalt Dr. Werner Deuchler Hamburg 36, Poststr. 2,

gegen

das Deutsche Reich, gesetzlich vertreten durch die Freie und Hansestadt Hamburg -Finanzbehördediese vertreten durch die Oberfinanzdirektion Hamburg, Hamburg, Hartungstr. 5,

- M 7 - BV 414 -

Antragsgegner

erschienen bei Aufruf

3 Wenah

für Antragsteller RA. Dr. Deuchler

für Antragsgegner Herr Sillem Die Parteien schlossen folgenden

Vergleich:

- 1. Die Parteien sind sich darüber einig, dass das Deutsche Reich verpflichtet ist, wegen entzogener Kunstgegenstände und Bilder Ersatz zu leisten.
- 2. Die Parteien verpflichten sich, bei der nach Massgabe der künftigen gesetzlichen Regelung der Reichsverbindlichkeiten zu bestimmenden Abgeltungssumme davon auszugehen,

W. CC 16 ab arm 21 JAN 1055 am Jents and + abouts. BC. 73 Truche

LG. Vorde, W. K. Nr. 3 4000 10. 54 E0708

auszugehen, dass die Verbindlichkeiten des Deutschen Reiches gegenüber der Antragstellerin ihrem Nennbetrage nach

RM 173.887.90

betragen.

Entziehungstag ist der 13. Januar 1943.

- 3. Die Parteien sind sich darüber einig, dass der festgestellte RM-Betrag einem Wiederbeschaffungswert abzüglich alt für neu von DM 173.887.90 entspricht.
- 4. Die Antragstellerin verzichtet auf ihre Rechte aus dem Teilbeschluss des Wiedergutmachungsamtes beim Landgericht Hamburg vom 18. September 1951.
- 5. Dieser Vergleich wird abgeschlossen vorbehaltlich der Genehmigung des Bundesfinanzministeriums.

Vorgelesen und genehmigt.

Beschlossen und verkündet:

Der Antragsgegner möge dem Gericht Mitteilung machen, sobald die Entscheidung des Bundesfinanzministeriums vorliegt.

Afgenst

Siricher.