



2629

48

41	Nebertrag	2361.--	
42	10 Sesseln, 2 Fauteuil, tap., geschnitzt, schwarz	200.--	240.-
43	1 Postament	10.--	10.-
44	1 eisernes Bett	6.--	12.-
45	1 Küchenkastl.	15.--	16.-
46	1 Maria Theresienkasten, 3teilig	100.--	Kunstabbildung
47	1 Hängespiegel	6.--	7.-
48	1 Anatolischer Teppich, 1.85xl.15, abgetreten stark besch.	25.--	34.-
49	1 Anatolischer Gebetteppich (Jordes) 1.65x stark besch. nachgefärbt, abgetret 1.05	60.--	60.-
50	1 Anatolischer Gebetteppich, 1.55xl.05, stark besch. total abgetrt,	10.--	20.-
51	1 Anatolischer Gebetteppich(Jordes) 1.75xl.10 stark besch. abgetreten	80.--	80.-
52	1 Perser(Korasan) 1.60xl.25 gestückelt zusammengesetzt, stark abgetreten	50.--	50.-
53	1 alter Anatolischer Gebetteppich (Kula) 1.70xl.15 stark bsch. abgetreten	80.--	100.-
54	1 Smyrne Teppich, (Uschak) 2.85xl.50 bsch. abgetreten repariert	60.--	220.-
55	1 Knüpfteppich, 2.50xl.60 besch. abgetreten	70.--	140.-
56	1 perser(Mossul) 2.95xl.50 besch. abgetreten	180.--	600.-
57	1 perser(Kasak) 2xl.40 bsch. abgetrt.	200.--	600.-
58	1 Smyrna Teppich, 2,55x2.10 besch. stark abgetreten	40.--	50.-
59	1 alter Anatolischer Gebetteppich, 1.15xl.05 besch.	80.--	240.-
60	1 Anatolischer Gebetteppich, 1.05x 1.60 besch. abgetreten	80.--	120.-
61	1 Anatolischer Gebetteppich, 1.30x 0.90 stark besch. abgetreten	25.--	32.-

EM

3738.--

5320.-

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



Uebertrag

RM

3.738.--

Meistbot

61	1 perser(Korassan), besch. abgetrt. repariert 12.60x0.70	500.--	1000.--
62	1 alter Perser Teppich, (Schiras) 1.55xlm, stark besch., einsetzte Stellen	80.--	80.--
63	1 Anatolischer Gebetteppich(Melas) 1.80x1.30 besch	100.--	220.--
64	1 Anatolischer Gebetteppich, 1.70xlm stark besch. abgetreten	30.--	32.--
65	1 perser Teppich(Schirwan) 1.50x0.90 besch. abgetreten	100.--	220.--
66	1 Anatoilscher Gebetteppich(Jordes) 1.75x1.05 stark.besch. abgetreten fehlt Borture	40.--	40.--
67	1 Anatolischer Gebetteppich, 1.40x1.10 stark besch.	40.--	70.--
68	1 Fragment eines Perserteppichs aus 2Teilen zusammengesetzt, stark besch. abgetreten, 2.20x1.35, unterfüttert	40.--	120.--
69	1 alter Anatolischer Teppich (Jordes) 3.35x2.35, besch stark abgetreten	500.--	500.--
70	1 perser Teppich (Perahan) 4.25x5.80 bsch. abgetreten, repariert	850.--	1100.--
71	1 perser Teppich(Afgan) 2.60x2.10 bsch.	450.--	1100.--
72	1 alter Perser Teppich, (Bagscheisch) 3.05x1.75, besch. stark abgetreten repariert	200.--	200.--
73	1 perser Teppich(Mosul) 3.25x1.50 besch. abgetreten	200.--	320.--
74	1 Turkmenenteppich, 3.25x1.55 besch. abgetreten	250.--	600.--
75	1 perser Teppich(Mosul) 4mx1.90 bsch. abgetreten	350.--	750.--
76	1 Turkmenen Schabrake, 1.80x0.70 bsch. zusammengesetzt	60.--	110.--
77	1 perser Teppich(Meschet) 1.75x1.25 bsch. abgetreten	80.--	300.--
78	1 Perser Teppich (Febris) 2.05x1.25 besch. abgetreten	100.--	240.--
79	1 Perser Teppich(Kassak) 1.60x0.90 bsch.	140.--	320.--
80	1 Perser Teppich, Gjendje, 2.45x1.05 bsch.	200.--	700.--
		8.628	13.342.--

Für die Richtigkeit
der Abschrift

Meistbot

13.342

320247

49

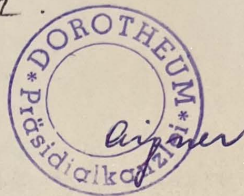
	Uebertrag	RM	8.028.--	
81	1 Perser Teppich (Kassak) 2.10x1.40 bsch. stark abgetreten		50.--	110. ✓
82	1 Perser Teppich, (Mahal) 4.20x3.60		900.--	2400. —
83	1 Smyrna Teppich (Uschak) 3.80x4.90 bsch. abgetreten repariert		200.--	240
		RM	9.178.--	

16092

Alle für mich aufzusummenden Gegenstände
sowie Hauptpunkte werden in dem Brief
abgesandt versendet.

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



II 84-144. Einziger
Meistbot

10092:

Meisibot

586/84

Albert Janesch, "Kinderstudie"
Kohle u. Rötel
(20)

10.-

32.-

586/91 ✓

G. Drah, "Im Spiel der Wellen"
1 Pinselzeichnung
(16)

8.-

14.-

586/85 ✓

2 Ölbilder
(12)

6.-

6.-

586/92

4 Ansichtskartenentwürfe, Aquarell
u. 1 Ölstudie
(12)

6.-

7.-

586/86

Wiener Maler aus dem Kreise Hans
Canon, "Frauenkopf" 46 x 22 cm,
Öl Lwd.
(30)

15.-

15.-

586/93 ✓

Alois Hans Schramm, "Südländerin"
Aquarell
(16)

8.-

8.-

586/87 ✓

F. Kirchbach, "Pompeyanische
Mädchen im Atrium, Pinselzeichen,
bez. 1882 Sammlung Lotmeyr,
34 x 24 in Goldrahmen
(50)

25.-

15.-

586/94 ✓

2 Ansichtskartenentwürfe, 1 Reprod.
u. 1 Liedermeierporträt
(12)

6.-

7.-

586/88 ✓

Eine Radierung, "Karte der Europa"
u. 1 Zeichnung
(10)

5.-

3.-

586/95 ✓

Rudolf Hofmann, "Porträt einer
älteren Dame" bez. 1841
(40)

20.-

30.-

586/89

Albert Janesch, "Kinderebildnis"
Öl Lwd. bez. 1919 Goldrahmen,
29 x 23
(50)

25.-

30.-

586/96

2 Blumenstücke in Goldrahmen
Oval
(50)

15.-

700.-

Für die Richtigkeit
der Abschrift
13. Mai 1958



586/90 ✓

2 Ölstudien, 1 aquarillierte
Zeichnung, u. 1 Radierung,
(12)

2.-

7.-

586/97 ✓

A. Gasparinoz, "Damenbildnis"
u. 1 Studienkopf
(20)

10.-

10392

586/112 ✓

Wiener Portratist, um 1890, Männer-
portrat, Oel- Leinwand, Goldrahmen,
(12) 6.-

16749 Meistbot

586/120 ✓

Wiener Portratist "Junges
Mädchen mit rotem Ueberwurf"
Oel- Lwd. 90 x 73 in Goldrahmen
(240) 120.-

Meistbot

320247

70.

150.

586/113 ✓

Nachahmer Gustav Klimt, Kinderakt,
Oel- Lwd. monogrammiert, in Gold-
rahmen
(20) 10.-

586/121 ✓

Lee Putz "Ruhende" Oel Lwd.
bez. 1904 88 x 72
(300) 150.-

32.

650.

586/114 ✓

R. C. Andersen, Junges Mädchen,
Oel- Leinwand, bezeichnet 1913
48x57 cm, in Goldrahmen,
(40) 20.-

586/122

Ludolf Krüger, "Die Sünde"
Tempera u. Bleistift. 110 x 820
in Goldrahmen
(200) 100.-

20.

700.

586/115 ✓

Kopie nach Strag- Geschwandner,
"Requiert", Oel- Leinwand,
Goldrahmen
(12) 6.-

586/123

Alois Hans Schramm, "Lekrönung"
Oel Lwd. bez. 40 x 50 in Goldrhm.
(50) 25.-

70.

50.

586/116 ✓

Wilhelm Kaufmann, Frauenportrat
Oel- Leinwand, schwarzer Rahmen,
(8) 4.-

586/124 ✓

Kreis Franz Xaver, "Blumen in
Korb" Oel. Lwd. monogrammiert
Goldschalenrahmen, 53 x 43
(300) 150.-

6.

350.

586/117 ✓

A. Wagner, Stilleben, Oel- Lwd,
(10) 3.-

586/125

Maler des 19. Jahrh. "1 Schiffer"
Oel Lwd. besch.
(6) 3.-

7.

4.

586/118 ✓

Oskar Larsen, "Fest im Freien"
Gnasehe 33 x 47
(70) 35.-

586/126 ✓

Robert Skala "Aus Grinzling"
Oel Karton Goldrahmen 49x62
(80) 40.-

45.

586/119 ✓

Alois Hans Schramm, "Prozession"
Oel - Lwd. 60 x 100 brauner Rhm.
(40) 20.-

586/127 ✓

Heinrich Lesow, "Badende Diana"
Bleistift, bez. München 37 x 29
in braunem Rahmen
(80) 18539 = 40.- 160.-

170
Für die Richtigkeit
der Abschrift
13. Mai 1958



18.528.

320247

18539-

Meistbot

Meistbot

586/128 ✓

Herman F. C. ten Kate "Allee im Herbst" Pinselzeichnung 35 x 31 in Goldrahmen (30)

15.-

25.-

586/135 ✓

1 Bleistiftstudie, 1 Aquarell (10) 5.-

8.-

586/129 ✓

Anton Müller "Frauenkopf" Pastell bez. 1895 48 x 35 in Goldrahmen (40)

20.-

20

586/136 ✓

3 Aquarelle, 2 Ölstudien u. 2 Fotoerahmen (10) 5.-

5.-

17.-

586/130

Ernst Mauer, "Bildnis einer alten Frau" Öl lwd. in schwarzem Rahmen, (12)

6.-

6.-

586/137

Ed. Zetsche, "Hohlweg" Aquarell bez. (14) 7.-

7.-

8.-

586/131 ✓

Albert Janisch, "Kinderakte" Rötel u. Kohle (30)

6.-

8.-

586/138 ✓

3 Ansichtskartenentwürfe, Aquarell, u. 2 kol. Lithogr. (12)

6.-

6.-

586/132 ✓

H. Rauchinger, "Herrenporträt" Öl Kart. (30)

15.-

15.-

586/139

3 Aktstudien u. 1 Ölstudie (12)

6.-

6.-

586/133 ✓

C. von Merode "Schmiede" Öl Holz 52 x 41.5. (50)

25.-

75.-

586/140 ✓

Albert H. Janesch, "Kinderstudie" Kohle u. Rötel (20)

10.-

30.-

586/134

Ed. Leibold "Damenbildnis" Aquarell 36 x 31 (160)

80.-

Für die Richtigkeit der Abschrift 13. Mai 1958

586/141 ✓

Lautertach, "Pieta" Kreidezeichnung, u. 1 Aquarellstudie (12) 6.-

6.-

6.-

18879-



Meistbot

320247

586/142

1 Blumenstück u. 1 Pinsel-
zeichnung
(12)

6.-

22. —

18819 =

54

586/143 ✓

Carl Pippich "Parade" 1
Tonrelief, u. 2 Fotorahmen
(16)

8.-

13. —

586/144 ✓

Albert Janesch, "Kinderstudie"
Kohle u. Rötel, in Goldrhm.
(30)

15.-

5. —

586/145 ✓

1 Blumenstück "Oel Lwd. u. 1
Pastell, 1 Handzeichnung
(12)

6.-

22. —

586/146 ✓

Albert Janesch, "1 Kinderstudie"
Kohle u. Rötel in Goldrhm.
(20)

10.-

10. —

586/147 ✓

Franz Küberl, "Holzfäller"
u. 1 Oelbild in Goldrahmen
(16)

8.-

24. —

18. 9 25 =

sanitz

148)

mitgeführt

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



Post	Gegenstand	Ausruf- preis	Meistbot
586/149	I. Haier: Der Brief. Bezeichnet und datiert I. Haier 1847. Oel, Leinwand. 80 x 66 cm. Gerahmt. (360)	180.-	18925 - Zurückgezogen
586/150	Kopie nach Leitfadenbuch Halbtakt eines jungen Mädchens. 79 x 63 cm. Oel, Leinwand. RM 200.-		900. -
586/151	Carl Goebel: Vorbereitung zur Jagd im Hofe eines kaiserlichen Schlosses in Ungarn. Bezeichnet und datiert C. Goebel 1891. Aquarell, Papier. 38 x 32. (200)	100.-	130. -
586/152	Perelli: Brustbild eines jungen Mädchens mit aufgelöstem Haar. Bezeichnet Perelli. Oel, Leinwand 69 x 55 cm. (160)	80.-	180. -
586/153	Leporini Charles André Vanloo Charles André Vanloo, 1705-1785. Allegorische Szene. Crayonstich von Giller Demarteau (?) angeblich nach Vanloo. Selten. (60)	30.-	30. -
586/154	Edmund Zetsche: Edmund Zetsche Auf der Hoellenburg. Niederösterreich. Bezeichnet Ed. Zetsche. Pelskizze auf Karton. 37 x 42 cm. Gerahmt. (240)	120.-	120. -
586/155	Leporini Josef Schaffer. Les friseurs sur le Graben. Ben- druck. Gerahmt. (10)	8.-	12. -
586/156	Anton Strassgsschwandtner: Anton Strassgsschwandtner Vor der Falkenjagd. Bezeichnet und datiert Anton Strassgsschwandtner 1846. Aquarell, Papier 28 x 25 cm. Gerahmt. (120)	60.-	25. -
586/157	Leporini		20.372 -
586/158	Exner		

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



Post	Gegenstand	Ausru- preis	Meistbot
586/153	Charles André Vanloo. 1705 - 1785 Allegorische Szene. Crayonstich von Giller nach Demarteau (?) angeblich nach Vanloo. Selten. (60) 30.-		320247
586/155	Josef Schaffer. Les friseurs sur le Graben. Neudruck. Gerahmt. (10) 5.-		
586/154			
			Meistbot
			20 372 -
586/157	Leporini J. Hasslvanda. Zwei Blatt Märchenillustrationen. Aquarellzeichnungen. Nachlasstempel In einem Rahmen. 14 x 47 cm. (16) 8.-		8. -
586/158	Erner Zwei japanische Farbholzschnitte, weibliche Figuren, signiert, gerahmt. (10) 5.-		72 -
586/159	Leporini Gustav Klimt. Bildnisstudie einer sitzenden Dame. Kreidezeichnung. Gerahmt. 44 x 30 cm. (20) 10.-		28. -
586/160	Herbst, Kraus Monogrammist A R. Burg Kreuzenstein, Aquarell 21 x 13 cm. Gerahmt. (16) 8.-		12. -
586/161, 164, 165	Leporini Drei Blatt Handzeichnungen, zwei Portraits und eine Figurenstudie von E. Nowatz u.a. Gerahmt. (10) 5.-		10. -
586/162	Leporini Figurenstudie eines Bergbauern, Aquarellierte Bleistiftzeichnung. Nachlasstempel. Gerahmt. 26 x 13 cm. (16) 8.-		16. -
			20.458 -

Für die Richtigkeit
der Abschrift
13. Mai 1958



1259/Vstg. 77 b. - 3400. - III. 39. - WH 424

Konfigurations-Nr.

Expertisen:

Meistbot

Post	Gegenstand	Ausrufpreis	Meistbot
	Leporini		
	586/163 Fr. reml. Abschied eines Grenadiers. Aquarell studie. Gerahmt. 11 x 10 cm. 430)	15.-	20458 - 75
	586/164 bei 161		20.533 -
	586/165 bei 161		
	Für die Richtigkeit der Abschrift		
	13. Mai 1958		



320247

Dorotheum — Wien.

Kunst 166

Datum:

Consignations-Nr.

Expertisen:

Dr. Herbst 166 und ~~57644/3~~.

586 und ~~57644~~.

Meistbot

Post	Gegenstand	Ausnahmepreis	Meistbot
	586/166		20533 -
	Englischer Romaist aus dem Kreis des Marten de Vos : die Auferweckung des Lazarus, Oel, Holz, 111 x 220 cm., gerahmt. (500)	RM 250.-	380
			20913 -

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



Post	Gegenstand	Ausruf- preis	Meistbot
586/167	Heiligen Anna Barockfigur der Schmerzhaften Maria von einer Kreuzigungsgruppe. Kreuzigungsgruppe Holz altvergoldet. In reich bewegter Gewandung. Rückwärts ausgehöhlt. Höhe 155 cm. Beide Hände XXX fehlen. Süddeutsch, 18. Jahrh. 250.-		20913 - 450 -
586/168	Maria und Johannes von einer Kreuzigungs- gruppe, Holz polychromiert. Höhe 130 cm. Alpenländisch um 1700. Hand des Johannes fehlt. (600) 300.-		800 -
586/169	Holzgeschnittzte Figur des Salvator, mit der Weltkugel in der Linken, die rechte Hand fehlt. Fassung grösstenteils abgelaut. Höhe 117 cm. Alpenländisch, 16. Jahrhundert. (600) 300.-		650 -
586/170	Holzgeschnittzte Figur des Heiligen Florian Rechte Hand und linker Arm fehlend, stark bestossen. Rückseitig ausgehöhlt. Höhe 138 cm. Süddeutsch, 18. Jahrhundert. (360) XXX 180.-		300 -
586/171	Holzgeschnittzte Figur der schmerzhaften Maria von einer Kreuzigungsgruppe, beide Hände fehlen Höhe 107 cm. Süddeutsch, 18. Jahrhundert. Fassung abgelaut. (700) 350.- Abbildung		280 -
586/172	Holzgeschnittzte Figur des Heiligen Florian mit Fahne und Schaff in den Händen, zu seinen Füssen eine brennende Burg. Höhe 100 cm. Polychromiert. Alpenländisch, um 1700. (500) 250.-		350 -
586/173	Holzgeschnittzte Figur eines Heiligen Apostels. In alter teilweise ergänzter Fassung, unten stark beschnitten, beide Hände fehlen. Höhe 80 cm. Süddeutsch, 18. Jahrhundert. (600) 300.-		180 -
586/174	Holzgeschnittzte Figur des auferstandenen Heilandes, Fassung abgelaut, beide Arme fehlen. Süddeutsch, 17. Jahrhundert. (240) 120.-		200 -
Für die Richtigkeit der Abschrift 13. Mai 1958			24.123 -



320247
Meistbot 60

Post	Gegenstand	Ausrufpreis	Meistbot
586/175	Barockfigur des XXXXXXXXXXXX Joachim Holz altvergoldet und farbig gefasst, rückseitig ausgehöhlt, rechter Arm abgebrochen, beide Hände fehlen. Die stark bewegte Gewandung bestossen. Höhe 160 cm. Süddeutsch, 18. Jahrh. (500) 250.-		24.123 - 450.-
586/176	Holzgeschnittenes Relief eines auf Wolken sitzenden Engels mit Buch, braun gebeizt, Höhe 98 cm. Süddeutsch, 18. Jahrhundert. 118 (600) 300.-		1300.
586/177	Holzgeschnittene Relieffigur des sitzenden Gottvater, polychromiert, Höhe 75 cm. Alpenländisch, 18. Jh. (120) 60.-		280
586/178	Holzgeschnittene Barockfigur eines schwebenden Engels, braun gebeizt, bestossen. Höhe 80 cm. Süddeutsch, 18. Jahrhundert. (140) 70.-		200.-
586/179	Holzgeschnittene Büste einer weiblichen Heiligen braun gestrichen. Höhe 80 cm. Alpenländisch, bestossen. 18. Jahrhundert. (100) 50.-		110.
586/180	Holzgeschnittene Figur der Immaculata auf der Mondichel stehend, aus altem Holz im Stil des 18. Jahrhunderts gearbeitet, abgelaugt. Hände fehlen. Teilweise bestossen. Höhe 57 cm. (120) 60.-		200.-
586/181	Holzgeschnittene Figur des stehenden Bambino polychromiert, mit Resten der alten Fassung, auf stark bestossenem Sockel stehend, der rechte Unterarm fehlt. Höhe 70 cm. Alpenländisch. 17. Jahrhundert. (120) 60.-		100.
586/182	Holzgeschnittene Barockfigur des Heiligen Erzengels in grossenteils erhaltener Gold- und Farbenfassung, ein Flügel und beide Unterarme fehlen. Höhe 55 cm. Österreich, 18. Jahrhundert. (120) 60.-		80.-
586/183	Holzgeschnittene Büste des Schmerzensmannes auf modernem Sockel, polychromiert, Höhe 42 cm. Süddeutsch, 18. Jahrhundert. (140) 70.-		80.-

Für die Richtigkeit
13. Mai 1958 der Abschrift

26923 -

Pos.	Gegenstand	Anruf- preis	Meistbot
586/184	Holzgeschnittene Reliefaufplike eines gefiederten Engelskopfes, braun gebeizt, Größe 70 x 60 cm. (60) 30.-		26923 - 280.-
586/185	Holzgeschnittener Kopf des Heiligen Johannes auf viereckigen, marmorierten Sockel, polychromiert, rückwärts ausgehöhlt. Seitlich stark bestossen. Höhe 50 cm. XXXX Alpenländisch, 18. Jahrh. (70) 35.-		40.-
586/186	^{schwebenden} Holzgeschnittene Figur eines Krieger Engels, polychromiert, bestossen. Der rechte Flügel ergänzt, Alpenländisch, 18. Jahrh. (120) 60.-		100.-
586/187	^{schwebende} Zwei Holzgeschnittene Altarengel, polychromiert, bestossen. 110 cm. Alpenländisch, 18. Jahrh. (140) 70.-		280.-
586/188	Holzgeschnittener, geflügelter Engelskopf, polychromiert, vergoldet, 40 x 70 cm. Alpenländisch, 18. Jahrh. (70) 35.-		70.-
586/189	Zwei Reliefaufpliken, darstellend geflügelte Engelsköpfe, gebeizt, mit Resten alter Fassung. Höhe 50 cm. Süddeutsch, Ende 18. Jahrh. (140) 70.-		280.-
586/190	Holzgeschnittener Kopf eines bärtigen Mannes, braun gebeizt, im Stile des 18. Jahrhunderts in altem Holz geschnitten, Höhe 26 cm. (50) 25.-		50.-
586/191	Holzgeschnittene Figur eines schwebenden Putto polychromiert, vergoldet, Höhe 67 cm. Alpenländisch, 18. Jahrh. (120) 60.-		160
586/192	Holzgeschnittene Figur eines sitzenden Engels, polychromiert, teilweise überschritten, der linke Arm fehlt, teilweise bestossen, Höhe 70 cm. Alpenländisch, 18. Jahrh. (50) 25.-		65.-
586/193	Reliefaufplike eines Holzgeschnittener, geflügelter Engelskopf, polychromiert, alpenländisch, Anfang 19. Jahrhundert. Höhe 30 x 56 cm. (60) 30.-		75.-
Für die Richtigkeit der Abschrift 13. Mai 1958			28323 -



Post	Gegenstand	Ausruf- preis	Meistbot
586/194	Zwei holzgeschnittzte Barockbüsten des Heiligen Florian und Georg, polychromiert, vergoldet, bestossen, Arme des Georg fehlen, Höhe 39 cm. Alpenländisch, 18. Jh. (160) 80.-		28323 :- 280.-
586/195	Holzgeschnittzte Figur eines schwebenden Altar-Engels, polychromiert, vergoldet, bestossen. Höhe 68 cm. Alpenländisch, um 1800. (100) 50.-		80.-
586/196	Zwei Engelsfiguren, polychromiert, als Leuchterengel elektrisch montiert, beschädigt. Alpenländisch, um 1800. (100) 50.-		200.-
586/197	Zwei schwebende Altarengel, lichtgrün gestrichen, beschädigt und bestossen. Höhe 45 cm. Alpenländisch 19. Jahrhundert. (80) 30.-		300.-
586/198	Kleiner geflügelter Engelskopf aus Holz, polychromiert, vergoldet. 21 cm. Alpenländisch um 1800. (30) 15.-		30.-
586/199	Holzgeschnittzter Frauenkopf, mit Resten einer Perücke und Krone. Höhe 28 cm. Alpenländisch, um 1800. (24) 12.-		14.-
586/200	Holzgeschnittzte Gruppe der Pieta, polychromiert, Höhe 37 x 26 cm. Bäuerliche Arbeit des 18. Jahrh. aus den südlichen Alpenländern. (140) 70.-		160.-
586/201	Holzgeschnittzte Reliefbüste des Evangelisten Johannes, mit Resten der alten Fassung. 50 x 40 cm. Oval. Süddeutsch, 18. Jahrh. (160) 80.-		100.-
586/202	Zwei schwebende Altarengel aus Holz, polychromiert. Als Leuchterengel elektrisch montiert. Höhe 60 cm. Alpenländisch, um 1800. (160) 80.-		250.-
586/203	Reliefapplike eines geflügelten Engelskopfes, mit Resten der alten Fassung. Höhe 57 cm. Alpenländisch, um 1800. (60) 30.-		70.-
Für die Richtigkeit der Abschrift 13. Mai 1958			29807 :-



fürtrag:

Konfigurations-Nr.
586

Expertisen:

Dr. Herbst

Meistbot

Nr.	Gegenstand	Ausruf- preis	Meistbot
586/204	Holzgeschnittzte Schlittenverzierung, darstellend die Halbfigur eines Mannes aus Voluten emporkragend Akanthusvoluten emporkragend steigend. Alpenländisch, 18. Jahrhundert. 50 x 40 cm. (120) 60.-		29807 - 60. -
586/205	Holzgeschnittzte Figur des sitzenden Bambino mit der Weltkugel in der Linken. Und einem alten Brokatmäntelchen, die rechte Hand fehlt, bestossen. 40 cm. Alpenländisch, 18. Jahrh. (50) 25.-		120. -
586/206	Holzgeschnittzter Reliquienschrein in Form eines barocken Hausaltärens, mit zwei von gewundenen Säulen flankierten Reliquienbehältern. Teilweise vergoldet. Höhe 120 cm. Oesterreich, um 1700. (240) 120.-		280. -
586/207	Barockes Hausaltären in Form einer von Säulen flankierten Aedicula mit Voluten verzierter Attika Attica, und einem Adler als Bekrönung. Höhe 120 cm. Süddeutsch, Ende 18. Jahrhundert. (160) 80.-		80. -
586/208	Kleine Barockvitrine aus Holz, mit holzgeschnittzter Figur des Schmerzensmannes auf rechteckigem profilertem Sockel, polychromiert. 37 cm. Süddeutsch, 18. Jahrh. (70) 35.-		35. -
586/209	Barocker Drehtabernakel aus Holz, polychromiert, Höhe 50 x 55 cm. Alpenländisch, 18. Jahrh. (80) 40.-		40. -
586/210			

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



30422 -

Konfigurations-Nr.
586

Expertisen:

Primavesi

320247 64
Meistbot

Post	Gegenstand	Ausrufpreis	Meistbot
586/210	Kl.A. Zwei Konsoltisch-Untergestelle, holzgeschnittene Möhrenknaben darstellend, teilweise mit Gold- fassung, Tischplatten fehlen. Venezianisch, Ende 18. Jahrhundert. 50 x 55 cm. (60) 30.-		30422 - 90 -
586/211	Kl.A. Barock-Standuhr, schwarz poliertes Holzgehäuse. stark beschädigt, Teile fehlen. (10) 5.-		35 -
586/212	Kl.A. Barock Kleine Barock-Vitrine, Glasscheiben fehlen, 18. Jahrhundert. 37 x 25 cm. (16) 8.-		18 -
586/213	Kl.A. Barock-Nutenhobel, datiert 1688, (50) 25.-		70 -
586/214	Kl.A. Ein Paar Barock-Wandkonsolen, Holzgeschnittenes Muschelwerk, profilierte Platte, vergoldet. Alpenländisch, 1. Hälfte 18. Jahrh. (60) 30.-		75 -
586/215	Kl.A. Wachsboisierung, darstellend sitzenden Mann. Arbeit des Erzbischofs Hardy. Vergoldeter Kassettenträger. Beschädigt. (40) 20.-		20 -
586/216	Kl.A. Ofenkachel, mit farbig glasierter Reliefdar- stellung eines persischen Reiters, in ver- goldetem Rahmen. Gesprungen. Ein Teil fehlt. Deutsch, 17. Jahrhundert. (30) 15.-		45 -
586/217	Kl.A. Kabinettschränken mit zahlreichen kleinen Laden, aufklappbarer Deckel mit Fach. 35 x 35 cm. (30) 15.-		15 -
586/218	Kl.A. Ein Barockengel mit Farbfassung, drei Karia- tydenleisten, eine Wandkonsole, und eine ägyptische Grabbeilage, holzgeschnitten, beschädigt, gebrochen, Teile fehlen. (40) 20.-		65 -
586/219	Kl.A. Brater aus Eisen, 17. Jahrhundert, Teile fehlen. (24) 12.-		35 -
Für die Richtigkeit der Abschrift 13. Mai 1958			30890 -



Post	Gegenstand	Anrufpreis	Meistbot
586/220	Feuer- kl.A. Zwei eisengeschmiedete Feuerhakenbüchse , Italien, 16. und 17. Jahrhundert. (30) 15.-		308 90 - 90 -
586/221	Almosenbüchse aus Schmiedeeisen, beschädigt, (20) 10.-		22. -
586/222	Kaiser Marmortorse, Kaiser Mädchenkopf, römische Kaiserzeit, (300) 150.-		120 -
586/223	kl. A. Madonnenrelief aus Eisenguss, farbig bemalt, alpenländisch, 18. Jahrhundert. (20) 10.-		45 -
586/224	kl. A. Fossler Elefantenzahn, (16) 8.-		14. -
586/225	Marmorbüste eines Maximus römischen Imperators. Kaiserzeit Basenspitze ergänzt. Kopf angesetzt if ergänzter Schulterpartie angesetzt. Kaiser- zeit. (400) 200.- Abbildung		320 -
226	kl. A. Figur eines ruhenden Löwen, aus Eisenguss, farbig gefasst, Ende 18. Jahrhundert. (40) 20.-		30. -
586/227	kl. A. Griechische Tonvase, zweihenkelig, und Henkel- fragment einer Tonvase. Wasserfund. Versintert. (60) 30.-		20 -
586/228	kl. A. Weiblicher Marmorkopf, Ausgrabung, stark be- schädigt, (40) 20.-		70 -
586/229	Grosser dreitüriger Barockschrank, Nussholz, aus einem Beichtstuhl mit Benützung alter Teile zusammengestellt. Die Vorderseite drei- fach gebauert, Die Füllungen mit reicher Würfelintarsia, die Mittelpfeiler mit ge- schnitzten Kapitälern, reich profilierte Köpfe Kaiserzeit Gesimseleiste, alpenländisch, Mitte 18. Jahrhundert. 230 x 238 max x 80 cm. Beschädigt, ergänzt. (1600) 800.- Abbildung.		2.200 -
586/230	Grosser Barockschreibtisch, und Aktenschrank. Kaiserzeit Nussholz furniert, mit Wurzelholzfeldern. Kommodenartiger Unterteil, mit drei Aden und aufklappbarer Schreibplatte, Die Vorderseite wellenartig, vierfach gebauert, hoher Aufsatz. Mit zwei Spiegeltüren, und volutenartig geglieder- tem Gesimse. In demselben Geheimfach. 320 x 127 x 80. Italien, Anfang 18. Jahrh. (1600) 800.- Abbildung Zurücklag:		2.000 - 35.821 -

Für die Richtigkeit
der Abschrift
13. Mai 1958
Präsidialkammer

320247

66

Dorotheum - Wien.

Konfigurations-Nr.
586

Expertisen:

Primavasi

Meistbot

Post	Gegenstand	Meistbot preis	Meistbot
586/231	Rechteckiger Tisch im Früßbarockstil, Nussholz- urniert, die Platte und Steg mit reichen Orna- mentintarsien. XXXX Spirelförmig gezeichnete Balusterfüße, 78 x 140 x 78 cm. (200) 100.-	35.821 -	140.- #
586/232	K. A. Laperini R. Krauss, Kinderbildnis, Elfenbeinminiatur Bronzerehen. (16) 8.-	22.	
Für die Richtigkeit der Abschrift 13. Mai 1958		35.983 -	



586/233

1 Paar Bergschuhe, Grösse
43, besch.

10.--

18.-

586/240

Morgensakko, stark besch.

4.--

320247

Meistbot

586/234

1 Paar Herrenschnieschuhe, Grösse
41 mit Schlittschuhen

6.--

12.-

586/241

Skihose

6.--

12.-

586/235

1 Paar Damenschuhe, Grösse
38 mit Strecker

10.--

15.-

586/242

Ueberrock, stark besch.
fleckig.

10.--

15.-

586/236

1 Paar Damensportthalbschuhe,
Grösse 40.

8.--

12.-

586/243

Winterrock, besch. fleckig.

20.--

35.-

586/237

2 Paar Damenhalbschuhe
und 1 Paar Brokathalbschuhe,
Grösse 38, 1 Paar Strecker
besch.

6.--

12.-

586/244

2 Jakett, 2 Westen

6.--

12.-

586/238

1 Paar Herrenleinenhalb-
schuhe, Grösse 42 mit Leder-
besatz, 1 Paar Hausschuhe,
1 Paar Zugschuhe, Grösse
42, besch.

10.--

14.-

586/245

Artilleriewaffenrock und
1 Uniformbluse

10.--

14.-

586/239

Uniformhose, Kammgarn

10.--

15.-

586/246

1 Paar Herrenschnieschuhe,
Grösse 43, besch

4.--

6.-

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



36181-

586/247

1 Paar Herrengaloshen, Grösse 43, besch.

4.--

36 181 -

Meistbot

586/254

Artillerieoffizierstschako
4 Riemen, 1 Stück,

3.-- 320247

Meistbot

586/248

Kostüm, besch.

10.--

586/255

27 versch. Theaterperücken

10.--

586/249

Sportjoppe,

12.--

20.

586/256

1 Paar Skischuhe, Grösse 42, stark besch.

4.--

586/250

1 Paar Seehundstreifen

6.--

15.

586/257

Hornophon-Radio-Apparat
Marke Prinz, ohne Gewähr

40.--

80.

586/251

1 Paar Steigeisen, 2 Paar Wollsocken, 2 Schneereifen
6 versch. Riemen und 3 Paar Faustlinge, besch

6.--

12.

586/258

Bügelbrett, Aermelhölz,
12 Kleiderbügel, besch.

5.-- ~~XXXXX~~

70.

586/252

Schneehaube, 6 Paar Sportstrümpfe, 1 Paar Wollstutzen,
3 Paar Socken und 1 Paar Faustlinge, besch.

6.--

10.

586/259

~~XXXXXXXXXX~~
ca 50 Stück versch. Steckkämme und Spangen,

5.--

8.

586/253

Damenlederhandtasche und 1 kleiner Handbehang mit Lederfutter besch.

8.--

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13.

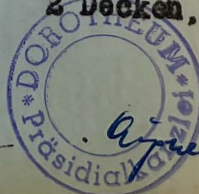
586/260

2 Decken, besch. Fleckig.

10.--

20.

36.420-



586/261

2 zweiteilige Kleider,
stark besch. und 1 Wäsche-
sack.

5.--

10. -

586/268

6 Geschirrtücher

4. -

8. -

586/262

2 Trikotgattien, 1 Paar
Wollstrümpfe, 2 Paar Woll-
fäustlinge, und 4 Stücke,
besch.

5.--

10. -

586/269

6 Geschirrtücher

4.--

8. -

586/263

3 Deckenkappen und 4 Stück
Wäsche tücke, stark besch.
serr.

5.--

10. -

586/270

2 Handtücher, 1 Geschirr-
tuch, 1 Bügelbrett-Tuch,
3 kl. Polsterziechen,

4.--

8. -

586/264

div. Herrenkrägen, Manschetten,
Wäschestücke und Wäschebänder
z. Teil stark besch. in Pa-
pierkorb,

6.--

9. -

586/271

1 Badevorleger, Fleckerl-
vorleger, Lederzieche,
kleiner Polster und 2 Wisch-
tücher, besch.

4.--

8. -

586/265

1 lange Kette, Hack-Korallen
119 Gramm, Metallschliesse,
~~125g~~

25.--

28. ~

586/272

Aktenkorb, Buchmappe, 2 Thermo-
meter, Kravattenhalter,
Holzkassette, 2 Aschenscha-
len, Opernglas, und 5 Stücke,
besch.

5.--

10. -

586/266

12 versch. Deckerl. teil-
weise besch.

6.--

12. -

586/273

2 Fensterpolsterüberzüge,
2 Inletziechen, 1 Möbelschutz-
überzug, und div. Wäsche-
stücke für Flickzwecke,
besch.

4.--

0 -

586/267

6 Geschirrtücher,

4. -

8. -

586/274

Journalhalter, 2 gestickte
Serviettenringe und 1
Teehaube,

5.--

26.16.0 -

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



586/275

Wetterkragen mit Kapuze, stark
besch. fleckig.

5.--

8-

586/282

Weitling, Stielpfanne, Email-
topf, Sieb, 2 Eierspeispfannen
und 10 versch. Stücke, besch

4.--

7.-

Meistbot

320247

586/276

2 Zierdeckerl besch.

8.--

10.

586/283

2 Kasserollen, 3 Deckel, Email-
topf, Backform, Brotmesser
und 7 versch. Stücke, besch

4.--

7-

586/277

Schlüsselkasten, Eschenholz.

6.--

12-

586/284

Türkische Kaffeemühle,
Feldflasche, 2 Eierspeis-
pfannen, 2 Seifenschalen
in kleinem Korb

4.--

0-

586/278

Küchenwaage für 10 kg, 3 Eisenge-
wichte, 8 Messinggewichte,
1 Schneidbrett

4.--

6-

586/285

Brotdose, Emailkasserolle,
Stielpfanne, Kartoffelpres-
se, und 5 Stücke, besch.

4.--

8-

586/279

Mörser mit Stößel, besch.

4.--

7-

586/286

1 Korb besch,

4.--

4.-

586/280

Schneekessel, Stielpfanne, Back-
form, Eierspeispfanne, und
10 versch. kl. Küchenbehelfe

4.--

8-

586/287

1 Koffer mit versch. Textil-
abfällen

5.--

10.-

586/281

Einsiedetopf, 1 Passier-
sieb mit Holz, Emailtopf, 2 Back-
formen, und 4 Stücke.

4.--

6-

586/288

Weitling, Emailkasserolle,
Eierspeispfanne, und 10 Stücke
besch

3.--

XXI

5.-

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1959



36664-

586/289

Waschschüssel, Stielpfanne,
Gemüsesieb, und 20 div.
Stücke, besch.

5.--

5.50

586/296

Backblech, Stielpfanne,
2 Eierspeispfannen, Aluminium-
topf, und 8 Stücke,

4.--

320247

Melstbot

586/290

Sicherheitsgürtel, 3 Teppich-
und Kleiderklopfer, Fussbode-
denbürste, Teppichbesen,
Haarbesen und 1 Bürste in
Koffer besch.

6.--

586/297

20 Stücke versch. Kleider-
bügel,

5.--

586/291

Waschschüssel, Kasserolle,
Topf, Stielpfanne, und 15
div. Stücke, besch.

5.--

586/298

Anbieteplatte, Bröselmaschine,
2 Fasshierschneidemaschinen,
Backschüssel, Speisewär-
mer, Kohleschaufel und 8
Stücke, besch.

5.--

586/292

Pfanne, 3 Kasserollen, 2
Töpfe, Bierträger, 1 Paket
Kerzen,

4.--

586/299

Brotkörbchen, 6 Spargel-
zangen, Alpaka, 2 runde Kuchen-
platten, Metalldeckeldose,
besch. und 1 Stück

4.--

586/293

~~XXXXXXXXXX~~ Emailkaffeekanne,
25 div. Stücke, 4 Pakete
Scheuerpulver in Korb,
besch.

4.--

586/300

1 Santo-Staubsaugesapparat
mit div. Zugehör, 110 Volt
ohne Gewähr.

10.--

30.--

586/294

2 Eisenbratpfannen, Weit-
ling, und div. Küchenbe-
helfe in Kiste besch.

5.--

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



586/295

Gemüsesieb, Emailtopf, 4 versch.
Kasserollen, 2 Pfannen, 2 Deckel
und 2 Dosen Scheuerpulver
besch.

5.--

586/301

Ovale Fayenceschüssel, grün
glasiert, sowie 2
Fayenceleuchter, bunt
bemalt, davon 1 gekittet,

5.--

25. -

586/302

Bronzefigur "Edeldame",
bez. Rancoulet, Höhe
71 cm,

80.--

80. -

586/303

Tiefe Schüssel aus Laaser- Onyx
mit Bronzefassung,

20.--

90. -

586/304

Bronzefigur "Mädchen in Bieder-
meiertracht" auf Marmor-
schale, besch.

10.--

15. -

586/305

Bronzeglocke mit figuralem Hand-
griff, bez. Gurschner,

6.--

25. -

586/306

Kleine Onyxaschenschale, figural
geziert, Metallbüste u.
1 Marmorfragment,

4.--

76. -

586/307

Empire- Weihbrunnkessel aus Fein-
zinn u. 1 Biedermeier-
Standkreuz aus Perl-
mutter, dieses besch.

8.--

25. -

586/308

Bronzefigur "Zopfflechterin",
grün patiniert, bez. Stursa,
38 cm hoch,

50.--

70. -

586/309

2 Wandappliken mit Prismenbehang,
Spiegelrückwand, je 2- fl. elektr.
besch. fehlen Teile,

6.--

8. -

586/310

2 Biedermeier- Wandappliken aus
Holz geschnitzt, je 3 fl.
elektrisch. besch. fehlen
Teile,

10.--

70. -

586/311

Zierläufer aus Brokat mit Metall-
bortenbesatz, besch. fleckig,
sowie 3 Vorhangschnüre u.
6 Quasten,

6.--

14. -

586/312

6 Barock- Seidenquasten, besch.

8.--

20. -

586/313

6 Barock- Seidenquasten, besch.

8.--

50. -

586/314

14 versch. ~~XX~~ Quasten,
3 Beste Fransen, besch.

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



37258.50

4.--

10. -

~~586/315~~ 586/315

Grosse Kupferdose mit figuraler
Bekrönung, die 4
Wandungen getrieben,

20.--

586/316

Standkreuz mit Perlmutterbelag,
der Korpus des Gekreuzigten aus
Zinn,

10.--

22. —

586/317

Kasel aus antiken Brokat, zu-
sammengesetzt, besch.
schleissig, fleckig,

10.--

50. —

586/318

Alter Gewichtssatz in Etui u.
1 Holzschachtel, besch.

6.--

586/319

Biedermeier "Ewige-Licht-Ampel"
aus Metall,

10.--

18. —

586/320

Tischvitrine aus Holz geschnitzt,
teilweise goldgestrichen,
4-seitig verglast,
besch.

10.--

32. —

586/321

1 Beleuchtungsampel aus Messing
in der Art der polnischen
Arbeiten, 18.-Jahrh.
3-fl. elektr. montiert,

30.--

Meistbot

3728850 586/322

320247 Meistbot

Speiseservice aus Porzellan, mit
plastischem Rand und
buntem Blütendekor, besteh.
aus: Terrine, 8 Schüsseln,
Senftiegel, 14 tiefen, 15 flachen

7 Mehlspeis-, 13 Konfekt- u.
12 Bonbonstellern, teilweise
besch. gesprungen, ~~ausgeschart~~
ausgeschart,

25.--

80. —

586/323

30-flache, 34 Dessertteller aus
Porzellan mit plastischem
Rand u. buntem Blütendekor;
teilweise besch. ausgeschart,

15.--

25. —

586/324

8 Dessertteller aus Porzellan
mit Gitterrand u. buntem
Blütendekor,

6.--

10. —

586/325

2 Kannen, 3 Schalen; 4 Untertassen
aus Alt-Wiener-Porzellan,
mit Streublumen bemalt;
blauer u. eingepresster Binden-
schild; teilweise besch. aus-
geschart,

20.--

38. —

586/326

Alt-Wiener-Porzellankanne
sans Deckel, mit Streu-
blumen in Blau u. Gold bemalt,
blauer Bindenschild 1808,

6.--

12. —

586/327

Grosse Anbieteplatte
aus Glas mit Alpakarand,
Für die Richtige
der Abschrift

13. Mai 1958



37697.50

586/328

4 Kanne, 16 Kaffeeschalen, 4 Mokkaschalen, 10 Untertassen, Porzellan mit buntem Blütendekor, teilweise besch. ausgeschartet, 5.--

37.886.50

586/335

2 Wandkonsolen aus Holz und 2 Stücke, besch. 4.--

320247

Meistbot

586/329

Terrine, 12 versch. Schüsseln u. div. Küchengeschirr, teilweise besch. ausgeschartet in Kiste, 4.--

586/336

Luster aus Bronze im Empirestil, 12 fl. elektr. zerlegt, besch. fehlen Teile, 8.--

586/330

6 versch. Schüsseln u. 11 Kompottschalen, teilweise ausgeschartet, 3.--

586/337

2 Wandbeleuchtung, 1 Spiel-tischbeleuchtung u. 2 Seidenschirme, stark besch. 3.--

586/331

Terrine, 2 Teekannen, 1 Topf und 2 Gefäße, Porzellan und Fayence, 4.--

586/338

13 Wasser-, 5 Bier-, 19 Wein-, 19 Likörgläser, ungleich, 8.--

586/332

1 Weiting, 4 Töpfe aus Steingut, 4.--

586/339

2 versch. Glasschüsseln, geschliffen, 5.--

586/333

2 Teller, 4 Schüsseln und 1 Körbchen, Porzellan u. Steingut, davon 1 Stück gesprungen, 5.--

586/340

8 grüne Weingläser auf Alpaka-tassen, Marke Berndorf, 10.--

Für die Richtigkeit
der Abschrift
13. Mai 1958

586/334

Zierdecke aus Skutarisamt, 100 x 50, zusammengesetzt, 15.--

586/341

Anbietetasche aus Glas mit Alpaka-rand, 3 Glasschalen n. 1 Streuer, 6.--

37.886.50

6.--

70.--

586/342

Meistbot

37.886.50

586/349

320247 Meistbot

Grosser Glaskluster mit Prismenbahng.
5- fl. elektr. besch. fehlen
Teile,

50.--

50. -

Ledermappe, Spielkassette
2 kl. Holzkassetten, 4
Holzleisten, besch.

3.--

586/343

Bestandteile eines Glasklusters in
Kiste,

20.--

100. -

586/350

Ventilator, 110 Volt mit Kabel
und Stecker, ohne Gewähr,

12.--

17. ~

~~586/344~~ 586/344

2 Tuchent und 7 versch. Pol-
ster mit Federfüllung, stark
fleckig.

30.--

50. -

586/351

5 versch. elektrische
Lampen, besch.

5.--

5. -

~~586/345~~ 586/345

Glasvase, 2 Glaskrüge, und
15 div. Stücke,

4.--

8. -

586/351

Holzkassette und 20 versch.
Bilderrahmen, 1 kl. Deckel
diese Grammophonplatten-Atui
besch.

3.--

6. -

586/346

10 div. Holzkisten, versch.
Grössen, teilw. ohne Deckel.

25.--

25. -

586/352

verstellbares Tischchen
aus Eisengestelle,

3.--

6. -

586/347

2 Eisengestelle Handblasbalg.
3 Handtuchhalter und div.
Badezimmer-Armaturen, teilw-
besch

6.--

9. -

586/353

4 Gürtel

5.--

9. -

586/348

Muskelstärker, Trainingsball.
Fechtmasken

5.--

586/354

1 Schemel und 1 Uhr, besch

2.--

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



38.188.50

586/355

Metalltasse, Gebäck-Korb,
Schale, Aschenschale auf
Marmorplatte, Glasständer
teilw. aus Alpaka, besch.
6.--

Meistbot

38.188.50

586/362

320247

Atlasbehang und 1 Samtrest
besch. 10.--

586/356

2 Metalltassen, Metallfigur,
und 12 div. Stücke, besch.
5.--

586/363

Plüsch Tischdecke, unterfüttert
besch. 6.--

586/357

Runde Porzellantasse, 13 versch.
kl. Glasgegenstände, 7
Vorhangschnüre, 1 Aluminium-
topf, Fensterthermometer,
1 Rest Gurt, 2 Schneebrillen,
3.--

586/364

2 Plüschvorhangteile, stark
besch. 10.--

586/358

6 versch. Polster, teilw. besch.
6.--

586/365

1 Store mit Handarbeitseinsatz
6.--

586/359

1 Wolltuch, Art orientalisches,
besch. fleckig, 15.--

586/366

2 Deckenkappen, 2 Staubtücher,
1 Polster, besch. 4.--

586/360

8.5m Maschengewebter Gobelinstreifen
6.--

586/367

1 Paar Gummisandalen, Herren-
nachthemd, Herrenhemd,
weiße Weste, 2 Pyjamahosen
besch. 5.--

586/361

3 Vorhangteile, stark geschossen
5.--

586/368

1 kl. Vorleger, 1 Polster-
platte, und 2 Stücke stark
besch. 8.--

Für die Richtigkeit
der Abschrift 40.
13. Mai 1958



Meistbot

38.413.50

586/369

1 Knabenhemd, 1 gestickte
Damenhaube.

5.--

~~Meistbot~~
~~38 484. 50~~
38.413.50.

320247

77

7.-

586/370

kleine Küchenwange, (lkg) Kassette,
Holzschäufel, Porzellan-
mörser, Bleistiftsitzmaschi-
ne, und 11 versch. Stücke,
besch

5.--

10-

586/371

3 Lineale, 4 versch. Besen, 1 Damen-
schirm, 1 Skistock und 1
Abstanber.

3.--

4-

586/372

1 Kiste mit 2 Möbelpolster und ver-
schiedenen Textilabfällen,

10.

10.-

586/373

4 versch. Löffel und 1 alter Gewichts-
satz.

4.--

6-

586/374

1 Öellampe, 1 Schliesse, und 10
Stücke, besch

3.--

24-

38 484. 50

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



Meistbot

320247

Meistbot

586/375

Moderner Wiener Maler, "Bacchanal",
Oel, Holz, 36 x 48,
schwarz. Rhm.

15.--

45. —

586/382

D. Hock, "Gefangene Legionäre",
Oel, Lwd. bez. 62 x 71,
Gldrh.

25.--

55. —

586/376

Deutscher Maler des 19. Jahrh.
"Am Morgen", Oel, Lwd.
53 x 71, Gldrh.

25.-- 35. —

586/383

W. Kaufmann, "Stilleben",
66 x 52, Gldrh.

15.--

25. —

586/377

Deutscher Maler, "Studienkopf",
Oel, Holz, 55 x 44,
Gldrh.

10.--

22. —

586/384

H. Wilt, "Frühling in Kloster-
neuburg", Oel, Lwd. 42 x 52,
besch. Glas, Gldrh.

25.--

40. —

586/378

Carl Voglar, "Einziehender
Frühling", 71 x 50,
Gldrh.

25.--

40. —

586/385

K. Hoffmann, "Amazonen", Oel,
Kart. 68 x 62, schwarz. Rhm.
besch.

8.--

22. —

586/379

F. Wilhelm, "Japanisches Stil-
leben", Oel, Kart.
78 x 52, in Gldrh.

20.--

20. —

586/386

Josef Hoffmann, (1831 - 1904
Wien,) "Aus Ostasien",
Aquarell, bez. 44 x 64,
besch. Gldrh.

60.--

60. —

586/380

J. M. Trenkwald, "Gerichtszug
im alten Rom", Bleistift
und Sepia, 44 x 65,
brauner Rhm.

10.--

6. —

586/387

Alois Hans Schram, "Arbeiterinnen",
Oel, Kart. 67 x 53, in
schwarz. Rhm.

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958

586/388

50.--

50. —

586/381

V. Katzler, "Heereszug", Blei-
stift bez. einger.
43 x 48, roter Rhm.

5.--

3. —

Alexander Rothemann, 6 Entwürfe,
Gussch u. Feder in einem
gerahmt, 60 x 65,
schwarz. Rhm.

20.--

25. —



586/389

Meistbot

38932.50

1 Gebäckkorb 270gr Silber

25.-

50-

586/390 320247

Meistbot

79

1 ovale Tasse 410 gr Silber

35.-

90-

586/391

1 kleine Tasse 195 gr Silber

16.-

40-

586/392

1 kleine Tasse 180gr Silber

15.-

40-

586/393

5 verschiedene Untertassen
540 gr Silber

30.-

90-

586/394

1 Aschenschale 140gr Silber

10.-

25-

586/395

1 Glastintenfass mit Silbermontierung

8.-

15-

586/396

3 verschiedene
Schalen 120gr
Silber

10.-

10-

586/397

1 Karaffine 340 gr Silber
Alt Wien Beschauezeichen 1854
2 Glasflakon mit Stöpseln
gebrochen fehlt Teil

40.-

100.-

586/398

6 Schalenuntersätze,
6 Untertassen, 550gr
Silber 6 Porzellanun-
sätze

50.-

100-

586/399

1 Schale 1 Untertasse 140gr
Silber

12.-

25-

586/400

1 Untertasse 330 gr Silber

60.-

120.-

586/401

1 Senftigel mit Silbermon-
tierung und ~~Glas~~ Buntglas
1 silberner Senflöffel, bech

3.-

Für die Richtigkeit

der Abschrift

13. Mai 1958

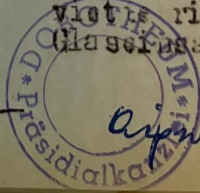
20-

586/402

1 Konfektkörbchen, 2 Ser-
vierteller rings 160gr Silber
Glasersatz,

12.-

30-



39697.50

586/400

Meistbot

586/400

320247

Meistbot

1 Fotoapparat, 1 Handspiegel,
1 Zigarrenabschneider
3 Flaschenverschlüsse mit
Silbermontierung
bech 2 Klingeltaster 18.-
Silber

1 Schale 100 gr Silber
fehlt Einsatz 7.-

586/405

4 Serviettenringe, 1 Flaschen-
ersatz, 1 Suppenschöpfer,
1 Handspiegel,
5 Flaschenverschlüsse,
1 Zigarrenabschneider,
1 Flakon, 4 Stücke Metall
bech 4.-

586/406

2 Tassen 1 Aufsatz, Metall bech

3.-

586/407

1 Tasse mit Träger 850gr Silber
samt Glasteil

70.-

586/408

1 ovale Tasse Berndorf Alpacca

4.-

110.-

586/409

1 ovale Tasse Berndorf Alpacca

4.-

586/410

1 ovale Tasse Berndorf Alpacca

7.-

10.-

586/411

1 runde Tasse Berndorf Alpacca

5.-

586/412

1 Likörservice bestehend aus
1 Likörflasche, 6 Likör-
gläsern mit Silbermontierung,
6 Likörgläsern 120gr
Silber, 4 fehlen 4 Las-
einsätze, in Etui 35.-

10.-

586/413

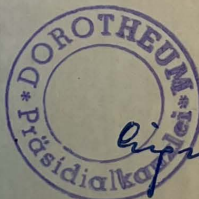
diverses Bruchsilber 100 gr
Silber

einlösen

2.40

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



39973.90

50.-

Meistbot

320247

81

39.973.90

T. Lock
Höhen 414 - 420

586/414
Perser. Karamanieportiere
420 x 130 cm, besch.
18ehrig, 60.-

412 enthält

586/415
Perser. Karamanieportiere,
375 x 125 cm, besch.
50.-

60. -

780 -

586/416
Perser. Karamanieportiere,
330 x 120 besch. 18ehrig
40.-

120. -

586/417
2 Pers. Karamanievorhangsteile
besch. ungleich
60.- 58023-1 ONI

enthält

586/418
Orientalischer ~~Wandteppich~~ Decke
235 x
150 cm,
50.-

750 -

586/419
Orientalische Decke, 225 x 165
cm, besch.
50.-

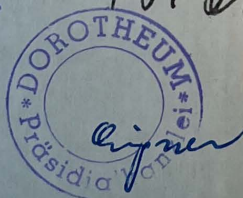
120. -

~~586/420~~
586/420
2 Persische Eseltaschen, Kurd.
Erzeugnis,
40.-

65 -

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



320247

82

I. Koch, Leipzig 421

Meistbot

586/421

Polnischer Maler aus der 2.
Halbte des 19. Jahrh. "Ein
polnischer König belehrt einen
Getreuen" Oel. Lwd. 245 x 320
gold Rahmen

1000.-

40.668.90

3000.-

43668.90

Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958



Meistbot

320247

Meistbot

~~586/422~~

586/422

Döhring. Buddhistische Tempelanlagen..... Text u. 2 Tafelbde. 3 O. Ppbde. 15.-

586/423

Amsterdam. Bredius. Les chefs.... gr. fol. Org. Lwdbd. Fleckig. Einbd. besch 25.-

586/424

Martin. Schwed. königl. Geschenke..... Mit 51 Tafeln. gr. fol. O. Lwdbd. 15.-

586/425

Dengel. Dvorak u. Egger. Der Palazzo di Venezia.... O. Lederbd. 20.-

586/426

Führich. Dreger. Josef Führich. Text u. Tafelbd. 4^o. u. fol. 2 O. Hlwdbde. 18.-

586/427

Göbel. Wandteppiche. I. Teil. Text u. Tafelbd. 2 O. Lwdbde. 20.-

586/428

Biermann. Deutsches Barock u. Rokoko..... 2 Bde. fol. O. Hleder. 20.-

586/429

Schäfer. Aegyptische Goldschmiedearbeiten..... fol. O. Lwdbd. 12.-

586/430

Graul. Alte Leipziger Goldschmiedearbeiten..... 70 Tafeln. fol. O. Lwdbd. 20.-

586/431

Grünwedel. Altbuddhistische Kultstätten. fol. Orgbr. 12.-

586/432

Meisching. Schabkunst. Ihre Technik..... 75 Tafeln. fol. O. Hlederbd. 30.-

586/433

Pettenkofen. Weixlgärtner. August Pettenkofen..... Mit 53 Tafeln. 2 Bde. fol. O. Lwd. 20.-

586/434

Pazaurek. Alte Goldschmiedearbeiten..... Mit 80 Tafeln fol. O. Lwdbd. 20.-

586/435

Riemenschneider. Streit. Leben u. Kunstwerke..... Tafeln. fol. 2 Hlwd. Mappen. 15.-

586/436

Michelangelo. Geymüller. Architekt..... gr. fol. Hlwd. Mappe. 10.-

586/437

Wu Tao-Tze. Zeichnungen. aus der Götter u. Sagenwelt..... fol. O. Lwd. Mappe. 20.-

586/438

Raphaels Zeichnungen. 132 Tafeln. 3 Abteilungen. gr. fol. Hlwd.-Mappen. Text Orgbr. Mappen etw. besch 30.-

586/439

Folnesics u. Planiscig. Bau u. Kunstdenkmale 120 Tafeln. fol. Org. Hlwd. Mappe. Mappe etw. besch 20.-

586/440

Böcklin. Handzeichnungen. 78 Tafeln. gr. fol. O. Hlwdbd. 20.-

Für die Richtigkeit der Abschrift
13. Mai 1958



Original 44.807.90

586/441

Dürer. M. Friedländer.
Alb. Dürer der Kupfer-
stecher u. Holzschnitt-
zeichner. O. Hlwdbd.
15.-

Meistbot

44807.90

130. -

320247

89

586/442

Bode. Die Gemäldesgal.
.....de Ridder .
85 Tafeln. O. Leder.
xx 35.-

160. -

Für die Richtigkeit
der Abschrift
13. Mai 1958



45.097.90

586/443

10.-

Deutsch. Gedenkhallo.
gr.fol.Org.Lwbd.in besch.
Kassette.

15.-

586/444

5.-

Gross. Architekturplastik.
Tafeln. Org. Hlwd.-Mappe
(Htw. besch.)

5.-

6/445

10.-

Nenzeti Diesbüdgunk. fol.
Orgband

7.-

5/446

1.-

An Ehren und an Siegen
reich. Org. Samtband mit
Beschlügen. (Steine und
Schliesse fehlen, besch.)

70.-

6/447

7.-

2 Bücher über Plastik.

7.-

586/448

7.-

Beschreibung der Bildwerke...
Org.Hlwd.

4.-

586/449

5.-

Ars nova, 1901. Org.Lwbd.

Für die Richtigkeit
der Abschrift
13. Mai 1938

5.50

Meistbot

15.09.7.90

586/450

20.-

Hogarth. (in engl. Sprache).
Org.Lwbd.

55.-

586/451

12.-

Viribus unitis. Org.Lederbd.
mit Beschlügen u.Steinen.
(Beschädigt.)

15.-

586/452

5.-

Bode. Florentiner Bildhauer.
Org.Hlederbd.

12.-

586/453

7.-

Rokoko in Ornamentstich.
Org.Hlwd.

7.-

586/454

5.-

Busch. Humoristischer Haus-
schatz. Org. Lwbd. (stark
beschädigt.)

10.-

586/455

10.-

Gothofred. Opera juridica...
Lugduni, 1733. Pgtbd.d.Zt.
(Htw. besch.)

10.-

586/456

8.-

Ital. Marmor- Mosaiken....
Tafeln. Org.Hlwd.-Mappe.



45.328.40

320247

Meistbot

586/457

Konv. Mappen Kunst, unvollst.,
besch.

7.-

Meistbot

586/464

Konv. Kunstkataloge etc.

6.-

320247

14'~

7'~

586/458

Selecti Tractatus.....
Coloniae, 1569. Alter Einband,
beschädigt.

6.-

586/465

Konv. Kunstkataloge etc.

6.-

6'~

586/459

Sarre. Keramik....Org. Hlwbld.

6.-

586/466

Konv. Kunstkataloge etc.

6.-

15'~

12'~

586/460

Heider u. Gruner. Louis XVI
und Empire. Tafeln. Org.
Hlwbld.-Mappe, etw. besch.

10.-

586/467

Konv. Kunstkataloge etc.

6.-

13'~

10'~

586/461

Harduini. Opera selecta.
Amstelodami, 1709. Ptbld.

6.-

586/468

Rezeptarum....Francofurti,
1568. Ledbd. d. Zt., besch.

10.-

10'~

11'~

586/462

Hartmann Pistoris. Opera
Omnia....Lipsiae. Lndbd. d. Zt.,
besch.

10.-

586/469

Konv. einzelner Hefte
"Belvedere".

10.-

7'~

10'~

586/463

Konv. Kunstkataloge etc.

6.-

Für die Richtschnur
der Abschiff

13. Mai 1958



6'~

586/470

Wiener Gobelins-Sammlung.
15 Mappen und 2 Pakete
m. Bildern.

50.-

260'~

45. 775. 40

Meistbot 15.775.40

320247 Meistbot 87

586/471

Stiassny. Pachers St. Wolf-
ganger Altar. Org. Hlwd.-
Mappe. (Nur Tafel und.)

6.-

586/478

Verona. Org. Hlwd.-Mappe.
unvollst.

10.-

10'~

14'~

586/472

Strack. Baudenkmäler Roms.
Tafeln. Org. Hlwd.-mappe,
(Titelbl. fehlt), unvollst.

5.-

586/479

Raschdorff. Toscana. Tafeln.
Org. Hlwd.-mappe., unk.

10.-

5'~

25'~

586/473

Uhde. Baudenkmäler in Gross-
Britannien. Tafeln.
2 Org. Hlwd.-mappen, besch.

586/480

Haupt. Bologna, Ferrara etc.
Tafeln. Org. Hlwd.-mappe., unk.

10.-

20'~

14'~

586/474

Viribus unitis. Tafeln.
2 Org. Lwd.-Mappen. (2 gleiche
exemplare.)

586/481

Reinhardt. Genua. Tafeln.
Org. Hlwd.-Mappe., unvollst.

10.-

10'~

10'~

586/475

Dohme. Barock-und Rokoko -
Architektur. 3 Org. Hlwd.-
mappen. (Etw. besch., unvollst.)

586/482

Raschdorff. Venedig. Tafeln.
Org. Hlwd.-Mappe., unvollst.

10.-

25'~

20'~

586/476

Recueil..... Hlederbd., besch.

586/483

An Ehren und an Siegen reich.
Org. Lwbd.

30.-

10.-

50.-

30'~

586/477

Gemälde-Galerie zu
Cassel. Org. Hlwd.-mappe.20.- Für die Richtigkeit
der Abschrift

13. Mai 1958

586/484

Orientalische Teppiche.
101 Tafeln. 2 Org. Hlwd.-Mappen
u. 1 Org. Hlwd. (Etw. besch.)

120.-

4/6.220.40

780'~



4.-

586/485

P. Role Balsac
unvollst.

46 2 20. 40

Meistbot

10~

320247

88

586/486

Konv. versch. Bücher, besch.

3.-

3~

586/487

Kerner v. Marilain. Pflanzen-
leben. 3 Org. Miederbde.

12.-

25~

586/488

Meyers Kleines Lexikon.
5 einzelne Org. Miederbde.

3.-

4~

586/489

Praxis moderna.
Leipzig. 1704. P. bd.

8.-

8~

x

586/490 Konvolut 10 Blatt Handzeichnungen
und Aquarellstudien. (30) 10586/491 Konvolut 30 Blatt ältere Graphik,
darunter Illustrationsholzschnitte des 16. Jahr-
hunderts, Radierungen von Reni, Heitmskark.
(30) 15586/492 Konvolut 21 Blatt moderne Graphik und
Reproduktionen. (30) 15586/493 Illustrationsvorlagen,
10 Blatt von Lahoda, Braun u. a. im Aquarell. 13. Mai 1958
(12) 6

586/494 Illustrationsvorlagen,

Kunst
Dr. Leporini
490 - 494nebst Vorlagen mit
Kunstkamp. 15/10/76

15/10/77

15/10/78

15/10/79

15/10/80

Für die Richtigkeit
der Abschrift

Meistbot

16) 586/490) Vugesta 1601/33
 Dr.-Rudolf J. Geiringer (Kirchner)
 Konvolut 10 Blatt Handzeichnungen
 und Aquarellstudien (20) 10.-

45. -

17) 586/491) Vugesta 1601/33
 Dr. Rudolf J. Geiringer (Kirchner)
 Konvolut 30 Blatt ältere Graphik
 darunter Illustrationsholz-
 schnitte des 16. Jahrh. Radierungen
 von Regi, Heimskerk (30) 15.-

130. -

18) 586/492) Vugesta 1601/33
 Dr. R. I. Geiringer (Kirchner)
 Konvolut 21 Blatt moderne Graphik
 und Reproduktionen (30) 15.-

15. -

360.-

19) 586/493) Vugesta 1601/33
 Dr. R. I. Geiringer (Kirchner)
 Illustrationsvorlagen, 10 Blatt
 von Lahoda, Braun u. a. im Aquarell
 (12) 6.-

45. -

20) 586/494) Vugesta 1601/33
 Dr. R. I. Geiringer (Kirchner)
 13 Blatt in Zeichnung u. Aquarell
 (16) 8.-

65. -

Für die Richtigkeit
 der Abschrift
 13. Mai 1958



10.5.2016 10.000.21

24.8.2016

22.7.