

Übertrag

| | | |
|--|---------------|--------|
| | Fr. 13.720,-- | |
| 1 Anrichtetisch, ca. 1.10 x 0.80 m Dunkelbraun, Eiche, Tischplatte aus blau-weißen Delfter Kacheln | 800,-- | |
| 2 Delfter Wandteller | 150,-- | 450,-- |
| 1 Sofa, Nussbaum, geschnitzt, mit Gobelin in vorwiegend blau-grün-braunen Tönen bezogen | 300,-- | 300,-- |
| 4 (wahrscheinlich 6) lederbezogene Armstühle mit abgerundeten Lehnen | 900,-- | |
| 1 Gobelin als Wandbehang, ca. 1.70 x 2.00 m, Ende 18. Jh. | 700,-- | 560,-- |
| 2 Armstühle, Nussbaum geschnitzt, mit Ledersitz und Rücken | 600,-- | 250,-- |
| 4 (sehr wahrscheinlich 6) Stühle, Nussbaum, mit Ledersitz und Rücken | 150,-- | 350,-- |
| 1 Deckenlampe | 800,-- | 100,-- |
| 1 Tischleuchter, Eisen, geschmiedet | 200,-- | 50,-- |
| 1 grosser Orient-Teppich, ca 5 x 6 m | 1.800,-- | |
| 2 kleinere Orient-Teppiche | 1.200,-- | 400,-- |

Schlafzimmer

| | | |
|--|----------|----------|
| 2 Betten aus fremdländischem Holz, 2 dreiteilige Rosshaarmatratzen, 2 Schoner, 4 Kissen, 2 Kamelhaardecken, 2 Plumeaus | 400,-- | 800,-- |
| 2 Nachttische, gleiches Holz, gleiche Verarbeitung, oben Schublade, unten Türe | 400,-- | 50,-- |
| 2 Spiegelschränke aus demselben Holz, gleiche Verarbeitung. Beide Schränke 2 türlich, je eine Seite für Kleider, die andere mit herausziehbaren, sog. englischen Zügen | 3.200,-- | |
| 1 Kommode, gleiches Holz, 3 grosse Schubladen, 2 kleine | 300,-- | 600,-- |
| 4 Stühle, gleiches Holz mit Strohsitz | 700,-- | 1.400,-- |
| 2 Bettvorlagen | 400,-- | 300,-- |
| 1 Teppich | 300,-- | |
| 1 Deckenlampe | 100,-- | 2.000,-- |
| 2 Nachttischlampen | 50,-- | |

Bibliothek

| | | |
|---|----------|---------------|
| Bibliothek aus Eichenholz, dunkel gebeizt. ca. 2,90 m hoch und 3,60 m lang. Der untere Teil geschlossen, 4 verschliessbare Türen, innen "englische Züge" | 1.500,-- | 200,-- |
| mindestens 1200 Bände (wahrscheinlich wesentlich mehr): Gesamtausgaben der deutschen Klassiker - Goethe-Ausgabe letzter Hand, sonst in der Hauptsache schöne Literatur, und Dichtung, Philosophie, Kunst, Recht | 1.500,-- | 900,-- |
| | | 400,-- |
| | | 44.130,-- |
| | | 5.000,-- |
| | | Fr. 34.020,-- |

| | |
|--|-------------------|
| Übertrag | Fr. 34.020,-- |
| | Pr. 44.130,-- |
| 1 grosser Tisch, Eiche dunkel, mit 6 verschliessbaren Schubladen, je 3 auf den beiden Längsseiten, ca. 1,80 lang | 450,-- |
| 1 Leder-Fauteuil (Klub-Sessel) | 300,-- |
| 4 (wahrscheinlich 6) lederbezogene Armstühle mit abgerundeten Lehnen | 600, 560,-- |
| 1 Stehpult mit grünem Filz bespannt | 250,-- |
| 1 Sofa mit schwarz-grau-weissem Wollstoff überzogen | 150, 350,-- |
| 1 Deckenlampe | 50, 100,-- |
| 1 Tischlampe | 50, 50,-- |
| 1 grosser Orient-Teppich mit achteckigem Ornament, dunkelrot, blau und kleine weisse Ornamentteilchen | 2.400,-- 1.400,-- |

Zimmer der Erzieherin
mein Zimmer

| | |
|---|--------------------|
| 1 Bett, weiss gestrichenes Eisengestell, mit komplettem Inhalt (Kissen, Schoner, 2 Kissen, Wolldecke, Plumeau) | 400, 300,-- |
| 1 Schreibtisch, Louis XV, Eiche hell, mit 3 Schubladen und Beschlügen aus der Zeit, geschweifte Beine | 80, 800,-- |
| 1 Tintenfaß aus Kristall, ca 12. cm hoch, viereckig mit silbernem Deckel | 100,-- |
| 2 Armsessel, Kirschbaum, poliert, Rücken und Sitz mit grau-schwarz-weissem Möbelstoff bezogen | 400, 50,-- |
| 1 Bücherschrank, Biedermeier, Kirschbaum poliert, ca. 1.80 m hoch, mit 2 Glastüren. Innen mit kleingemusterter Tapzete aus der Zeit ausgeschlagen m hoch, auf 4 Kugeln | 210, 600,-- |
| 400 Bände (wahrscheinlich weit mehr), hauptsächlich deutsche Dichtung und schöne Literatur. Gesamtausgaben von Mörike, Eichendorff, C.F.Meyer, G.Keller, Hofmannsthal, Rilke etc. Viele Inselbände, Erstausgaben etc. | 200, 720,-- |
| 1 Eckschrank, Biedermeier, rund (Viertelkreis), mit 2 gerundeten Türen, ca 1.10 hoch | 1.400,-- |
| 1 kleinerer Eckschrank, Beidermeier, mit 1 viertelkreisförmigen Türe, ca 1.25 m hoch | 3.800,-- |
| 1 Kommode, Louis XV, mit Beschlügen und Schlüsseln aus der Zeit, 3 grosse Schubladen, ca 1.30 m lang | 250,-- |
| 1 Nähtisch, Nussbaum poliert, mit 3 kleinen Schubladen, Biedermeier | 12.000,-- 40300,-- |
| | 1.500 200,-- |
| | 900,-- |
| | 2.500,-- |
| | 900 400,-- |
| | Fr. 58.100 |
| | Fr. 44.130,-- |

Übertrag

Fr. 58.160,--

1 sehr umfangreiche Wäsche-Ausstattung, zum Teil neu, zum Teil wenig gebraucht, bestehend aus mindestens (es werden hier wahrscheinlich viel weniger Dinge angegeben, als tatsächlich vorhanden waren) :

| | |
|--|----------|
| 24 Unterleintüchern | 840,-- |
| 24 Oberleintücher, gestickt, mit Monogramm | 2.000,-- |
| 48 Kissenbezüge, gestickt oder mit Hohlsäumen, Monogramm | 1.260,-- |
| 12 Deckbettbezüge | 360,-- |
| 36 Frottiertücher | 220,-- |
| 12 Badetücher | 240,-- |
| 6 Badevorlagen aus Frottierstoff | 60,-- |
| 48 Handtücher | 360,-- |
| 60 Geschirr- und Küchentücher | 300,-- |
| 12 weisse Damast-Tischtücher mit Monogramm | 700,-- |
| 12 farbige Tischtücher, zum Teil aus Damast, zum Teil aus farbigem Leinen | 600,-- |
| 12 zum Teil reich gestickte Teedecken (böhmische und ungarische Stickereien und Hohlsaumarbeiten) | 850,-- |
| 6 farbige Decken | 240,-- |
| 12 runde gestickte Decken und etwa 18 Läufer und "Millieus" | 720,-- |
| 48 grosse weisse Damast-Servietten mit Monogramm | 360,-- |
| 36 farbige Damastservietten, gelb und rosa, mit Monogramm | 270,-- |
| 36 kleinere Tee-Servietten, zum Teil reich gestickt | 300,-- |
| 1 komplettes Tisch-Service mit allen Schüsseln und Platten für 18 Personen, Marken Porzellan (Rosenthal?), weiss mit blau-goldenem Rand (das Gold wahrscheinlich geätzt) | 2.000,-- |
| komplettes Tee- und 1 komplettes Kaffee-Service (Marken-Porzellan) | 700,-- |
| 1 komplettes Kristallservice für Rot- und Weisswein, Süsswein, Liqueur, Wasser für mindestens 12 (wahrscheinlich 13) Personen | 360,-- |
| Gebrauchsgeschirr: Porzellan und Glas | 200,-- |
| Ganzes Kochgeschirr: Gusspfannen, Bratpfannen, Kochtöpfe, Leib, Wudelbrett, Fleischbrett, etc. etc. | 200,-- |
| Viele Vasea, Schalen etc. | 100,-- |

Fr. 71.400,--

Die Übereinstimmung vorstehender Abschrift mit der mir vorliegenden Urschrift beglaubige ich hiermit.

Frankfurt a.M., 9.9.1957

Maximilian

Notar.

