

STAATSARCHIV HAMBURG

213-13 Landgericht Hamburg -
Wiedergutmachung

4632


REGIS GmbH

Art.-Nr. 37500-HAM3
Einschlagmappe gemäß ISO 16245

4632

1

Wiedermachungsamt
beim
Hamburg 36

Alexander, Alfred

Fert. Max Schindler,
Hainhofer, Hainbachtstr. 23.

Lab.

M 2 2 6. MAI 1954/6

Z **A**
1355

Alexander, Alfred

BH

71355

Unterakten	Objekt	Fristen
Leitakte	Alexander-Alfred	27/6
1	2 Kipstroms	18. MRZ. 1957 Hrte 0 an 7 Wk 116/52.
2	Transport-, Spektations- und Angehörigen	6. MAI 1954 Hrte 0 an 7 Wk 103/53
3		
4		
5		
6		Hrte. UKO. Hannover Vollmacht Pl. 5. - Leitakte
7		
8		
9		
10		

Beglaubigte Abschrift.

The Control Office
for Germany and Austria,
Overseas Registry,
R.14 Norfolk House,
St. James Square,
London S.W.1.

2, Grosvenor Road,
Whalley Range,
Manchester 16,
January 7th, 1947.

re: Internal Loot.

Declaration as to Property.

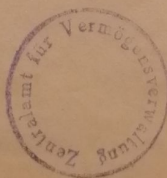
I, Mr. Alfred Alexander of 2, Grosvenor Road, Whalley Range, Manchester 16, at present a lecturer at the Control Office for Germany and Austria, Bush House, Aldwych, London W.C.2, do hereby claim restitution of or compensation for loss of the following property:

- 1) Kreis in which property described below is situated:
Hamburg (Free Port):
- 2) address at which property is situated: Hamburg (Free Port),
- 3) Person or company in possession and custody of property:
Messrs. A. Kinkel A.G. forwarding agents, branches formerly at
Koenigsberg Pr. Vorstaedtische Langgasse 73, now branch in
Hamburg.
- 4) Description of property: two liftvans (five meter lifts)
signed 282 and 283 containing complete furniture and all
other things necessary for housekeeping, such as household
linen and clothes, kitchen utensils, valuable china, personal
outfit (linen, clothing, shoes and boots, sporting wear, fur coat,
and so on included) foto camera and accessories, utensils and
chemicals, precious library (about 3000 volumes) and art
collection (chiefly etchings and engravings) violin and other
goods.
- 5) value: about £ 10.000.
- 6) From the legal point of view I am still the owner; but I cannot
tell who is in the possession now.
- 7) As far as I could ascertain my goods were confiscated by the Nazi
Government during the war. There were no grounds on which they
were taken; neither have I got any payment. My liftvans were
confiscated after I had obtained the permission to take them
with me on payment of a ransom of RM 1600.-. This property was
taken at Hamburg. Most likely it was sold to people unknown to me.

I have made a special claim for restitution of Reichsfluchtsteuer
and similar taxes at the same time.

I can support my statement by documentary evidence.

gez. Alfred Alexander.



Beglaubigt
[Signature]
Vermögensgestellter

F. 1355

Alexander
Alfred.

Manchester i.B.
2 Grosvenor Road
Whalley Range

2 Lippmann

Korb.
Hac Schindler
Hannover
Kaulbachstr. 23

ROSBACH FREMY FELSBERG

RECHTSANWÄLTE

FREMY
ASSE 13 D 10178 BERLIN

JÖRG ROSBACH*
LOTHAR FREMY*
PETER FELSBERG
*AUCH ZUGELASSEN BEIM KAMMERGERICHT
TELEFON: 030 280 70 71/72
TELEFAX: 030 280 70 74
KANZLEI@RAE-ROSBACH-FREMY.DE

Handelsregisteramt -

Hamburg, den 20. Februar 1995
Sievekingplatz, Ziviljustizgebäude,
(Anbau) III. Stock, Zimmer 837 a
Fernsprecher: 35 17 31

2 1355 -1-
(Angaben angeben)

Beschluß

In der Rückerstattungssache

Alexander, 2 Grosvenor Road Whalley Range, Manchester,

Antragsteller,

United Restitution Office, Hannover,
Kaulbachstrasse 23

gegen

nach gesetzlich vertreten durch die Hanestadt
Behörde - diese vertreten durch die
Hamburg, Hamburg 11, Rödingsmarkt 83

Antragsgegner

(O 521o A 1o9 a-V 115 d)

51 E0708)

wenden!

DEUTSCHE BANK 100 700 00
KONTO 148 557 200

BANKHAUS LÖBBECKE & CO. 100 305 00
KONTO 001 458 6200

Wiedergutmachungsamt
beim Landgericht Hamburg

Hamburg, den 20. Februar 1952 ~~x 1951~~ Gu.
Sievekingplatz, Ziviljustizgebäude,
(Anbau) III. Stock, Zimmer 837 a
Fernsprecher: 35 17 31

Geschäftsnummer: I 2 1355 -1-

(Bitte bei allen Antworten und Eingaben angeben)

Beschluß

In der Rückerstattungssache

des Alfred Alexander, 2 Grosvenor Road Whalley Range, Manchester,
England

Antragsteller,

Bevollmächtigter:

United Restitution Office, Hannover,
Kaulbachstrasse 23

Zustellungsbevollmächtigter:

gegen

das Deutsche Reich gesetzlich vertreten durch die Hanestadt
Hamburg - Finanzbehörde - diese vertreten durch die
Oberfinanzdirektion Hamburg, Hamburg 11, Rödingsmarkt 83

Antragsgegner

Bevollmächtigter:

(O 521o A 1o9 a-V 115 d)

LG. ZP (W) 10 (6000 +. 51 E0708)

wenden!

ist eine gütliche Einigung — ~~über folgende Punkte~~ — nicht zustandegekommen.

Betrifft : 2 Liftvans

Das Wiedergutmachungsamt verweist deshalb die Sache, soweit sie strittig geblieben ist, an die Wiedergutmachungskammer — Landgericht = Hamburg (Art. 55 REG).

gez. Asschenfeldt

Für richtige Ausfertigung :

Justizangestellter
als Urkundsbeamter der Geschäfts-
stelle

Hamburg 36, den 7. III . 19 52

Die durch Beschluß vom

hierher verwiesene Sache

Alexander gegen Al. Reich

dortiges Aktenzeichen: I/2 1355-1-

ist hier eingegangen und trägt das Aktenzeichen:

LUK 116/52

Eingegangen

B. MARZ 1952

Die Geschäftsstelle
der Zivilkammer für Handelssachen

SA

Wiedergutmachungsamt
beim Landgericht Hamburg

Hamburg, den 17. Februar 1953 1952
Sievekingplatz, Ziviljustizgebäude,
(Anbau) III. Stock, Zimmer 837a
Fernsprecher: 35 17 31

Geschäftsnummer: 1/2 1355 -2-

(Bitte bei allen Antworten und Eingaben angeben)

Beschluß

In der Rückerstattungssache

d es Alfred Alexander, 2 Grosvenor Road, Whalley Range,
Manchester 16, England,

Antragsteller,

Bevollmächtigter: United Restitution Office, Hannover, Kaulbachstr.23,
Zustellungsbevollmächtigter: x

gegen

das Deutsche Reich, gesetzlich vertreten durch die Freie und Hanse-
stadt Hamburg - Finanzbehörde - diese vertreten durch die Oberfinanzdirektion Hamburg, Hamburg 13,
Hartungstrasse Nr.5 (Aktenzeichen: A 109a BV 43 a)
Bevollmächtigter: x

Antragsgegner,

Beteiligte: Firma Transportkontor der Rheinisch-Westfälischen
Eisen-Industrie, A.Kinkel Akt.-Ges., Zweigniederlassung
Hamburg, Münckebergstrasse Nr.3.

Betrifft: Entschädigungslose["] Wegnahme von RM 7.071.70
gezahlt für Transport -, Speditions- und
Lagerkosten.

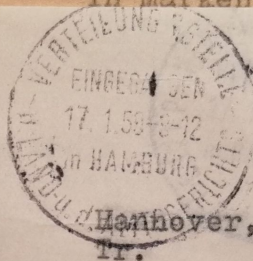
ist eine gütliche Einigung — über folgende Punkte — nicht zustande gekommen.

Das Wiedergutmachungsamt verweist deshalb die Sache, soweit sie strittig geblieben
ist, an die Wiedergutmachungskammer — Landgericht Hamburg (Art. 55 REG).

gez. Asschenfeldt

Für richtige Ausfertigung:

Justizangestellter
als Urkundsbeamter der Geschäftsstelle.



UK/A/18

Hannover, den 16. Januar 1959
H.

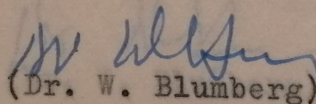
An die
Wiedergutmachungskammer
beim Landgericht Hamburg
H a m b u r g

Zu: 1 WiK 116/1952
I/Z 1355-1-

Betr.: Rückerstattungssache Dr. Alfred ALEXANDER ./.. Dt. Reich

Wir nehmen Bezug auf den von der Wiedergutmachungskammer unter dem 18. Oktober 1956 - obiges Aktenzeichen - erlassenen Beschluß und bitten Sie, den Nachweis einer Dego-Abgabe in Höhe von RM 1.603,-- uns zu überlassen. Der Antragsteller benötigt diese Unterlage dringend für ein in Berlin schwebendes Entschädigungsverfahren.

Auf Seite 10 des genannten Beschlusses ist folgendes ausgeführt: Eine Dego-Abgabe von 1.603,-- RM ist nachgewiesen (zu vergl. act. 66 der Akte).


(Dr. W. Blumberg)

1+2

Dr. Hauswedel, Esplanade 43

	Meistgebot	Kav. Geld 15%
3) 1 org. Handzeichnung v. Corinth	60.---	9.---
5) 1 dto. v. Max Liebermann	43.---	6.45
6) 13 handsign. Original Graphik v. Kliefoth	85.---	12.75
7) 1 Sammlung von Original Graphik u. Plakaten v. R. Rops	30.---	4.50
11) 7 handges. Original Graphik v. Corinth	74.---	10.50
12) 11 origin. Graphiken (darunter 1 origin. Handzeichnung von Kaethe Kollwitz, teilweise handgezeichnet)	132.---	19.30
29) 10 Mappenwerke u. Entwürfe Graphik von Leibl, Klinger	96.---	14.40
36) 2 Mappen Albertina Facsimiles	110.---	16.50
40) 10 handgez. Original Graph. von Corinth	86.---	12.90
49) Meisterwerke d. Graphiken im 18. Jahrh.	15.---	2.25
50) Wandmalereien in Neu- Glade von Max Kleevoth (Slevogt)	20.---	3.---
51) 1 Rubensmappe	48.---	7.20
52) 1 Mappe von Guys	44.---	6.60
53) 1 Mappe Holzschnitte alter Meister	200.---	30.---
54) dto. 1		
55) dto. 1		
56) 1 dto.		
123) 2 Bilder unter Glas von Liebermann u. Menzel	320.---	48.---
141) 11 Bd. Vortugsdrucke	64.---	9.60
144) 12 Bd. schoene Drucke	125.---	18.75
152) 11 Bd. schoene Drucke	76.---	11.40

	Meistgebot	Kav. Geld
9) 15 handgez. Original Graphiken von Liebermann	70.---	10.50
10) 1 Partie Origin. Handgraph. v. Hans Thoma und Herrmann und August Gaul	65.---	9.75
13) 10 handsign. Origin. Graphik von Liebermann	77.---	11.55
14) 10 handsign. Origin. Graphik von Liebermann	80.---	12.---
15) dto.	92.---	13.80
19) 10 handsign. Graph. von Käthe Kollwitz	90.---	13.50
21) 1 Konvol. div. Graphiken	66.---	9.90
22) dto.	86.---	12.90
23) dto.	50.---	7.50
24) 1 dto. von Korinth	92.---	13.80
26) 10 handsign. Orig. Graphiken von Korinth	82.---	12.30
28) 9 Mappenwerke von Preterius, Genin, Kubin, Gulbranson u.a.	48.---	7.20
32) 1 Mappe m. Facsimiles alter hol. und flam. Handzeichner	36.---	5.40
37) 1 Konvol. Origin. Graphiken v. Heinrich Wolff	10.---	1.50
38) 1 Rolle m. Graphiken u. Neudrucke älterer u. jung. Meister	10.---	1.50
39) 1 Partie Orig. Landschafts-Photografien	1.---	0.15
42) 1 Konvol. Orig. Handzeich. u. Graphiken v. Karl Wolff	5.---	0.75
45) 8 Buecher div. Graphiken	27.---	4.05
47) 2 Duerer-mappen	5.---	0.75

4

Dr. Meyer, Blanken, Kosterberg 80

Meistgebot

Kav. Geld 15%

16)	7 handsig. Graph. von Kaethe Kollwitz	1008.---	151.20
17)	10 dto. von Korinth	140. 100.---	15.---
20)	10 dto. dto.	200.---	30.---
27)	10 Graphiken von Korinth	85.---	12.75
43)	1 Konvol. Kupferstiche v. 17. u. 18. Jahrhundert und Original-Handzeichnungen		4.05
110)	6 Bilder unter Glas	27.---	7.65
		51.---	
143)	7 Bd. Kunstgeschichte	55.---	8.25
145)	29 Bd. Literatur	90.---	13.50
166)	34 Bd. div. Klassiker	59.---	8.85
171)	ca. 50 Buecher	17.---	2.55
175)	ca. 50 Buecher	60.---	9.---
177)	dto.	25.---	3.75
189)	ca. 60 Buecher	41.---	6.15
192)	ca. 50 Buecher	37.---	5.55

Wulf, Ahrensberg Hamburger Str. 65

Meistgebot

Kav. Geld 15%

18)	1o handsign. Graph. von Kaethe Kollwitz	180.---	27.---
25)	1o handsign. Graph. von Korinth	90.---	13.50
100)	1 Fischbesteck i. Kasten (12 Messer, 12 Gabeln)	15.---	2.25
247)	1 Buecherablage m. Glasplatte	22.---	3.30
248)	1 Tisch m. Metallplatte	43.---	6.45
381)	1 Paar Damenschuhe	8.---	1.20
420)	1 Haargarn Bodenbelag def. 70 x 470	30.---	4.50
421)	1 dto. 118 x 385	13.---	1.95
422)	1 dto. Laeufer def. 90 x 190	51.---	7.65
424)	1 Haargarnbodenbelag def. ca. 295 x 360	51.---	7.65
425)	1 dto. 88 x 465	34.---	5.10
426)	1 Harg. Bodenbelag def. abgerundet ca. 475 x 400	75.---	11.25
427)	1 " " " 465 x 345	68.---	10.20
450)	1 Paar lange Stiefel	15.---	2.25

A B S C H R I F T .

Einschreiben!

The United Restitutions Office Ltd.,
8 Fairfax Mansions, N.W.3.

2 Grosvenor Road,
Whalley Range,
Manchester 16
16. Mai 1952.

KF/IS/VAS.

Sehr geehrter Herr Dr. Friedlaender!

Unter Bezugnahme auf meinen Brief vom 1.d.M. -letzter Absatz- uebersende ich anliegend die gewuenschten beiden Abschriften des Versteigerungsprotokolls des Gerichtsvollziehers Bobsien (57 D.R.Nr.44 1941) mit dem Original. Eine schnellere Erledigung war mir nicht moeglich; ich bin bemueht gewesen, bei der Abschrift Fehler zu vermeiden. Immerhin konnte ich mich auch jetzt nicht mit der Sache so eingehend beschaeftigen, wie ich es gewuenscht haette. Ich stehe unmittelbar vor einer unaufschiebbaren Reise und bin z.Zt. in meiner Zeit sehr beschraenkt, will Sie aber, falls irgend moeglich, auf der Rueckkehr zwecks Ruecksprache dort aufsuchen. Ich muesste mich wohl zu jedem Punkte auessern. Das wuerde aber nicht nur aeusserst zeitraubend sein und mindestens Monate erfordern. Sehr haeufig ist es aber auch ganz unmoeglich, da das Protokoll zu ungenau und unbestimmt ist und die immer wiederkehrenden Angaben wie "Konvolute", "Partien", "Posten", "Sammlungen", "Buecher", "Geraete", "ca." und dergleichen weitesten Spielraum lassen.

Bereits jetzt habe ich feststellen muessen, dass der Wert der "freiwillig" versteigerten Gegenstaende sehr betraechtlich hoeher gewesen ist als in meiner Schadensanmeldung. Das liegt zum Teil daran, dass manches mir nach so langer Zeit aus dem Gedaechtnis entschwunden war, zum Teil an meiner viel zu geringen Bewertung. Ich bin dabei stets von dem Werte ausgegangen, den ich selbst vor meiner Ausreise bezahlt habe oder haette bezahlen muessen und der bei einer normalen und verstaendigen Veraeusserung zu erzielen gewesen waere.

Bei der Versteigerung meiner Habe, die mit einem seltenen Mangel an Sachkunde vorgenommen wurde, ist aber - von ganz vereinzelten Ausnahmen abgesehen - niemals ein einigermaßen angemessener Preis erzielt worden. Ich beruecksichtige hierbei ueberhaupt nicht, dass ich mir das Recht der Mitnahme von dem Deutschen Reich erkaufen musste und z.B. fuer neue Stuecke 100% des Kaufpreises nochmals an die Deutsche Goldkreditbank zuweilen bezahlt habe, und dass dieser Vertrag einseitig von dem Deutschen Reich gebrochen wurde, nachdem ich den Auflagen genuegt hatte. Der heutige Wert der mir entwendeten Sachen ist soviel hoeher, dass die Haelfte meines Guts weit mehr als den angemeldeten Betrag erbringen muesste.

Ich kann beim besten Willen heute nicht mehr als Stichproben geben, die ich spaeter auf Wunsch ergaenzen werde; aber diese werden bereits einwandfrei zeigen, dass mein Besitz ohne jede Ruecksicht auf den wirklichen Wert zu laecherlichen Preisen verschleudert wurde. Etwas anderes war ja auch bei dieser Art der Verwertung nicht zu erwarten. Aus meiner eigenen richterlichen Erfahrung in Ostpreussen nach dem vorigen Weltkrieg weiss ich, dass Personen, die sich an der Pluenderung feindlichen Privateigentums beteiligt hatten, gesellschaftlich geachtet wurden. Die Hamburger Bevoelkerung steht in dieser Beziehung sicher nicht zurueck. Man darf daher wohl annehmen, dass sich die anstaendigen Elemente an dieser Pluenderung fremden Eigentums nicht beteiligten; und tatsaechlich finden sich in dem Protokoll immer wieder nur dieselben Namen, was darauf schliessen laesst, dass die Beteiligung der Buergerschaft an diesen "freiwilligen" Verkaeufen nicht zu gross gewesen sein kann. Verstaendnis und Interesse war aber nur bei diesen kultivierten Menschen zu finden, die ~~nur~~ sich fernhielten. Wertvolle Buecher- und Kunstsammlungen, die noch dazu zum Teil in Bausch und Bogen verschleudert wurden, aber auch kuenstlerische Einrichtungsgegenstaende und Hausrat bester handwerklicher Qualitaet konnten in diesen Kreisen keinen angemessenen Preis erzielen. Wenn zuweilen von Haendlern, wie z.B. Dr. Hauswedell, anscheinend hoehere Preise gezahlt wurden, so ist dies ein Trugschluss, da ja diese nur kauften, um die Gegenstaende zu hoeheren Preisen abzusetzen. Ich komme hierauf noch zurueck.

Eine

Eine grosse Menge von Gegenstaenden, die wir in den beiden grossen Lifts verpackt hatten, fehlen in dem Versteigerungsprotokoll. Ich moechte an dieser Stelle nur ein paar Gegenstaende, die mir sofort auffielen, als Beispiele erwaechnen. Unmittelbar vor der Verpackung hatte ich die damals neueste Leica mit Summitar in einem Photovor der Verpackung hatte ich die damals neueste Leica mit Summitar in einem Photo- geschaeft am Kurfuerstendamm, unmittelbar an der Kaiser-Wilhelm-Gedaechtniskirche, gekauft, und es war mir versichert worden, dass dies die erste Leica dieser Art mit dem neuen Objectiv sei. Ich habe fuer diese etwa RM 325 bezahlt und zur gleichen Zeit dor- eine Reihe von Zusatzgeraeten gekauft. Alles das wurde besonders sorgfaeltig in dem eisernen Mottenschrank verpackt. Zur gleichen Zeit hatte ich mit meiner Frau eine teu- re vollstaendige Golfausruestung in dem Sporthaus Rochlitz, Berlin-Charlottenburg, Joachimsthalerstr.6, gekauft, die ebenfalls fehlt. Ein zweites Oelgemaelde Prof.Olaf Jernbergs, das ich schon lange besessen hatte, ist ebenfalls nicht in dem Protokoll enthalten. Es fehlen ferner grosse Teile meiner Sammlungen, unserer Einrichtungsgegen- staende und Hausrates. Dazu wurde die Versteigerung in auffaellend unsachgemaesser Wei- se vorgenommen, zusammengehoeerende Gegenstaende, sogar Kleidung, auseinandergerissen, und nicht zusammengehoeerende Gegenstaende in "Posten" u.s.w. zusammengefasst, bei den- nen der einzelne Gegenstand meistens mehr wert war als das "Konvolut".

Ein grosser Teil meines Porzellans stammte aus der Staatlichen Porzellanmanufaktur Berlin (K.P.M.) und von Friedmann & Weber. Ich bin in der gluecklichen Lage, die Ori- ginalrechnungen vorzulegen, nach denen ich in den letzten Tagen vor meiner Auswande- rung nur zur Ergaenzung von der K.P.M. gekauft habe:

	110 Stuecke fuer	RM 253,80	
	92 " " "	842,40	
	6 " " "	15,15	RM 1.111,35

Ich lege die Rechnungsoriginale mit der Bitte um Rueckgabe bei; ferner eine Aufstel- lung von Friedmann & Weber, an die ich fuer wenige Ergaenzungsstuecke ebenfalls RM 45,55 bezahlt habe. Versteigert lt. Protokoll sind indessen

No.214	"ca."	216 Teile fuer	RM 102,--	
215	"ca."	53 " " "	39,--	
217	"ca."	43 " " "	23,--	
222	"ca."	46 " " "	60,--	
223	1 Partie Glas	" " "	2,30	zus. RM 226,30 versteigert.
	u.Porzellan	" " "		

Nach dem Protokoll sind 150 Teile und eine "Partie" mehr verkauft worden, als ich al- lein von der K.P.M. fuer das "Fuenffache" gekauft hatte.

Mein staendiges Tafel- und Kaffeegeschirr, das ich durch die Kaeufe bei der K.P.M. und Friedmann und Weber nur ergaenzt wurde, war betraechtlich groesser als die auf es ent- fallenden 150 Stuecke des Protokolls und haben nach dem Protokoll auch nicht einen Pfennig ueber die aufgerechnete Summe erbracht.

Der uebrige Liftinhalt ist in genau derselben Weise behandelt worden. Meine Biblio- thek, von der ich Photos einer Ecke bereits eingereicht habe, hatte aus etwa 4000 Baenden bestanden. Vor der Verpackung hatte ich alle Buecher aussortiert, die nicht hochwertig waren oder nur lokale Bedeutung hatten. Infolgedessen ist nichts Wertlo- ses oder Unvollstaendiges in die beiden Lifts gepackt worden. Wenn in No.185 gesagt ist, dass ein Klassiker "unvollstaendig" war, so ist entweder nicht mehr erschienen oder es sind fehlende Baende mit einer anderen Nummer versteigert worden, wie denn ueberhaupt dieser Teil meines Besitzes mit handgreiflicher Sachkunde behandelt wur- de. Soweit ich ueberhaupt feststellen kann, fehlen etwa 800 Baende. Die haeufige nur Angabe "ca." laesst darauf schliessen, dass es ueberhaupt nicht so genau darauf ankam, wieviel von diesem kostbaren Gut dem Bieter zugeschlagen wurde. Aber selbst wenn die angegebenen Zahlen als richtig angenommen werden, sind meine Buecher oft fuer 20 Pf., wertvolle "Klassiker" fuer durchschnittlich 60 Pf. pro Band, die gesamte Bibliothek fuer etwa 1,20 RM verschleudert worden; ~~unbistrot glaubt man, ein gewisses Sammelvermoegen zu haben~~ Zu diesen Preisen ist kein einzelnes Buch von mir erworben worden; und ich glaube, eine gewisse Sachkunde in den langen Jahren meiner Beschaeftigung mit diesen Dingen

Dingen erworben zu haben. Obwohl die absolut vollstaendige Sophienausgabe von Goethes Werken RM 320.-- von einem Haendler erbracht hat, muss ich darauf hinweisen, dass ich wesentlich mehr allein fuer die Einbaende dieses umfangreichen Werkes bezahlt hatte. Diese Ausgabe ist selten und wird staendig teurer. Die 4 Folio-Ganzlederbaende des Menzel No. 150. stammten aus Menzels persoenlichen Besitz; jeder Band trug den Besitzervermerk von Menzels eigener Hand. Der gezahlte Betrag fuer dieses Museumsstueck stand in keinem Verhaeltnis zu dessen Wert. Der kostbare Teil meiner Sammlung bestand in wertvollen Erstausgaben deutscher Klassiker und moderner Schriftsteller, oft mit persoenlichen Widmungen, in seltenen Drucken moderner Pressen in meist handgebundenen Lederbaenden, in einer fast vollstaendigen Reihe der Marées Mappen (Piper), der Hundertdrucke (Hans v. Weber), der Insel-Luxusdrucke, Diederichs-Luxusdrucke, illustrierte Buecher der Panpresse, die meist zwischen RM 50 und RM 100.--, wenn nicht mehr kosteten und jetzt fuer 3.50 bis 7.-- verschleudert wurden. Die Propylaenkunstgeschichte (No. 142) war neu und hatte hohen Wert ueber Deutschland hinaus. Abgesehen von einer fast vollstaendigen Sammlung deutscher Schrifttums in ausschliesslich besten Ausgaben, bestand meine Sammlung hauptsaechlich aus illustrierten Buechern, die z.T. sehr selten und kostbar waren, und aus Buechern ueber Kunst, insbesondere auch dem wissenschaftlichen Material fuer meine Sammlungen. Wegen Mangel an Zeit kann ich heute nicht ausfuehrlicher sein; falls es unbedingt notwendig ist, koennte ich auch wohl noch jetzt einen Katalog meines Besitzes aufstellen, obwohl dieser nicht ganz vollstaendig sein wird, da mein unentbehrliches Material ebenfalls in dem Lift sich befand.

Alles ueber meine Bibliothek gesagte gilt in hoechster Masse von meinen Kunstsammlungen. Es liegt auf der Hand, dass sich in dem Bieterkreis der Gestapo kein Verstaendnis fuer auslaendische Kuenstler, wie Daumier, Gavarni Toulouse-Lautrec, Manet, Rops, fuer bedeutende Juden, wie Liebermann, Lesser-Ury u.s.w. oder fuer moderne grosse Kuenstler, wie z. B. Lovis Corinth und Barlach, die trotz Anerkennung in der uebrigen Welt von den Nazis fuer "Schmutz und Schund" erklart waren. Auch hier muss sehr vieles fehlen; die unzureichenden Angaben des Protokolls aber machen es etwas schwierig festzustellen, wo teure Blaetter geblieben sind. Die mangelnde Sachkunde zeigt sich schon darin, dass namhafte Kuenstler wie Slevogt bald als "Kliefoth" bald als "Slefoth" aufgenommen sind. Soweit ich aus dem Protokoll ersehen habe, haben mindestens 10 Handzeichnungen im Durchschnitt je RM 18 erbracht, 200 signierte Graphiken sind fuer etw. 9.-- versteigert worden, etwa 20 "Konvolute" fuer je RM 30.-- eine "Sammlung" fuer denselben Preis, und etwa 33 "Mappen" fuer etwa je 32.--. Darueber, dass meine Sammlung zu einem Spottgeld veraussert wurde, kann ~~keine~~ wohl kein Zweifel bestehen, wenn es sich auch nicht sagen laesst, was in diesen Konvoluten war. Unter den Kunstgegenstaenden befanden sich besonders wertvolle Zustands- Probe- und Vorzugsdrucke und sehr seltene und gesuchte Blaetter, insbesondere von Kaethe Kollwitz, Corinth und Slevogt. Die gezahlten Preise stehen in keinem Verhaeltnis zu den Preisen, die ich selbst in langwierigen Bemuehungen angelegt hatte. Fuer besonders schoene Handzeichnungen des Koenigsberger Graphikers, Professor Heinrich Wolff, der fuer einen der besten Techniker unserer Zeit galt, und fuer eine sehr grosse Menge seiner Radierungen, durchweg besonders gute Drucke auf China, Seide, Japan, (No. 37 & 42) sind insgesamt RM 15.-- bezahlt worden, ein Preis, den ich nicht gewagt haette, ihm fuer ein einzelnes Blatt anzubieten. Diese Sammlung hatte einen sehr hohen Wert.

Besonders schmerzlich ist uns der Verlust des Postens No. 39 "1 Partie Orig. Landschaftsphotographien", die an Reitz fuer eine Mark zugeschlagen wurde. Wir haben an dieser Sammlung eigener Kuenstlerischer Aufnahmen in ganz grossem Format auf ausgesuchten Papieren sehr viele Jahre gearbeitet, und nicht nur sehr viel Muehe, sondern auch viele hundert Mark an das Material verwendet. Diese Photos hatten auch einen hohen Handelswert, da uns hier fuer weniger gute Abzuege, nur fuer das Recht der Vervielfaeltigung nennenswerte Preise von dem Manchester Guardian gezahlt wurden. Versehentlich hatte ich diesen Posten bei der Bewertung meines Schadens gar nicht in Betracht gezogen.

Die kostbaren Holzklaesten (nicht Mappen) Nr. 53 -56 enthielten Holzschnitte von den Originalholzstoecken der groessten fruehen deutschen Meister, wie Duerer, Schongauer u.s.w. in Museumsaufmachung. Ihr Wert ist sehr hoch. Falls noetig, will ich zu allen Punkten weitere Ausfuehrungen machen und in langwieriger Arbeit einen Katalog zusammenstellen versuchen.

Was fuer Porzellan, Buecher und Kunstgegenstaende gilt, trifft fuer alle anderen Sachen zu. Alles ist zu laecherlichen Preisen verschleudert worden. Manche Preise moegen fuer Durchschnittswaren angemessen sein; es ist aber niemals beruecksichtigt worden, dass wir
keinen

keinen gewöhnlichen Haushalt mit in einem Laden zu kaufenden Gegenständen besaßen, sondern stets bemüht gewesen waren, nur allerbeste Qualitäten zu kaufen, zumal ich selbst Mitinhaber eines der größten deutschen Textilgeschäfte war. Unsere Möbel waren von Prof. Dipl. Ing. Hanns Hopp entworfen und individuell angefertigt. Ich muss mich heute auf Stichproben beschränken, bin aber auch hier zu Ergänzungen bereit.

Schon die beiden ersten Nummern des Protokolls, die beiden Litvan a 40.-- haben nachweislich in dem Jahre 1939 vor unserer Auswanderung RM 1000.-- gekostet, die wir an Kinkel bezahlt haben.

Ich lege auch eine Rechnung und eine Anstellung des Schneiders Kujath-Berlin bei, die sich zufällig in meinem Besitz befinden, um darzutun, wieviel ich in letzter Zeit nach Beschlagnahme meines Vermögens zu bezahlen pflegte; in früherer Zeit hatte ich bei Se Scheiner, Unter den Linden, arbeiten lassen und wesentlich mehr bezahlt. Ein Vergleich mit den Preisen, die bei der Versteigerung erzielt wurden, wird zeigen, dass auch diese Gegenstände nicht angemessen verwertet sind. Mein Pelz (No. 380) wurde für RM 230.-- verkauft, d.h. für weniger, als ich für den Bezug ohne das Pelzfutter bezahlt hatte. Falls möglich, sind die Kleidungsstücke meiner Frau noch weiter unter dem Werte abgegeben worden. Meine Gläser waren mehr wert als 8 Pf. pro Stück (No. 225 ff); ich besaß eine große Zahl wertvoller Kristallgläser. Es kann wohl keinem Zweifel unterliegen, dass ich keine Messer und Gabeln (No. 234 ff) für etwa 10 Pf pro Stück besaß, auch nachdem mir von den Nazis alle Geräte aus Edelmetall genommen waren. Meine Handen waren nach Mass gearbeitet und kosteten weit mehr als RM 2-3. Und ebenso ist unsere gesamte teure Leinwand weit unter ihrem Friedenswert verschleudert worden. Es ist überhaupt nicht berücksichtigt, dass ich nicht "Steppdecken" besaß, wie das Protokoll angibt, sondern Daunendecken und Daunenumplumeaux, die für mich, zuletzt von der Firma Berding & Kuehn in Königsberg besonders aus bestem Seidenmaterial angefertigt wurden. Die Handtaschen meiner Frau (No. 326) haben das vielfache der erbrachten Summe gekostet. Dass die Leinenservietten (355/8) mehr als 30 Pf. pro Stück wert waren, ist offensichtlich.

Die drei Schränke, die sich die Sozialverwaltung angeeignet hat (No. 236-238) gegen einen Kredit von insgesamt RM 300.-- hatten lt. anl. Rechnung am 13. März 1939 RM 35 gekostet, dazu kam noch das Honorar für den künstlerischen Entwurf des Arch. Der Rucheway-Ausziehtisch, der RM 82 erbrachte, hatte nach anliegender Rechnung 29. September 1932 141.35 RM und 20 RM für Hochpolitur - 161.35 RM gekostet.

Die Portieren und Vorhänge waren für mich besonders angefertigte handgewebte Erzeugnisse kunstgewerblicher Anstalten. Für nur 6 Möbelstücke habe ich nach anliegender Rechnung der Tischlerei E. Jucknat über RM 2000.-- bezahlt, und zwar bereits im Jahre 1931. Das ist, wie das Versteigerungsprotokoll ergibt, nur ein ganz kleiner Teil meines Mobiliars, aber alle Möbel zusammen, einschliesslich der bereits erwähnten und belegten, haben nicht annähernd soviel erbracht. Immerhin dürfte bereits diese Rechnung, zusammen mit den bereits früher eingereichten Photographien, beweisen, dass meine Einrichtung nicht als billigen Möbeln bestand, die in Massenproduktion hergestellt waren.

Für die Ergänzung meiner Beleuchtungskörper hatte ich am 28. Juni 1939 an Herrn Georg Pechstein RM 755.-- bezahlt; es dürfte einleuchten, dass ich bereits vorher ausreichende Beleuchtung besaß, wie Deckenstrahler, Schreibtischlampen, elektrische Haengelampen u.s.w. Die Preise, die bei der Versteigerung erzielt wurden, spotten jeder Beschreibung. Dasselbe gilt von fast allen Verkäufen. Um nur ein paar Beispiele herauszugreifen: Meissener Porzellan (86), wertvolle Erinnerungsstücke wurden je für 6.25 RM, ein Arzneischrank mit 3 extra angefertigten Klingelknöpfen für RM 3.-- (No. 98), ein grosses Marmorschreibzeug (No. 97) für RM 3.--, ein Presskocher (No. 108) für 6.--, eine moderne Haengelampe aus echtem Pergament mit Naturseidenschirm (Nr. 121), deren Verpackung allein das mehrfache gekostet hatte, für RM 5.-- eine Geige, die vor langer Zeit, vielleicht zu hoch, mit RM 1000.-- von meiner Frau bezahlt war, mit 38.-- (No. 119), mein Wildledermantel, für den ich RM 200.-- ausgegeben hatte (No. 11), für RM 27. Der 5 flammige Leuchter No. 115 hatte einen hohen Altertumswert, für mich einen noch höheren, weil er ältester Familienbesitz durch viele Generationen war.

Ich hoffe, an diesen zahlreichen Beispielen, deren Zahl ich ohne Schwierigkeit vergrössern könnte, wenn mir genügend Zeit gelassen wird, bewiesen zu haben, dass der bei der Versteigerung erzielte Preis nicht die Grundlage für eine Entschädigung sein kann. Selbst wenn ich einen grösseren als den verlangten Betrag erhalten würde, könnte ich mir doch nur einen Bruchteil meiner Habe, und überhaupt nicht die Dinge, an

denen mir am meisten gelegen ist, wieder beschaffen. Meine Sammlungen sind auseinander gebracht, und nicht wieder aufzubauen, meine Waesche und Kleidung, und wahrscheinlich auch der groesste Teil meiner Einrichtung verbraucht. Immerhin waere mir an einem sehr grossen Teil meiner Einrichtung und Kleidung, und wahrscheinlich auch der groessten Teil meiner Einrichtung verbraucht. Immerhin waere mir an einem sehr grossen Teil meines Besitzes gelegen, der fuer mich einen viel groesseren Wert als fuer den unrechtmassigen Besitzer hat. Viele Dinge, wie den soeben erwahnten Leuchter, meine Leica und was dazu gehoert, insbes. den Vergrößerungsapparat, der irrtuemlich fuer unvollstaendig angesehen wurde, mein Porzellan, die Geige, unsere Photoaufnahmen und vieles andere wuerde ich gerne fuer einen hoeheren Preis zurueckerwerben, als der Erwerber zahlte. Ich weiss indessen nicht, inwieweit das moeglich ist.

Falls ich aber die mir entwendeten Gegenstaende nicht wiedererhalten kann, glaube ich, bereits beweisen zu haben, dass meine Ansprueche voll berechtigt sind. Sollten Sie indessen weitere Ausfuehrungen wuenschen, lassen Sie es mich bitte wissen.

Hochachtungsvoll

Ihr ergebener

gez. Alfred Alexander

Anlegend:

- 3 Blatt Rechnungen der Staatlichen Porzellan Manufaktur Berlin
- 1 Schreiben von Friedmann & Weber
- 1 Rechnung und 1 Schreiben der Firma Walter Kujath, Berlin W 15
- 1 Rechnung E. Jucknat v. 13.3.1939
- 1 " " v. 7.12.1931
- 1 " " Rusheweygh A.G. v. 29.9.31
- 1 Ueberweisung an Georg Pechstein v. 28.6.39

STAATLICHE PORZELLAN-MANUFAKTUR BERLIN

2 tes Blatt der RECHNUNG Nr.

vom: 9.1.39.

für: Herrn Dr. Alfred Alexander, Königsberg Pr. Vogelweide 10.

Stück- zahl	Gegenstand	Form Nr.	Stück- preis	RM	Rpf	RM	Rpf
	Übertrag:					409. -	
	Form Neuberlin weiss:						
1	Kaffeekanne 5	2,8641/64		10. -			
15	Tassen	8609/10	3.50	52.50			
15	Kuchenteller	1,5067	1.40	21. -			
15	Mokkatassen	2,7883/51	2.65	39.75			
1	Sahnekanne	8636		3.25			
1	dto.	8646		3.25			
1	Heisswasserkanne	8733		5.25			
1	Zuckerdose	8650/1		4. -			
1	dto.	8633/4		4.25			
6	Eierbecher fest	1,5270	2. -	12. -			
1	Honigdose	2,8728/9		4.50			
				159.75		159.75	
	Hallesche-Form mit Goldringe Dekor:	84/116					
12	Tassen		13. -	156. -			
12	Kuchenteller 0		4.50	54. -			
1	Kuchenplatte gross			6.25			
1	dto.			15. -			
1	Sahnekanne			9. -			
1	Zuckerdose			12. -			
1	Zuckerschale			6.25			
1	Teekanne gross			36.25			
1	Extractkanne			18. -			
1	Konfektsteller			2.75			
1	Gebäckschale			7. -			
				322.50		322.50	
1	Herzform-Vase seladongrün	5,4285				10. -	
1	Becherform-Vase	4,185				7.50	
1	Vase	5,16				5.25	
						914. -	
						91.40	
						822.60	
	Verpackung, Versicherung:					19.80	
	2 16er Kisten					842.40	
						=====	

10% Nachlaß
H. Kottschonig vom 8.12.31.



STAATLICHE PORZELLAN-MANUFAKTUR BERLIN

KPM

Fabrik, Verwaltung, Einzelverkauf künstlerischer und technischer Porzellane: Berlin NW 87, Wegelystraße 1
 Drahtanschrift: Porzellane Berlin — Fernsprecher: Sammelnummer 39 52 01 — Einzelverkauf künstlerischer
 Porzellane ferner: Berlin WS, Leipziger Straße 2 (Fernsprecher: Sammelnummer 11 13 32) — Bank-
 verbindung: Preussische Staatsbank (Seehandlung) — Reichsbank-Girokonto — Postscheck-Konto: Berlin 14906

BERLIN NW 87, WEGELYSTRASSE 1, den 17. Februar 1939

RECHNUNG

(Bitte in allen Zuschriften zu wiederholen)

Nr.

Unser Zeichen: K.I./ Ke S. 27122

Auftrag Nr.:

Herrn
 Dr. Alfred Alexander

Königsberg / Pr.

Ihr Auftrag vom: Dage

Ihr Zeichen:

Wir halten zu Ihrer Verfügung:

~~Die von Ihnen am 1. Dezember bestellten Waren sind fertiggestellt.~~

Wir bitten nunmehr um Ueberweisung des Betrages dieser

Rechnung in Höhe von RM 253.80 nach dessen Ein-

gang der Versand umgehend erfolgen wird.

Zahlung rein netto Kasse ohne jeden Abzug. Porto- und Skonto-
 Abzüge sind nicht gestattet. Verpackungsmaterial wird billigst
 berechnet, aber nicht zurückgenommen. Zurückgesetzte Porzellane
 können weder zurückgenommen noch umgetauscht werden.
 Erfüllungsort: Berlin-Mitte

Stück- zahl	Gegenstand	Form Nr.	Stück- preis	RM	Rpf	Sortie- rung	%	RM	Rpf
	= Urbino weiss =								
✓ 15	Teller ff. 3	1, 4131	2.00	30.00					
✓ 30	" fl. 3	5171	2.25	67.50					
✓ 15	Desserteller 1	5172	1.75	26.25					
✓ 2	Sslatnäpfe	5243	4.75	9.50					
✓ 1	Kompottnapf	5244		3.50					
				136.75	3 40			82.05	
✓ 2	Schüsseln rd.	3896	7.75	15.50					
✓ 3	" " 3	3898		9.50					
✓ 2	" ov. 1	4132	6.75	13.50					
✓ 2	" " 2	4127		11.50					
✓ 1	" " 3	4128		19.00					
✓ 1	Gemüsenapf 2 m. Dkl.	4129/30		16.00					
✓ 1	" 1 -	5241/2		12.00					
✓ 1	Terrine	5239/40		22.00					
✓ 2	Saucieren rd.	3035	4.50	9.00					
✓ 2	Anbieteplatte	5275		16.75					
✓ 12	Bouillontassen m. 2 Hkl.	2, 8527/8	5.50	66.00					
✓ 1	Bechervase	4, 185		7.50					
				212.25	3 50			106.13	
✓ 2	Beilageschalen ov. 2	1, 1590	4.00	8.00					
✓ 1	Fischschüssel kl.	5247		6.75					
✓ 1	Butterdose	5252/3		3.00					
✓ 15	Grätenschalen halm.	4420	2.00	30.00					
✓ 1	Buttersauciere m. Hkl.	5151		1.75					
✓ 1	Herzformvase sel.	4285		10.00					
				61.50	1			61.50	
	bitte wenden !							249.68	
	=====							24.96	
	Übertrag:							224.72	

D 10476/1

D 10476/1

4008.00

151.20



STAATLICHE PORZELAN-MANUFAKTUR BERLIN KPM

1. Kaffeekanne m. Goldringen L III L
Kiste 7.05
Verp. 4.28
Vers. 1.25

224.72
16.50
241.22
12.58
253.80

Dr. Alfred Alexander
Königsberg / Pr.
K.I. v. S. 2123

Ihr Auftrag vom: Datum

Zahlung von netto Kosten ohne jeden Abzug. Porto und Staats-
Abgabe sind nicht enthalten. Verpackungswert wird billiger
berechnet, oder nicht zurückgenommen. Kaufpreis für Porzellan
können weiter nachgezogen werden nach Nachweis.

Wir halten zu Ihrer Verfügung:
Wir bitten namentlich um Überweisung des Betrages dieser
Rechnung in Höhe von RM 253.80
nach dessen Ein-
gang der Versand umgehend erfolgen wird.

Stück- zahl	Gegenstand	Form Nr.	Stück- preis	RM	Rp	30- tag lang	RM	Rp
13	Teller 11.3	4131	2.00	26.00				
13	" 11.3	3174	2.25	29.25				
13	Becher 11.3	3173	1.75	22.75				
13	Salatgabel	3243	4.75	61.75				
13	Kompottgabel	3244	3.50	45.50				
13	Schüsseln 11.3	3898	7.75	100.75				
13	" 11.3	3899	6.75	87.75				
13	" 11.3	4132	6.75	87.75				
13	" 11.3	4137	6.75	87.75				
13	" 11.3	4138	6.75	87.75				
13	Gemüsepf. 2 m. Dkl.	4139	6.75	87.75				
13	Terrine	3245	4.50	58.50				
13	Gemüsepf. 2 m. Dkl.	3246	4.50	58.50				
13	Apfelplatte	3247	5.50	71.50				
13	Bouillottes m. 2 Hfl.	3248	5.50	71.50				
13	Bechervase	3249	5.50	71.50				
13	Beischalen 11.3	4140	4.00	52.00				
13	Butterdosen	4141	4.00	52.00				
13	Gemüsepf. 2 m. Dkl.	4142	4.00	52.00				
13	Buttergabel m. Hfl.	4143	4.00	52.00				
13	Beischalen 11.3	4144	4.00	52.00				

INNENDEKORATION FRIEDMANN & WEBER

G. M. B. H.

WOHNUNGSEINRICHTUNGEN / ANTIQUITÄTEN / KUNSTGEWERBE
BELEUCHTUNGEN / EIGENE ATELIERS / KÜNSTLERISCHE BERATUNG
STOFFE MÖBEL

BERLIN W15, DEN 3. Juli 1939
KURFÜRSTENDAMM 217

G.

Frau Dr. Alexander
Königsberg i. Pr.
Tragheimer Pulverstr. 24

Sehr geehrte gnädige Frau!

Nachstehend gestatten wir uns, Ihnen eine Aufstellung
Ihres geschätzten Kontos zu geben, aus der ersichtlich,
dass auf demselben noch ein Betrag von

RM 10.25

offensteht.

Um freundliche Ueberweisung dieses Betrages zum Aus-
gleich Ihres Kontos wären wir Ihnen dankbar.

Wir empfehlen uns bestens und zeichnen

mit Deutschem Gruss

INNENDEKORATION
FRIEDMANN & WEBER G. M. B. H.

25.2.39	An Waren	RM 30.45
1.4.39	" "	" 10.70
12.5.39	" "	" 4.40
		RM 45.55

Sie zahlten:

8.3.39	RM 20.20
15.4.39	" 3.45
23.5.39	" 4.40
Ihre Retoure:	
1.4.39	" 7.25
bleibt zu zahlen:	RM 35.30
	RM 10.25
	=====

Ing. Robert 5.7.39

ERFÜLLUNGSSORT BERLIN

FERNRUF: 91 84 51 · TELEGRAMM-ADRESSE: „FRIEDWEB“ · POSTSCHECK-KONTO: BERLIN 1159 05
BANK-KONTO: DRESDNER BANK, DEPOSITEN-KASSE 47, KURFÜRSTENDAMM 220

151.20

Rechnung 30.45 wurde mit 20.20 bezahlt, der Rest 10.25
für Kaffeekanne, No. 3. - für spinnige
Verpackung in Abzug gebracht wurde,
Auf diese Veranlassung wurden dann
insgesamt 10.25 für Kaffeekanne
verbraucht in Abzug gebracht. Diese
Rechnung sende ich hiermit an.

Ihr Schneider

Walter Kujath, Berlin W 15, Kurfürstendamm 18-19
Eingang Joachimstaler Straße 9, hochparterre - Kranzler-Ecke

Bank-Konto: Dresdner Bank, Dep.-Kasse 47, Kurfürstendamm 220. Postcheck-Konto: Berlin 171499

Sernspredh - Anschluß: 91 59 50

Berlin W 15, den 16. März 1939

Sehr geehrter Herr Dr. A l e x a n d e r !

Für den mir im heutigem Brief übereichten Verrechnungsscheck im Betrage von RM 240.-- danke ich Ihnen und habe damit Ihr Konto ausgeglichen. Gleichzeitig danke ich , für den mir erteilten Auftrag für 1 Smoking-Anzug , mitternachtsblau wie gesehen, zum Preise von RM 285.--.

Ich bitte vielmals um Entschuldigung, daß die Reste und Bügel nicht mit geschickt wurden, dieses hat der Bote vergessen. Ich werde sofort veranlassen, daß dieses Ihnen zugeht.

Selbstverständlich werde ich bei Ihrem nächsten Hiersein die kleinen Änderungen die sich an den Sachen heraus stellen sollten, sofort vornehmen. Die Anprobe für Ihren Smoking-Anzug werde ich für Anfang nächster Woche bereit halten. Bitte schreiben Sie mir vorher noch eine Karte.

Bestätigt v. 2.12.4. angeordnet

Mit freundlichem Gruß !
Walter Kujath

E. Juknat, Königsberg Pr., Lieper Weg 28-52
Telefon: 358 47.
Bankkonto:
der Provinz Ostpreußen
Königsberg Pr.

Ihr Schneider

Walter Kujath, Berlin W 15, Kurfürstendamm 18-19
Eingang Joachimstaler Straße 9, hochparterre - Kranzler-Ecke

Bank-Konto: Deutsche Bank, Dep.-Kasse R, Joachimstaler Str. 4. Postcheck-Konto: Berlin 171499

Sernspredh - Anschluß: 91 59 50

Rechnung mit Garantieschein

für Herrn Dr. Alexander, Königsberg, Tragheimer-Pulverstr. 24

Erfüllungsort und Gerichtsstand Berlin - Charlottenburg

1	blaues Sakko	1	Flanellhose	RM	180.--
1	schwarzer Anzug	1	gestreiftes Beinkleid	"	335.--
				RM	515.--
				=====	=====

Garantie:

Für erstklassige Ausführung obigen Bekleidungsstückes unter Verwendung tadellosen Materials leiste ich die Garantie, daß ich alle Mängel, die sich aus dem Sitz oder der Näharbeit im nächsten halben Jahr herausstellen könnten, kostenlos beseitige, sofern diese nicht auf normalen Verschleiß zurückzuführen sind. Berlin, den 5. Mai 1939

E. JUKNAT · TISCHLERMEISTER

KÖNIGSBERG PR. · LIEPER WEG 28-32

E. Juknat, Königsberg Pr., Lieper Weg 28-32

Telefon:
35847.

Bankkonto: Landesbank
der Provinz Ostpreußen
Königsberg Pr.
Kneiph. Langgasse 1-4

Postscheckkonto
Königsberg Pr.
Nr. 17810.

Herrn

Dr. Alfred Alexander,

Königsberg Pr., den 13. März 1939.

Königsberg (Pr)

Tragh. Pulverstrasse 23

p. Adresse Lublin

RECHNUNG

Die Preise verstehen sich netto Kasse ohne jeden Abzug. Erfüllungsort für beide Teile Königsberg Pr.

Auf Grund des mir erteilten Auftrages lieferte ich :			
3	Stück Schränke 120/198/60 cm, 2 davon mit Wäschefach, einer mit durchgehender Kleiderstange, in Mahagoni gebeizt, sonst gemäss Angebot,		
	für 1 Stück	RM 240.-	720. --
1	Spiegelschränkchen lt. Zeichnung und Angebot		65. --
1	Schuhschrank		105. --
Zusammen:		RM	890. --

*Bezug Dankend
erhalten
Kgl. Pr.
15/III 39. E. Juknat*

Ruscheweyh Aktiengesellschaft

Ruscheweyh-Patent-Tische

Ruscheweyh-Sitzmöbel

Ruscheweyh-Möbel

Firma

Alexander & Echernach,
Kaufhaus, Möbelabtlg.

Königsberg/Pr.
Altstädtischer Markt 1-6

FERNRUF:
AMT LANGENÖLS, BEZ. LIEGNITZ, NR. 201 und 202

DRAHTWORT:
RAG, LANGENÖLS, BEZ. LIEGNITZ

BANKKONTEN:
BANKHAUS PHILIPP ELIMEYER, DRESDEN
COMMUNALSTÄNDISCHE BANK FÜR DIE PREUSSISCHE
OBERLAUSITZ, GÖRLITZ
DEUTSCHE BANK UND DISCONTO-GESELLSCHAFT
FILIALE GÖRLITZ
GIRO-KONTO: REICHSBANK-NEBENSTELLE LAUBAN
POSTSHECK-KONTO: Breslau NR. 1293

Kunden-Auftrags-Nr. 44

Bestellung vom 24. 9. 31

Durch Vertr. Herrn Gebauhr.

MAPPEN-NR. XIII/289 UNSERE ZEICHEN

Ne. IHRE ZEICHEN

1-OKT. 1931

LANGENÖLS, BEZ. LIEGNITZ

AM 29. Sept. 1931.

BETRIFFT: Auftragsbestätigung

	RM	RM
Den uns freundlichst erteilten Auftrag merkten wir wie folgt vor:		
Kommission: 40186		
1 Ruscheweyh-Speisezimmer-Tisch RSpT Nr. 450		
Größe 140/110 cm, stumpfoval, aufrecht furnierte Blattkante		
mit einer abgesperrten, versenkbaren ^{klappbaren} Einlage, ohne Steg		
Ausführung: Birke schwarz anpoliert ohne Probe	141,35	netto
4 20 Mark	30/11/31	3 1/2 Fernst
Verkaufsbedingungen wie zuletzt gehabt einliegend		
Lieferung erfolgt in ca. 3 Wochen.		

ahlungen haben zu erfolgen: In 30 Tagen ab Rechnungsdatum mit 3% Skonto oder in 60 Tagen ab Rechnungsdatum netto oder nach 30 Tagen mit Dreimonats-Akzept spesenfrei für Käufer.

Ruscheweyh Aktiengesellschaft

übertrag

1008.--

15.80

151.20

E-JUKNAT

KÖNIGSBERG
SACKHEIM NR. 104

FENSTER UND TÜREN
MÖBEL · INNENAUSBAU

BAU- U. TISCHLEREI
MÖBEL-

FERNRUF 35847
KONTO BEI DER
STADTSPARKASSE
HAUPTSTELLE

Königsberg Pr. den 7. Dezember

RECHNUNG

für Herrn Dr. Alexander Königsberg Pr.

Laut Auftragschreiben der Arch. Dipl. Ing. Hopp &
Lucas und laut Angebot vom 28.9. lieferte ich:

- Einbauschränke und Regale für ein Herrenzimmer
gemäss Angebot
- | | | |
|---|--|------------|
| 1 | Schreibtisch laut Pos. 7 des Angebots | |
| 1 | Abstelltisch " " 8 " " | |
| 1 | Büffet " " 9 " " | |
| 1 | Abstelltisch " " 10 " " | |
| 1 | Kasten laut besonderer Zeichnung schwarz gebeizt
mit Drahtrahmen zur Entlüftung | |
| 1 | Spiegelschrank ohne die Glasscheiben laut be-
sonderer Zeichnung
zum Pauschalpreis von | RM 1.950.- |
| 1 | Vereinbarter Mehrpreis für die Verwendung von
Sapeli Mahagoni an Stelle von Gabbon für Türen
und Schubkasten der Bücherregale | 95.- |
| 2 | Glasplatten einschliesslich vernickelter Halter
für das Spiegelschränken
Belegen einer Flügeltür einschliesslich des Fut-
ters und der Bekleidung, ferner
einer 1 fgl. Tür einschliesslich der Bekleidung
mit sapeli mahagoni furnierten Sperrplatten
mattiert | 8,20 |
| | Preis laut Vereinbarung | 175.- |

RM 2.228,30

I.v.

die richtigkeit bescheinigen:
Königsberg, den 31. Dezember 1931.

Die Architekten:

Dipl. Ing. Hans Hopp
und Georg Lucas

DIE PREISE VERSTEHEN SICH NETTO KASSE OHNE JEDEN ABZUG. ERFÜLLUNGORT FÜR BEIDE TEILE KÖNIGSBERG PR.

übertrag

1008.-

13.80

151.20

Königsberg (Pr), am 28.6.1939

Herrn Dr. Alfred Israel A l e x a n d e r

hier

Tragh. Pulverstr. 24 II

Anl. Bl. zum Tagesauszug Nr. 9 Sperrkto.z.tägl.Verfüg.

Geschäftsvorgänge:	S o l l		Wert	H a b e n	
	RM	Rpf		RM	Rpf
Guthabenbestand				151.256,21	
Juni 26.w/Vergt.a/Georg Pechstein,hier	755,-		26.6.		
Guthabenbestand per 28.6.39	755,-			151.256,21	
<u>RM 150.501,21</u>					

se Bogen sind sorgfältig aufzuheben, da wir Ihnen in Zukunft lediglich die Zinsstaffel ohne Kontoauszug zugehen lassen werden.

Landesbank
der Provinz Ostpreußen

Diese Bogen sind sorgfältig aufzubewahren, da wir Ihnen in Zukunft lediglich die Zinsstaffel ohne Kontoauszug zugehen lassen werden.

L. B. N. 4. - 10000. - 2. 38.

übertrag

4008.

13.80

151.20

1 Wik 116/1952.

1/Z 1355 -1 - .

Landgericht Hamburg

1. Wiedergutmachungskammer

in Ostpreußen. Als Mitinhaber des früheren Kaufmanns
Vebranten Alexander & Schiernach befand er sich
durchschnittlich guten Vermögens. Beschluß.

1934. Anlieferung der Handelsunternehmungen mußte er
Firma Alex. In der Rückerstattungssache. Er war
als Postulant des Dr. Alfred Alexander,
gut, das in 2 1/2 Grosvenor Road, Whalley Range, Manchester 16,
in der Nähe von Great Britain, transportieren. In der
Kriegsunterbrechung konnte das Gut nicht mehr von Antragstellers,
Es verblieb Bevollmächtigter: United Restitution Office,
von der Hannover, Kaulbachstraße 23, von der die
Gerichte gegen Bobzien verurteilt. Die Verurteilung war
den Verlust und das Deutsche Reich, noch
noch verurteilt ungesetzlich vertreten durch die Hansestadt
samt recht auf Hamburg, Finanzbehörde, in der
gestellt worden. In diese vertreten durch die Oberfinanzdirektion
Abzug von Hamburg, durch in Höhe von 14.000,-- RM am
7. Juli 1941 an Hamburg 11, Rüdigermarkt 83, in
und später an die O 5210 - A 109a - V 115 d - weitergeleitet
worden.

Antragsgegner,
beschließt die 1. Wiedergutmachungskammer des Land-
gerichts Hamburg nach mündlicher Verhandlung durch
Brenke der folgende Richter:

- 1.) Landgerichtsdirektor Dr. Joost,
- 2.) Assessor Dr. Schmidt-Rhantsch,
- 3.) Assessor Dr. Schröder

am 21. Mai 1952:

Unter Abweisung weitergehender Anträge wird
festgestellt, daß der Antragsgegner verpflichtet
ist, dem Antragsteller ^{in Höhe} von 40.000,-- RM
für die Entziehung von Umzugsgut Ersatz zu lei-
sten.

Zeitpunkt der Entziehung: 7. Juli 1941.

Der Beschluß ist vorläufig vollstreckbar
und ergeht gebührenfrei.

Gründe:

Der jüdische Antragsteller wohnte früher in Königsberg
in

in Ostpreußen. Als Mitinhaber des früheren Kaufhauses für Webwaren Alexander & Echternach befand er sich in überdurchschnittlich guten Vermögensverhältnissen. Im Zuge der sog. Arisierung der Handelsunternehmen mußte er aus der Firma Alexander & Echternach ausscheiden. Er verließ daraufhin Deutschland und wanderte nach England aus. Sein Umzugsgut, das in 2 Lifts verpackt war, ließ er zur Verschiffung in den Hamburger Freihafen transportieren. Infolge des Kriegsausbruches konnte das Gut nicht mehr verladen werden. Es verblieb vielmehr zunächst im Freihafen und wurde später von der Gestapo beschlagnahmt und in deren Auftrag von dem Gerichtsvollzieher Bobsien versteigert. Die Protokolle über den Verlauf und die Einzelergebnisse der Versteigerung sind noch vorhanden und liegen in Abschrift bei der Akte. Das gesamte recht umfangreiche Umzugsgut ist in 360 Losen versteigert worden. Der Erlös hat 17.144,30 RM betragen und ist nach Abzug von Kosten und Gebühren in Höhe von 14.288,78 RM am 7. Juli 1941 an die damalige Gestapo in Hamburg überwiesen und später an die Oberfinanzkasse Ostpreußen weitergeleitet worden.

Der Antragsteller hat bei den zuständigen Behörden fristgemäß Rückerstattungsansprüche angemeldet. Er begehrt Ersatz für die ihm entzogenen Vermögenswerte. Aus einer von ihm eingereichten selbst angefertigten Liste, die im wesentlichen mit den Versteigerungsprotokollen übereinstimmt, ergibt sich, daß er den Gesamtwert mit 53.673,96 RM annimmt. Der Antragsgegner hat sich mit einem RM-Feststellungsbeschuß in Höhe von 21.500,-- RM einverstanden erklärt und im übrigen die Zurückweisung der Ansprüche beantragt.

Die Kammer hat den Parteien Gelegenheit gegeben, in mündlicher Verhandlung ihre Belange zu vertreten. Auf die gewechselten Schriftsätze sowie auf die in Abschrift vorliegenden Versteigerungsprotokolle wird ergänzend Bezug genommen.

Der geltend gemachte Anspruch ist in dem aus der Be-schlußformel ersichtlichen Umfang begründet und mußte im übrigen zurückgewiesen werden.

Die

Von dem Antragsteller gesamter Betrag von 53.873,26 RM
selbst
Die Beschlagnahme und Versteigerung des Umzugsgutes des Antragstellers durch die damalige Gestapo stellt, wie keiner näheren Begründung bedarf, eine Entziehungshandlung im Sinne des Rückerstattungsgesetzes dar. Die Rückgabe der früher dem Antragsteller gehörenden Sachen ist nicht mehr möglich, da die einzelnen Gegenstände in die Hände unbekannter Erwerber gelangt sind und sich heute nicht mehr feststellen lassen. Der Antragsgegner ist unter diesen Umständen gemäß Art. 26 Abs. 2 REG. zum Ersatz verpflichtet, da er den nach dieser Bestimmung zulässigen Entlastungsbeweis nach Sachlage nicht führen kann.

Die Höhe der Ersatzleistung bemisst sich nach der ständigen Rechtsprechung der Hamburger Gerichte nach dem Wert, den die entzogenen Vermögensgegenstände im Zeitpunkt der Entziehung gehabt haben. Die genaue Ermittlung des Zeitwertes im Einzelfall ist nicht möglich, da die verlorengegangenen Vermögenswerte nicht mehr besichtigt oder von einem Sachverständigen begutachtet werden können. Eine Schätzung ist deshalb unvermeidlich, wobei die vollständig vorliegenden Versteigerungsunterlagen eine brauchbare Grundlage bieten. Der Kammer ist bekannt, daß die aus jüdischem Besitz stammenden Sachen schon aus fiskalischen Gründen im allgemeinen nicht verschludert worden sind. Immerhin haben die Gebote unter dem Zeitwert gelegen; Sachverständigengutachten haben ergeben, daß der wahre Wert etwa bei dem $1 \frac{1}{4}$ - bis 2 - fachen, in Ausnahmefällen dem $2 \frac{1}{2}$ - fachen Versteigerungserlös gelegen haben. Aus der Versteigerung der Lifts des Antragstellers sind 17.144,30 RM erzielt worden. Bereits dieser Erlös deutet auf einen wertvollen Haushalt hin. Die Versteigerungsprotokolle ergeben darüber hinaus, daß abgesehen von zahlreichen Möbelstücken, Haushalts- und Gebrauchsgegenständen auch eine erhebliche Anzahl von Kunstgegenständen und zum Teil wertvoller Bücher, bei denen der Zeitwert nur schwer und nach festen Maßstäben ermittelt werden kann, zum Umzugsgut gehört haben. Der Antragsteller hat sich nach seinen glaubwürdigen Angaben in außerordentlich guten Vermögensverhältnissen befunden. Unter Berücksichtigung aller Umstände schätzt die Kammer den Zeitwert auf 40.000,-- RM. Dagegen erscheint der

von

von dem Antragsteller genannte Betrag von 53.673,96 RM selbst unter Berücksichtigung aller vom Antragsteller angeführten Einzelheiten als übersetzt. Die Angaben des Antragstellers beruhen offenbar auf Schätzungen, deren Richtigkeit durch den Umstand beeinträchtigt wird, daß der Antragsteller seit vielen Jahren in einer anderen Währung und damit nach anderen Wertmaßstäben zu rechnen hat. Es kommt hinzu, daß für die Feststellung der Ersatzpflicht des Antragstellers nicht der heutige Wiederbeschaffungspreis, sondern der damalige Zeitwert maßgebend ist. Die Ersatzpflicht des Antragsgegners konnte deshalb nur in Höhe von 40.000,— RM festgestellt werden, während die darüber hinaus gehenden Anträge des Antragstellers zurückgewiesen werden mußten.

Als Zeitpunkt der Entziehung hat die Kammer den 7. Juli 1941 angenommen.

Leistungsansprüche oder die Feststellung einer Ersatzpflicht des Antragsgegners in D-Mark können dem Antragsteller~~n~~ nach dem gegenwärtigen Stand der Gesetzgebung nicht zugebilligt werden, da nach § 14 des von der Militärregierung erlassenen Umstellungsgesetzes die Reichsmarkverbindlichkeiten des Deutschen Reiches ohne Rücksicht auf den Entstehungsgrund nicht in die D-Mark-Währung umgestellt worden sind. Auch Antragsteller, die begründete Rückerstattungsansprüche geltend machen, genießen dabei keine Bevorzugung. Die Kammer mußte sich deshalb darauf beschränken, durch Feststellung des Zeitwertes des Umzugsgutes sowie des Entziehungszeitpunktes die der künftigen Gesetzgebung vorbehaltene Entschädigung des Antragstellers~~n~~ vorzubereiten. Es war deshalb, wie aus der Beschlußformel ersichtlich, zu beschließen.

Die vorläufige Vollstreckbarkeit folgt aus Art. 60, die Entscheidung über die Kosten aus Art. 63 REG.

(Unterschiedet:)

Dr. Joost.

Dr. Schmidt-Rentsch.

Dr. Schröer.

- 2 -

Landgericht Hamburg

1. Wiedergutmachungskammer

1 WK 116/52

- 1/2.1355 - 1 -

Beschluss

In der Rückerstattungsache

37) 1 arg. Verhandlung v. ... Alexander ...
5) 1 Stv. v. ... Antragssteller,
Bevollmächtigte: United Restitution Office, Hannover
UK/A/18
71) 1 Verhandlung von ...
7) 1 handg. Original Graphik ... Deutsches Reich
Oberfinanzdirektion
12) 11 origin. Graphiken ... - A 109 a - BV 43 a -
Antragsgegner,

hat das Landgericht Hamburg, 1. Wiedergutmachungskammer,
durch folgende Richter :

1. Landgerichtsdirektor Dr. Joost,
2. Assessor Dr. Schmidt-Rintsch,
3. Assessor Dr. Schröder

am 9. Dezember 1952
beschlossen :

I. In das Verfahren werden als weitere Antragsgegner
einbezogen :

- 1.) die Firma Dr. Ernst Hauswedell G.m.b.H.
vertreten durch die Geschäftsführer,
Hamburg 36, Replanade 38
- 2.) Dr. Ernst Hauswedell & Co.
Hamburg 36, Replanade 43
- 3.) Paul Reitz, Antiquitäten
Hamburg 36, ADC-Str. 50
- 4.) Dr. Johannes Meyer
Hamburg-Blankenese, Hüsterberg 80

5.1

<u>Zu 3)</u>	Meistgebot	Kav. Geld
9) 15 handgem. Original Graphiken von Liebermann	70.---	10.50
10) 1 Partie Origin. Handgraph. v. Hans Thoma und Hermann und August Carl	65.---	9.75
13) 10 handsign. Origin. Graphik von Liebermann	77.---	11.55
14) 10 handsign. Origin. Graphik von Liebermann	80.---	12.---
15) dto.	92.---	13.80
19) 10 handsign. Graph. von Käthe Kollwitz	90.---	13.50
21) 1 Konvol. div. Graphiken	66.---	9.90
22) dto.	85.---	12.90
23) dto.	50.---	7.50
24) 1 dto. von Korinth	92.---	13.80
26) 10 handsign. Orig. Graphiken von Korinth	82.---	12.30
28) 9 Mappenwerke von Pretorius, Genin, Rubin, Gulbransen u.a.	48.---	7.20
32) 1 Mappe m. Facsimiles alter hol. und flam. Handzeichner	36.---	5.40
37) 1 Konvol. Origin. Graphiken v. Heinrich Wolff	10.---	1.50
38) 1 Rolle m. Graphiken u. Neudrucke alterer u. jung. Meister	10.---	1.50
39) 1 Partie Orig. Landschafts-Photografien	1.---	-15
42) 1 Konvol. Orig. Handzeichn. u. Graphiken v. Karl Wolff	5.---	-75
45) 8 Buecher div. Graphiken	27.---	4.05
47) 2 Duerernappen	5.---	-75

Zu 4)

16) 7 handsign. Graph. von Käthe Kollwitz	1008.---	151.20
17) 10 dto. von Korinth	100.---	15.---
20) 10 dto. dto.	200.---	30.---
27) 10 Graphiken von Korinth	85.---	12.75
43) 1 Konvol. Kupferstiche v. 17. u. 18. Jahrhundert und Original-Handzeichnungen	27.---	4.05
110) 6 Bilder unter Glas	51.---	7.65
143) 7 Bd. Kunstgeschichte	59.---	8.25
145) 29 Bd. Literatur	90.---	13.50

	Meistgebot	Kav. Geld
166) 34 Bd. div. Klassiker	59.---	8.85
171) ca. 50 Buecher	17.---	2.55
175) ca. 50 Buecher	60.---	9.---
177) dto.	25.---	3.75
189) ca. 60 Buecher	41.---	6.15
192) ca. 50 Buecher	37.---	5.55

Sa 5)

18) 10 handsign. Graph. von Kaethe Kollwitz	180.---	27.---
25) 10 handsign. Graph. von Korith	90.---	13.50
100) 1 Tischbesteck 1. Kasten (12 Messer, 12 Gabeln)	15.---	2.25
247) 1 Buecherablage m. Glasplatte	22.---	3.30
248) 1 Tisch m. Metallplatte	43.---	6.45
381) 1 Paar Damenschuhe	8.---	1.20
420) 1 Haargarn Bodenbelag def. 70x470	30.---	4.50
421) 1 dto. 118 x 385	13.---	1.95
422) 1 dto. Läufer def. 90x190	51.---	7.65
424) 1 Haargarnbodenbelag def. ca. 295 x 360	51.---	7.65
425) 1 dto. 80 x 465	34.---	5.10
426) 1 Haarg. Bodenbelag def. abgerundet ca. 475x400	75.---	11.25
427) 1 Haarg. Bodenbelag def. 465 x 345	68.---	10.20
450) 1 Paar lange Stiefel	15.---	2.25

Die vorbenannten Gegenstände gehörten früher dem jüdischen Mitbürger Dr. Alfred Alexander, der jetzt Rück-erstattungsansprüche wegen dieser Sachen angemeldet hat.

II. Die eintezogenen Antragegegner mögen binnen 6 Wochen zu dem Antrag des Antragstellers Stellung nehmen, sie mögen insbesondere erklären, ob sie noch in Besitz der einzelnen Gegenstände sind und falls nicht, wo die Sachen verblieben sind.

III. Eine weitere Entscheidung bleibt vorbehalten.

(Unterzeichnet:)

Joost, Dr. Dr. Schmidt-Rüntsch Dr. Schröer

The United Restitution Office Ltd.
183/189 Finchley Rd., N.W.3.
HH/GM- VAS.

2 Grosvenor Road,
Whalley Range,
Manchester 16,
8. Juli 1956.

Sehr geehrter Herr Dr. Herzog!

Mit früheren Briefen, insbesondere meinem Schreiben vom 3. Januar d.J. habe ich Ihnen bereits eine Reihe von Bücherkatalogen, Almanachen, Preislisten u. s. w. überreicht. Heute lege ich meinem Briefe auf Ihren Wunsch wiederum bei:

- 1) Verlagsverzeichnis Piper vom Herbst 1955,
- 2) Verzeichnis der Meisterdrucke des Verlags R. Piper & Co., München,
- 3) Das kleine Buch der 100 Bücher.
- 4) Auktionskatalog der Firma Karl & Faber, München 2, No. 55 vom Mai d.J.

Wie Ihnen bekannt ist, habe ich mich trotz der Schwierigkeiten, von hier aus Erhebungen anzustellen, bemüht, die heutigen Preise von Stücken meiner Sammlungen zu erfahren. Einen erheblichen Teil nahmen Drucke der ersten deutschen Pressen, wie z.B. die Mappen der Marées-Gesellschaft (Verlag Piper) ein. Dieser Verlag hat mir nun am 5. März d.J. mitgeteilt, dass nur noch die wenigen in dem Verzeichnis zu 1), Seite 21 folg. angegebenen Mappen lieferbar seien, dass die meisten Drucke sich nicht mehr im Handel befänden, aber gelegentlich auftauchten, dass aber diese Mappen in Einzelblätter aufgelöst seien, über die das Verzeichnis zu 2) Auskunft gäbe. Wenn man nicht berücksichtigt, dass es sich bei dem jetzigen Angebot nur um die billigeren allgemeinen Ausgaben, nicht aber um die wesentlich teureren und wertvolleren Vorzugsausgaben handelte, würden danach die Preise dieser 8 Mappen mit insgesamt DM 1405 feststehen; denn soviel kosten sie heute. Und auch der Preis einiger anderer Mappen liesse sich aus dem Preis der einzelnen Meisterdrucke errechnen. Dieser Weg muss aber zu viel zu niedrigeren Ergebnissen führen; denn abgesehen von den billigeren Ausgaben, sind, wie es sich von selbst versteht, gerade die wertvollsten und teuersten Mappen ausverkauft und die weniger begehrten liegen geblieben. Ausserdem zeigt auch hier der Unterschied in den Preisen von DM 60 zu DM 500, dass nicht etwa Durchschnittspreise für alle Mappen zu Grunde gelegt werden können. Übrigens würde aber schon eine so ungünstige Durchschnittsrechnung einen Wert von über DM 5600 nur für meine 32 Marées-Mappen ergeben, während der wirkliche Wert DM 7000 übersteigt. Nach dem Katalog zu 4) ist der geschätzte, wie erzielte Durchschnittspreis dieser Drucke höher und würde noch viel höher sein, wenn es sich nicht stets um unvollständige oder beschädigte Exemplare oder auch um "zweite" Ausgaben handelte, deren Preis mit tadellosen Vorzugsausgaben nicht verglichen werden kann. Bei No. 1178 fehlen 4 wichtige Graphiken, No. 1193 ist die billigere zweite Ausgabe.

Es wäre wünschenswert, die Preise dieses Katalogs, zu denen man normalerweise nicht kaufen kann, durch die Kataloge anderer Buch- und Kunsthandlungen nachzuprüfen, da Zufallsergebnisse unvermeidlich sind und Kunstgüter und seltene Bücher in Norddeutschland im allgemeinen höher bewertet werden.

Das Verlagsverzeichnis Piper zu 1) Seite 18 zeigt auch, dass meine Schopenhauerausgabe in Halbleder (siehe Seite 23 meiner Aufstellung) grösstenteils vergriffen ist und dass meine 8 Bände in billigerem Einband heute DM 224 kosten würden.

Das kleine Buch zu 3) gibt den heutigen Preis des Insel-Cervantes in Leder mit DM 60, des Insel-Eckermann in Leder mit DM 32, den Fontane mit DM 50, den Rilke mit DM 52 pro Band in Leder, den Hofmannsthal-Band mit 22.50 DM in der einfachen Leinenausgabe an; von Hofmannsthal besass ich die vom

Was nun den Versteigerungskatalog der Fa. Karl und Faber zu 4) anlangt, so handelt es sich hier um eine ungewöhnlich umfangreiche Versteigerung von ganz verschiedenen Gegenständen, bei der im allgemeinen wie sich das ja am besten bei der Versteigerung meiner Habe gezeigt hat - nicht hohe Preise erzielt werden, jedenfalls nicht Preise, zu denen man gewöhnlich kaufen kann. Da sich auch aus andern Gründen, wie Erhaltung, Art der Ausgabe, Papier, Einband u.s.w. sehr wesentliche Differenzen ergeben können, können die Zahlen dieser Versteigerung zwar nicht ohne weiteres auf eine andere Sammlung angewandt werden. Sie geben aber immerhin einen gewissen Anhalt und liefern so einen Beweis meiner früheren Ausführungen:

(Im folgenden bedeutet "No." die Nummer des Versteigerungskatalogs, "S!" die Seite meiner eigenen früheren Aufstellung).

Nach dem Versteigerungsprotokoll des Gerichtsvollziehers Bobsin haben die Nummern 151 mit 14 Bänden und 164 mit 145 Bänden, insgesamt angeblich 159 Bände Goethe zusammen 519,80 RM erbracht. Der Katalog zu 4) enthält nur 4 Bände meines Goethebesitzes (S.4), und keineswegs besonders wertvolle:

No. 895. Italienische Reise, geschätzt auf DM 100	80,	versteigert für DM 100
No. 890. Römische Elegien	40	42
No. 901. West-östlicher Divan	50,	36
No. 899. Römischer Karneval	40	52

für 4 Bände	insgesamt	"	DM 210	"	"	DM 230
-------------	-----------	---	--------	---	---	--------

Man könnte versucht sein, hiernach den Wert der versteigerten Bücher, die ~~aufgezählt~~ sich mit Goethes Werken befassen, auf DM 8000 zu errechnen; das ist aber leider nicht möglich, da der Wert der einzelnen Schriften zu ungleich ist. Im allgemeinen wird ihr heutiger Wert wesentlich höher sein, da meine Bibliothek zum erheblichen Teile aus Büchern bestand, die nur in kleiner Auflage gedruckt und selten waren und infolgedessen nicht häufig auf Buchversteigerungen erschienen. Das ist auch der Grund dafür, dass auch sonst nur verhältnismässig wenige Gegenstände meines früheren Besitzes in diesem Katalog vorkommen. Immerhin finden sich die folgenden weiteren Bücher:

No. 935, S. 8. Immermann, Tulifantchen,	geschätzt auf DM 30,	versteigert für DM 30
No. 1109. Ganymed-Mappen S. 14	"	100. "
No. 1133. Heine, Schnabelewopsky,	"	30 "

Es handelte sich hier um eine spätere einfache Ausgabe in Pappbd., während ich die sehr seltene Orig.-Ausgabe mit den Orig.-Lithograph. in einem Seideneinband der Panpresse besass.

No. 639, S. 15. Die Psalmen der Ernst Ludwig Presse geschätzt auf DM 40.

No. 826, S. 16. Der Decamerone der Insel in Leder, geschätzt DM 40, verst. zu DM 45

No. 638, S. 17. Die Evangelien (Diederichs) wurden in der einfachen Perg. ausg.

auf DM 30 geschätzt, während ich die wertvolle erste Ausgabe. (Druck v. Rudolf Koch) in schwerem Lederband mit Schliessen besass.

No. 1131. Gerh. Hauptmann, Metzger von Soana, geschätzt DM 40, versteigert DM 44.

No. 1288, Seite 17 20, Werfel, Der Gerichtstag war in beschädigtem Pappband auf DM 25 geschätzt, während ich die Vorzugsausgabe in Ganzleder mit lange. eigenhändiger Widmung des Dichters besass.

No. 1155, 8.22 Klabund, Mohammed geschätzt DM 40, erbrachte DM 20

1153,	Seite 22, Kerr, Welt im Licht	"	30	"	17
-------	-------------------------------	---	----	---	----

1243,	"	22, Schnitzler, Casanova "	30	17
-------	---	----------------------------	----	----

1244,	"	22,	"	Cassian	"	40	"
-------	---	-----	---	---------	---	----	---

1245,	"	22	"	Cassian	"	40,	"	55
-------	---	----	---	---------	---	-----	---	----

Reigen	50	56.
--------	----	-----

No. 938, S. 23. Kant, Kritik der Reinen Vernunft, geschätzt DM 300, erbracht	320,	
939, S. 23 " Streift der Fakultäten	25,	35,
(niedriger Preis, weil erheblich beschädigt)		
No. 1477, S. 26. Feulner, Deutsche Plastik	40,	20,
No. 1451, S. 28. Fuchs, Daumier	50,	53
No. 1452, S. 28. Daumier and Gavarni.	30	
No. 1185, S. 29. Hancke, Liebermann	40	26,
No. 1080, S. 32. Corinth, Ges. Schriften (beschädigt)	30	34
No. 1081, S. 32 " Selbstbiographie	30	24
No. 1251, S. 36. Slevogt, Achill (fleckig!)	100	51
No. 1258, S. 36. " Entwurf z. Don Giovanni	160	100
(obwohl defekt und fleckig!)		
No. 1158, S. 39. Klinger, Brahmsphantasie	50	55
(nur 2. Ausgabe, u. beschädigt)		
No. 1160, S. 39. Klinger Intermezzi (ohne Titelblatt)	40	20
No. 1191, S. 40. Maillol, Vergil, Eclogues	400	460.
No. 1170, S. 40. Dostojewski, Doppelgänger (Kubin)	40	28.
No. 1171, S. 40. Hauffs Werke (Kubin)	50,	50
No. 1194, S. 27. Duret, Manet (ich besass die Vorzugs-		
ausgabe in Leder, statt Lwd:	80.	
No. 1591, S. 26. Pinder, Deutsche Plastik	30	20
No. 1609, 1615-1620, Propyläen Kunstgeschichte mit	2400	1650
Ergänzungsbanden	870	810
No. 1493, S. 27. Glaser, Gotische Holzschnitte	50	25.
einfache Ausgabe, während ich die Vorzugs-		
ausgabe besass		
No. 597, Retz, Denkwürdigkeiten S. 24	40	24.
No. 853, Daumier.	200	230

Ich verweise auf meine Ausführungen auf S. 41.

Bei meiner Aufstellung hatte ich mir vorbehalten müssen, diese zu ergänzen, insbesondere dort auf Seite 15 (Pressendrucke), Seite 22 (moderne Literatur) Seite 28 (Kunst und Künstler); ich will das, sobald das gewünscht wird, gerne nachholen. Heute will ich nur die wenigen, im vorliegenden Katalog genannten Werke nachholen, die ich nach meiner Erinnerung noch nicht aufgeführt habe:

No. 1147. Jammes, Der Haseroman, illustr. v. Seewald, geschätzt DM 40, verst. DM 31,		
No. 1249. Simplizissimus 1.-5. Jahrgang (ich besass		
I.-VIII) 1896-1901.	"	DM 120, " DM 200,
No. 684. Okakura, Buch vom Tee, Blockbuchform in Seide)"	50	48
No. 1114. Genin, Skizzen und Erinnerungen	30,	
No. 1116. Genius I. und II	40,	44
No. 927. Hölty, Sämtliche Werke, Ges. d. Biblioph.	25	22
No. 1199. Matthes (Ernst) Pariser Scenen. 4r. Folio,		
10 farb. Lithogr. in Halbledermappe. Insel 1909	150.	
No. 1305. Biblia Pauperum, Ges. d. Biblioph.	25	28.
No. 1267. Toller, Wandlung	30	18
No. 1271. Tucholsky, Deutschland	60" "	77
1279. Almanach vom jüngsten Tag	20	30.

Die letzten drei Nummern hatte ich für wertlos gehalten und deshalb nicht aufgeführt; ich war über die Bewertung überrascht, ebenso wie über die für Bücher über Ostpreussen gezahlten Beträge. Ich kann meine Aufstellungen nach beiden Richtungen ergänzen. Ferner habe ich bisher nicht erwähnt, dass ich die Jahrgänge der Jugend I-IV (1896-1899) in 8 Bänden und die Insel in den ersten drei Jahrgängen, sowie das Inselschiff Jahrgang I-III besass.

Von den durch die Firma Karl & Faber am 15/17. Mai d.J. versteigerten Gegenständen sind hiernach, wenn ich nicht einige Nummern übersehen habe, nur 55 Nummern in meinen Sammlungen gewesen. Da ich besonders peinlich auf beste Drucke und gute Erhaltung sah, dürften im allgemeinen meine Bücher wertvoller als die zur Versteigerung gekommenen sein. Diese 55 Werke wurden von den Versteigerern auf DM 6380 geschätzt und erbrachten, wenn ich mich nicht irre, 5575 DM. Ein flüchtiger Blick in meine früheren Aufstellungen muss zeigen, dass nur ganz wenige der zur Versteigerung gekommenen Gegenstände sich, was deren Geldwert anlangt, mit dem Durchschnitt meiner Sammlungen messen können. Immerhin lässt bereits das Ergebnis der genannten 55 Nummern gewisse Rückschlüsse auf meinen Verlust an Werten zu, von dem ideellen Verlust ganz zu schweigen.

Falls Sie weitere Erläuterungen und Ergänzungen für nötig halten, bitte ich Sie, über mich nach Belieben zu verfügen; ich bin zur Beantwortung aller Fragen, soweit ich dazu im Stande bin, erbötig. Nur bitte ich Sie, mir jeweils genügend Zeit zur Beantwortung zu lassen und nicht zu vergessen, dass meine Berufsarbeit mir nicht viel freie Zeit lässt und ich infolge meines Alters langsamer geworden bin.

Hochachtungsvoll!

Dr. Alfred Alexander

(Dr. Alfred Alexander).

Landgericht Hamburg

1. Wiedergutmachungskammer.

Die Kriftlung richtet sich nach dem
künftigen Bundesrückerstattungsgesetz.

1 WIK 116/1952

I/Z. 1355 -1-

Beschluß.

Der Beschl. ist kostenfrei.

In der Rückerstattungsache werden nicht

Dr. Alfred Alexander,
2 Grosvenor Road, Whalley Range,
Manchester 16, Great Britain,

Antragsteller,

Der im Jahre 1884 in Königsberg geborene
Bevollmächtigte: United Restitution Organization,
Antragsteller ist nach vorhergehendem Gutachten
Hannover-Kleefeld, Kaulbachstr. 23 - UK/A/18 - ,
terlichen Dienst in seiner Heimatstadt 1921 Mitinhaber der
gegen

das Deutsche Reich,

& Nachkommen gewaltig betrieb.
Der Antragsteller und Hansestadt Hamburg - Finanzbehörde - ,
diese vertreten durch die Oberfinanz-
den Nationalsozialismus in verschiedenen Institutionen
direktion, Hamburg 13, Hartungstraße 5
ehrenamtlich Mitglied A 109a - BV 42 - , in der Gewerbe-
steuerkommission des Landesfinanzamtes Königsberg. Die
wirtschaftl. hat die 1. Wiedergutmachungskammer des
Antragstell. Landgerichts Hamburg nach mündlicher Verhandlung
digen Angaben durch folgende Richter:

Antragsgegner,

1. Landgerichtsdirektor Dr. Joost,
von über 500.000, 2. Landgerichtsrat Dr. Warnbrunn,
Firma Alexander 3. Landgerichtsrat Dr. Schröder
bereitete dem 18. Oktober 1956 beschlossenen:

Der Antragsgegner wird verurteilt,
steuer von 115.915,- RM und Auswandererabgabe von
an den Antragsteller weitere

DM 90.000,-

als

als Ersatz für den Verlust von Umzugsgut zu zahlen.

Die Erfüllung richtet sich nach dem künftigen Bundesrückerstattungsgesetz.

Der Beschluß ergeht gerichtskostenfrei; außergerichtliche Kosten werden nicht erstattet.

G r ü n d e :

Der im Jahre 1884 in Königsberg geborene jüdische Antragsteller ist nach vorübergehender Tätigkeit im richterlichen Dienst in seiner Heimatstadt 1921 Mitinhaber der bis dahin von seinem Vater betriebenen Firma Alexander & Echternach geworden, die ein bedeutendes Kaufhaus betrieb. Der Antragsteller selbst ist bis zur Machtergreifung durch den Nationalsozialismus in verschiedenen Institutionen ehrenamtlich Mitglied gewesen, u.a. auch in der Gewerbesteuerkommission des Landesfinanzamtes Königsberg. Die wirtschaftliche Lage dieses Handelsgeschäfts sicherte dem Antragsteller ein bedeutendes Einkommen. Seiner glaubwürdigen Angabe nach hat er jährlich ein Einkommen von 100.000,-- RM versteuert und ein steuerpflichtiges Vermögen von über 600.000,-- RM gehabt. Im Jahre 1938 wurde die Firma Alexander & Echternach arisiert. In der Folgezeit bereitete der Antragsteller seine Auswanderung vor. Er hat eine Judenvermögensabgabe von 132.000,-- RM, Reichsfluchtsteuer von 115.915,-- RM und Auswandererabgabe von

RM

Auf die sofortige Beschwerde des Antragstellers ist der
49.200,— RM bezahlt. Nach Sperrung seines Vermögens hat
Beschluss der Kammer durch den Beschluss des Landesschieds
er seiner Angabe nach über einen monatlichen Freibetrag
Oberlandesgerichts vom 19. März 1956 unter Hinweis auf
von 3.000,— RM verfügen können.
die Entscheidung des Supreme Reconstitution Court (SRC 33/719)

Der Antragsteller hat sein gesamtes Umzugsgut
vom 28. Januar 1956 an bis zum 1. März 1956
in zwei Liftvans mehrere Wochen vor Ausbruch des zweiten
Weltkrieges nach Hamburg verbringen lassen. Die Sachen sind
hier zurückgeblieben und auf Anordnung der Geheimen Staats-
polizei im Juni 1941 durch den Gerichtsvollzieher Bobsien
74 der Akte ersichtlichen Teilvergleich über eine Ersatz-
versteigert worden (57 DR 49/41 vom 16. und 17. Juni 1941).
Leistung des Antragsgegners von DM 30.000,— geschlossen
das Gewicht beider Lifts betrug 7.950 kg, der Bruttoerlös
mit der Maßgabe, daß die weitergehenden Ansprüche des
Antragstellers dadurch nicht berührt werden.
2.571,45 RM. An die Gestapo wurden 14.290,20 RM abgeführt.

Zur weiteren Sachaufklärung hat die Kammer den
Der Rest wurde für bare Auslagen und Gebühren vereinnahmt.
Beschluss vom 14. Mai 1956 (act. 78 der Akte) erlassen und
Einige der Ersterer, insbesondere solche von Büchern und
Kunstsammlungen, sind ermittelt worden, doch hat der An-
tragsteller nach deren Einbeziehung als Antragsgegner in
das vorliegende Verfahren (zu vergl. act. 28, II der Akte)
Ansprüche gegen sie nicht weiter verfolgt (zu vergl. act. 50
der Akte).

Der Antragsteller hat frist- und forgerachtet
Der Antragsteller hat sich in einer ausführlichen
Rückerstattungsansprüche angemeldet und begehrt allein vom
Deutschen Reich vollen Ersatz des durch die Verwertung des
Umzugsgutes entstandenen Schadens.
seiner beweglichen Habe geändert. In der mündlichen Verhand-

Die Kammer hatte die Ersatzpflicht des Antrags-
gegners durch Beschluss vom 21. Mai 1952 in Höhe von
40.000,— RM festgestellt (zu vergl. act. 10, II ff. d. Akte).

Auf

Auf die sofortige Beschwerde des Antragstellers ist der Beschluß der Kammer durch den Beschluß des Hanseatischen Oberlandesgerichts vom 19. März 1956 unter Hinweis auf die Entscheidung des Supreme Restitution Court (SRC 53/719) vom 28. Januar 1955 aufgehoben und die Sache zu erneuter Verhandlung und Entscheidung an die Kammer zurückverwiesen worden.

Die Parteien haben am 9. Mai 1956 den aus act. 74 der Akte ersichtlichen Teilvergleich über eine Ersatzleistung des Antragsgegners von DM 30.000,-- geschlossen mit der Maßgabe, daß die weitergehenden Ansprüche des Antragstellers dadurch nicht berührt werden.

Zur weiteren Sachaufklärung hat die Kammer den Beschluß vom 14. Mai 1956 (act. 78 der Akte) erlassen und über den Wert der Bibliothek und der Kunstsammlung des Antragstellers Gutachten von Professor Tiemann von der Staats- und Universitäts-Bibliothek und Dr. Roskamp von der Kunsthalle Hamburg eingeholt. Auf die Gutachten act. 87 ff. und 139 ff. der Akte wird wegen der Einzelheiten Bezug genommen.

Der Antragsteller hat sich in einer ausführlichen Eingabe vom 2. Oktober 1956 (zu vergl. act. 151 der Akte) zu den Gutachten und zu dem Wert und der Zusammensetzung seiner beweglichen Habe geäußert. In der mündlichen Verhandlung vom 11. Oktober 1956 (zu vergl. act. 149 der Akte) ist beiden Parteien Gelegenheit zur Stellungnahme gegeben worden. Der Antragsteller wurde persönlich gehört. ~~Zu~~ den

von

nach langjährigem Zeitablauf die bis in letzter Zeit von ihm gegebenen sachlichen Erläuterungen wird in einzelnen Punkten eine Zusammenstellung eines Bestandes von 30.000 Büchern eine nahezu unlösbare Aufgabe darstellen werden.

Befindet sich insofern in Beweisschwierigkeiten, denen

Das Gericht ist nach erneuter eingehender Prüfung des gesamten tatsächlichen Vorbringens unter Berücksichtigung der Ergebnisse beider Gutachten und der letzten mündlichen Verhandlung der Überzeugung, daß der Antragsteller durch den ihm insgesamt zuerkannten Betrag von 120.000,-- DM - auf den die Vergleichssumme von 30.000,-- DM anzurechnen ist - einen Schadensausgleich erhält, der dem Zweck des Gesetzes Nr. 59 der britischen Militärregierung in vollem Umfange Rechnung trägt. Zum Entziehungstatbestande selbst erübrigen sich nähere Ausführungen. Darüber ist in dem früheren Beschluß der Kammer alles Erforderliche gesagt worden, so daß darauf verwiesen werden kann.

Die Höhe des dem Antragsteller zustehenden Ersatzanspruches ist durch die Gutachten der Sachverständigen Professor Tiemann und Dr. Roskamp geklärt, soweit es sich um Ersatz für die Bibliothek und die Kunstsammlung handelt. Mit Recht macht der Antragsteller geltend, daß ihm in seiner Aufstellung über den Bestand der Bibliothek Schreibfehler oder andere Ungenauigkeiten unterlaufen sein können, die den Gutachter zur Annahme veranlaßt haben, daß einzelne Ausgaben seiner Bücher unvollständig und dadurch in ihrem Wert gemindert sein können. Dem Antragsteller ist zuzugeben, daß angesichts der damaligen Ereignisse und

nach

nach langjährigem Zeitablauf die bis in letzte Einzelheiten exakte Zusammenstellung eines Bestandes von fast 3000 Büchern eine nahezu unlösbare Aufgabe darstellt. Er befindet sich insofern in Beweisschwierigkeiten, denen unter dem Gesichtspunkt des Artikel 41 Absatz 2 REG Rechnung zu tragen ist. Auch der Sachverständige Professor Tiemann hält es für möglich, daß dem Antragsteller an der einen oder anderen Stelle ein Versehen in seinen Angaben unterlaufen ist. Auch wird man dem Antragsteller darin folgen können, daß er mehr als 2.200 Bücher - wie der Sachverständige nach dem Versteigerungsprotokoll glaubt annehmen zu können - , und zwar die allerbesten seiner Bibliothek, zum Versand eingepackt hat. Schon diese Feststellung rechtfertigt die Annahme, daß der Wiederbeschaffungswert der entzogenen Bibliothek der oberen Grenze des vom Sachverständigen nach gründlicher Prüfung und mit Überzeugender Begründung ermittelten Rahmenwertes jedenfalls angenähert ist. Das Gericht ist der Auffassung, daß für die entzogene Bibliothek des Antragstellers ein Schadensersatz in Höhe von 40.000,-- DM vertretbar und angemessen ist.

Ähnliches gilt für die Kunstsammlung. Der Sachverständige Dr. Roskamp hat seiner Schätzung Wiederbeschaffungspreise zugrunde gelegt, die in den Jahren seit 1952 auf öffentlichen Kunstversteigerungen für vergleichbare Gegenstände erzielt wurden. Er kommt auf diese Weise zu einem Wiederbeschaffungswert für die Kunstsammlung einschließlich der Mappenwerke und der Kunstbücher von

Deshalb kann einem Berechtigten vom Bildungsgrad des Antragstellers unter Berücksichtigung seiner früheren vorgelegten Kataloge weisen für die angegebenen Werke zum Teil höhere Einzelpreise aus; allerdings gelten sie für den normalen Handel, nicht aber für Versteigerungen. Dem Antragsteller kann auch insoweit beigetreten werden, wenn er darauf hinweist, daß er auf Versteigerungen bei aller- dings niedrigeren Preisen in seiner freien Auswahl eingeschränkt sei und das Gebotene nehmen müsse, wenn er überhaupt seine Sammlung wiederherstellen wolle. Er brauche sich in dieser Weise bei seiner Auswahl nicht einschränken zu lassen, da andernfalls die Wiederherstellung des früheren Zustandes unter Verwendung der Schadenersatzbeträge mindestens sehr erschwert, wenn nicht unmöglich gemacht werde. Das ist zutreffend. Der Betrag, den der Antragsteller als Schadenersatz zu leisten hat, weil die entzogenen Gegenstände nicht wiederbeschafft werden können, dient nach dem Zweck des Rückerstattungsgesetzes der Wiederherstellung des Zustandes, ~~nicht~~ ^{vielmehr} vor der Entziehung bestanden hat. Im vorliegenden Fall muß der Antragsteller die Möglichkeit haben, die ihm entzogenen Gegenstände wiederzubeschaffen, ohne darin unbillige Einschränkungen zu erfahren. Allerdings wird es ihm zugemutet werden können - und das ist in der Regel der Fall - die günstigsten Möglichkeiten einer Wiederbeschaffung auszunutzen. Als solche sind in der Regel Abgabe von Geboten auf Versteigerungen anzusehen. Freilich ist die Zahl derartiger Versteigerungen nicht groß und dementsprechend das Angebot beschränkt.

Deshalb

31

Deshalb kann einem Berechtigten vom Bildungsgrad des Antragstellers unter Berücksichtigung seiner früheren Vermögensverhältnisse, die für den Aufbau seiner Sammlungen ausschlaggebend gewesen sind, nicht verwehrt werden, den Schadensersatz so zu bemessen, daß er in gewissem Umfange in die Lage versetzt wird, seine Sammlungen auch durch Einkäufe zu den im freien Handel höheren Preisen zu tätigen.

Unter Berücksichtigung dieser Erwägungen nimmt das Gericht den oberen Betrag des von Dr. Roskamp geschätzten Wertes als objektiven heutigen Wiederbeschaffungspreis für die Kunstsammlung an, bemißt diesen Teil der Ansprüche also auf 40.000,-- DM.

Die Kammer hat nach dem Ergebnis der letzten Verhandlung davon absehen können, ein Gutachten über den Wiederbeschaffungswert auch des Hausrats, also Mobiliar, Teppiche, Bekleidung, Wäsche, Geschirr usw. einzuholen. Die der Sachlage in jeder Weise gerechte ^{werdende} Verhandlungsführung auf seiten beider Parteien führt damit zum beschleunigten Abschluß eines Verfahrens, das sich durch Erstattung eines weiteren Gutachtens wahrscheinlich um mehrere Monate verzögert haben würde. Eine solche Verzögerung wäre besonders vom Standpunkt des Antragstellers aus in Anbetracht seines vorgerückten Lebensalters unerwünscht gewesen. Das Gericht glaubt, in diesem Stadium des Verfahrens eine Schätzung des Schadens für den hier behandelten Teil des Hausrats auf Grund seiner langjährigen Erfahrungen auf diesem Gebiet nach eigenem pflichtgemäßem Ermessen vornehmen

bedeutliches Vermögen dazu verwendet habe, sich aus zu

dezu können (§ 287 ZPO). Daß dabei die Eingaben des Antragstellers in jeder Beziehung die gebührende Berücksichtigung finden, ist selbstverständlich. So ist insbesondere zu beachten, daß der Antragsteller sich in Einkommens- und Vermögensverhältnissen befunden hat, die als ^{sehr} wohlhabend angesprochen werden müssen. Die eigenen an sich schon glaubwürdigen Angaben des Berechtigten werden erhärtet durch die Auskunft des Heimatauskunftstelle Nr. 23 für den Stadtkreis Königsberg/Pr. vom 2. Mai 1956 (zu vergl. act. 71 der Akte). Danach ist ohne weiteres klar, daß der Antragsteller sich einen gehobenen Lebenszuschnitt erlauben konnte. Er bemängelt mit Recht, daß der auf diesen Teil des Hausrats entfallende Versteigerungserlös von 11.437,35RM (zu vergl. act. 152 der Akte) keinen Rückschluß auf den wirklichen Wert der Sachen zuläßt. Im einzelnen kann auf seine Eingabe vom 2. Oktober 1956 Bezug genommen werden. Ergänzend ist folgendes zu sagen:

Möbel im Wiederbeschaffungswert von 3.800,-- DM reichen nicht einmal zur Ausstattung einer einfachen kleinen Neubauwohnung aus. Selbst der doppelte Betrag wird dem Lebenszuschnitt des Antragstellers in der Zeit vor dem Kriege nicht gerecht, auch wenn berücksichtigt wird, daß es sich um gebrauchte Sachen gehandelt hat. Gleiches gilt für Glas, Porzellan, Kristall, Haus- und Küchengeräte. Der Antragsteller trägt mit einleuchtender Begründung vor, daß er sein ihm trotz Arisierung des Geschäfts und Vermögenssperre sowie der sehr erheblichen Abgaben noch verbliebenes beträchtliches Vermögen dazu verwandt habe, sich aus Anlaß

der

der Auswanderung mit allen Bedarfsartikeln in größtmöglichem Umfang zu versehen, um angesichts der ungewissen Zukunft im Auslande jede vermeidbare Ausgabe auf Jahre hinaus zu ersparen. Eine Dego-Abgabe von 1.603,-- RM ist nachgewiesen (zu vergl. act. 66 der Akte).

Weiter trägt der Antragsteller vor, daß die seiner Ehefrau gehörende Geige 2.400,-- RM gekostet und darüber hinaus für die Eigentümerin einen beträchtlichen Affektionswert gehabt habe. Dem Antragsteller muß entgegengehalten werden, daß an diesem Punkt unüberwindliche Schwierigkeiten einer Aufklärung und damit einer hinlänglichen Schadensschätzung entgegenstehen. Es ist unmöglich, den Wert eines Streichinstruments zu schätzen, ohne es gesehen und gespielt zu haben. Die Kammer kann sich in diesem Punkte auf die Sachkunde des einen der erkennenden Richter verlassen, der selbst als Geiger musikausübend ist. Der Affektionswert spielt bei einem Instrument im Privatbesitz keine Rolle, er wird auch vom Gesetz und von der Rechtsprechung nicht berücksichtigt. Auch hier ist aber der Versteigerungserlös offensichtlich unzulänglich.

Das gilt auch für Photoartikel (Erlös: 133,70 RM). Allein eine Leica mit 5 cm Objektiv Elmar 1:3,5 kostet laut Katalog 1954 einer bekannten Nürnberger Photohandelsfirma 490,-- DM (das Objektiv Summitar ist heute nicht mehr handelsüblich). Die Neupreise für Zusatzobjektive belaufen sich bei der Leica III f auf folgende Beträge:

für

gebrauchten Hausrats vor sehr erheblichen Schwierigkeiten für Weitwinkel 215,-- DM, für 13,5 cm-Objektive auf stehen und lassen erneut darauf hinweisen, daß eine den 216,-- DM und 360,-- DM. Diese Geräte sind in gebrauchtem Zustand nur selten käuflich.

Angesichts der Verhältnisse der verlorengegangenen Gegenstände praktisch Der Versteigerungserlös für Damen- und Herren- oberbekleidung ist mit insgesamt etwas mehr als 13000,-- RM offensichtlich völlig unzulänglich. Bei dem Lebenszuschnitt des Antragstellers und seiner Ehefrau muß ihm ohne weiteres zugebilligt werden, daß er sich früher gute Maßkleidung hat beschaffen können. Der vom Antragsgegner zu leistende Schadensersatz hat diesem Umstand Rechnung zu tragen. Der Antragsteller erhebt keine übertriebenen Forderungen, wenn er geltend macht, daß er für einen Maßanzug guter stofflicher Qualität und einwandfreier Verarbeitung vor dem Kriege bis zu 450,-- RM gezahlt habe. Die Wiederbeschaffung von gebrauchter Bekleidung kommt nicht in Betracht. Der Antragsteller muß vielmehr in der Weise entschädigt werden, daß er sich heute gleichwertige Maßkleidung wiederbeschaffen kann. Der Betrag von 40.000,-- DM angemessen

bewertet. Zusammenfassend kann gesagt werden, daß der auf den Hausrat außer Bibliothek und Kunstsammlung entfallende Versteigerungserlös von rund 11.400,-- RM in keiner Weise einen Anhaltspunkt für die Ermittlung des heutigen Wiederbeschaffungswertes dieser Gegenstände gewährt. Wie vorstehend aufgezeigt, ist in dieser Hinsicht die Schadensschätzung besonders schwierig. Der Kammer ist aus anderen Verfahren bekannt, daß erfahrene Sachverständige bei der Schätzung des heutigen Wiederbeschaffungswertes

gebrauchten

gebrauchten Hausrats vor sehr erheblichen Schwierigkeiten stehen und immer erneut darauf hinweisen, daß eine den Belangen beider Parteien gerecht werdende Schätzung ohne Augenscheinseinnahme der verlorengegangenen Gegenstände praktisch nicht möglich ist. Die bisher tätig gewordenen Sachverständigen haben in aller Regel bei der Schadensermittlung auf einen Pauschalbetrag zurückgegriffen. Unzulänglichkeiten, die sich aus einem solchen Verfahren ergeben, müssen beide Parteien hinnehmen. Auch im vorliegenden Fall erscheint es angemessen und vertretbar, den auf den Hausrat entfallenden Ersatzbetrag pauschaliter zu schätzen. Das Gericht ist nach dem Sachvortrag des Antragstellers, der in mehreren umfangreichen Eingaben so genau und ausführlich dargelegt worden ist, wie der Antragsteller nach langjährigem Zeitablauf hierzu noch imstande ist, und auf Grund des in der letzten mündlichen Verhandlung gewonnenen Eindrucks der Überzeugung, daß der Hausrat des Antragstellers außer der Bibliothek und der Kunstsammlung mit einem Betrag von 40.000,-- DM angemessen bewertet ist. Es muß festgestellt werden, daß der Antragsteller den ihm obliegenden Beweis dafür erbracht hat, daß der Versteigerungserlös offensichtlich unzulänglich gewesen ist. Die Bewertung des Hausrats mit 40.000,-- DM berücksichtigt andererseits die Tatsache, daß der Antragsteller in seiner früheren Wohnung eine Reihe von kostspieligen Einrichtungsgegenständen gehabt hat, die nach ihrer Entfernung aus der Wohnung nur noch einen geringen oder überhaupt keinen Wert mehr gehabt haben. Das gilt

z.B.

z.B. für die Positionen Nr. 132, 98, 420 f. Das Mobiliar kann durchweg nicht mit dem Neuwert in Ansatz gebracht werden. Denn es ist zu bedenken, daß solche Einrichtungsgegenstände bereits mit dem Erwerb durch den Käufer einen gewissen Prozentsatz ihres Wertes verlieren, ohne Rücksicht darauf, wie lange sie in der Folgezeit benutzt worden sind und wie ihr Erhaltungszustand im Zeitpunkt der Versteigerung gewesen ist. Demgegenüber ist teilweise der Wiederbeschaffungswert einzelner Gegenstände ihrem Neuwert gleichzusetzen, z.B. bei den Fotoartikeln oder bei den Bekleidungsgegenständen.

Unter Abwägung aller dieser Umstände ist das Gericht der Auffassung, für jeden Teil der beweglichen Habe des Antragstellers, nämlich Bibliothek, Kunstsammlung und Hausrat einen Ersatzbetrag von je 40.000,-- DM dem Antragsteller zuerkennen zu können. Er ^{erhält} ~~ermittelt~~ damit insgesamt einen Schadensersatz in Höhe von 120.000,-- DM. Die mit dem Teilvergleich vom 9. Mai (zu vergl. Blatt 74 der Akte) vereinbarte Summe von 30.000,-- DM ist auf diesen Betrag anzurechnen. Infolgedessen war der Antragsgegner lediglich zur Zahlung weiterer 90.000,-- DM an den Antragsteller zu verurteilen.

Wegen der Vollstreckbarkeit aus dieser Entscheidung kann auf die Rechtsprechung des Supreme Restitution Court - SRC 53/719 - verwiesen werden, derzufolge im gegenwärtigen Zeitpunkt die Durchsetzung des vorliegend

festgestellten

festgestellten Anspruches nicht zulässig ist, sich vielmehr nach den Vorschriften des in Kürze zu erwartenden Bundesrückerstattungsgesetzes bestimmt.

Die Kostenentscheidung beruht auf Artikel 63 des Gesetzes Nr. 59.

gönsien stets gefragt

Sache --

auf die Hauswedell-Auktion

Joost, Dr. Dr. Warmbrunn.

Alexander,
r Dr. Schröer.
15, Grant Britain
Antragsteller.
stitution Office,
Saulbachstraße 23
UM/A/18

sche Reich.
eten durch die Freie
ung-Finanzbehörde-, die
die Oberfinanzdirektion
manstraße 64
2V 271
Antragsgegner

erscheuen bei Aufrai

für Antragsteller und UNO: Assessor Jobst

für Antragsgegner Herr Sillen.

Die Sache ist mit den Parteien besprochen.

Den Vertreter des Antragstellers wurden die Abschriften der Suochrift der Heimat-Auskunftsstelle Königsberg vom 2. Mai 1956 ausgehändigt.

Der Vertreter des Antragstellers überreicht die mit Schriftsatz vom 22. Februar 1956 unter a) und b) aufgeführten Original-Anlagen zur Gerichtsakte.

Im Hinblick darauf, daß der Antragsteller

Ans

Hamburgensien stets gefragt

Rückblick auf die Hauswedell-Auktion

Die große Frühjahrsversteigerung bei Hauswedell, ein zuverlässiges Barometer für den ganzen deutschen Kunstmarkt, ist erfolgreich zu Ende gegangen. Fast alle aufgebauten Objekte haben Käufer gefunden, während früher vieles zurückgenommen werden mußte. Nicht weil heute alles wahllos gekauft würde; es kommt nur noch wirkliche Qualität unter den Hammer. Früher wurden ganze Sammlungen in Bausch und Bogen übernommen. Heute trifft Dr. Hauswedell unter den angebotenen Dingen eine sehr gewissenhafte Auswahl, weil nur wertvolle Objekte sich absetzen lassen. Die Preise sind, aufs Ganze gesehen, zwar höher als vor einigen Jahren, aber von einer überhitzten Konjunktur auf dem Kunstmarkt kann vorläufig, trotz steigender Tendenz, noch nicht die Rede sein.

Ein anderes interessantes und erfreuliches Symptom: Der Anteil der deutschen Sammler ist gegenüber dem Ausland weiterhin im Steigen. In Hamburg hat sich beispielsweise ein Kreis von privaten Sammlern speziell für moderne Kunst gebildet. Das zeigte sich bei der modernen Graphik, wo bei den deutschen Meistern vor allem Kirchner und bei den Ausländern Dufy, Ensor, Marini, Braque, Mirò gut bezahlt wurden, während die Blätter von Picasso etwa dem Schätzwert entsprachen; die große Ausstellung blieb auf die Preisgestaltung offenbar ohne Einfluß. Aber auch die Ölgemälde, die auf dieser Ausstellung zum erstenmal in größerem Umfang angeboten wurden, begegneten lebhaftem Interesse. Eine Tessiner Landschaft von Karl Hofer stieg auf 2900 DM (ein ähnliches Hofer-

erschieden bei Aufruf

Eingegangen: - 5. Juli 1956 *Rob.*

UNIV.-PROF. DR. HERMANN TIEMANN

DIREKTOR DER STAATS- UND
UNIVERSITÄTS-BIBLIOTHEK

HAMBURG-BLANKENESE
AKAZIENWEG 22

Justizsekretär

G u t a c h t e n

Über den Wert der Büchersammlung des Herrn Dr. Alfred
A l e x a n d e r, Manchester, gemäß Auftrag des Land-
gerichts, 1. Wiedergutmachungskammer, Aktenzeichen 1 Wik
116/52 - J/Z 1355 -1 -, vom 29. Mai 1956.

Die Sammlung ist die eines versierten Bibliophilen,
der erhebliche Geldmittel auf sie verwandt hat. Sein In-
teresse galt vornehmlich Klassikerausgaben der deutschen
und ausländischen Literatur (meist in Übersetzungen) in
guter Edition und guten Drucken, entsprechender Sekundär-
literatur, modernen deutschen Pressen- und Luxusdrucken,
neuer deutscher und ausländischer Literatur (wieder in
Übersetzungen), alles in ausgesuchten Ausgaben (vielfach
Erst- oder Vorzugsausgaben), oftmals signiert, weiterhin
philosophischer und historischer Literatur sowie kunstge-
schichtlichen Darstellungen. Obwohl die ausländischen
Pressendrucke fast ganz fehlen, bietet die Bibliothek das
geschlossene Bild einer kultivierten Sammlung derartiger
Literatur bis zum Zweiten Weltkrieg. Die von dem Antrag-
steller in verschiedenen Schriftsätzen der Akte gemachten
Angaben über den Wert der Sammlung und die gemachten Aus-
gaben erscheinen vom Fachlichen her als durchaus zutref-
fend und glaubhaft.

Im einzelnen muss die kritische Betrachtung aber
auch auf einzelne Mängel hinweisen: Manchmal sind gesam-
melte oder andere mehrbändige Werke offenbar unvollständig
gewesen (wenn nicht ein Versehen in den jetzigen Angaben
vorliegt); gelegentlich haben auch etwas übertriebene An-
schauungen über den Wert der Ausgaben geherrscht. Zweifel-
los ist im großen und ganzen eine sachverständige Auswahl
getroffen, so dass die Bibliothek ihren Wert in vielen
Teilen bewahrt, sogar noch gesteigert hätte; auf der ande-
ren Seite sind in ihr manche Pressendrucke vorhanden ge-
wesen, die heute unter den Originalpreisen gehandelt wer-

den, da ihre künstlerische Ausstattung allzu zeitbedingt war. Viele Ausgaben sind auch nicht so exakt bestimmt, dass sie mit Sicherheit identifiziert werden können; in solchen Fällen wurde häufig auf solche geschlossen, die dem Rang der Sammlung und dem Verständnis des Sammlers entsprochen haben würden und die also wahrscheinlich vorgelegen haben.

Das Gutachten stützt sich auf die einschlägigen Schriftsätze der genannten Akte der 1. Wiedergutmachungskammer Bl. 14 - 15 (1.Zählung), Bl. 43 (2.Zählung) und besonders auf die ausführliche Schilderung, die der Antragsteller im Termin vom 9.5.56 hat vorlegen lassen (Mappe Bl. 77 der Akte).

I. Umfang:

Der Umfang der ganzen Sammlung ist zuerst (Bl.14 1.Zählung) mit 3000 "Bänden" angegeben worden. Der Bestand der ganzen Bibliothek belief sich (nach Bl. 43 2.Zählung) auf 4000 "Bände". Vor der Verpackung in die Liftvans wurden alle Bücher aussortiert, "die nicht hochwertig waren oder nur lokale Bedeutung hatten". S. 3 des letzten Schriftsatzes gibt an, dass "Über 2500 Bücher" in den Liftvans verpackt waren. Das im Umschlag Bl. 27 der Akte enthaltene Lichtbild weist etwa 2000 Bände nach (bei der Normalzahl von 33 Bänden pro lauf.Gestellmeter); das Lichtbild gibt offenbar nur einen Teil des Zimmers wieder, vielleicht den grössten Teil.

Nach dem Protokoll der Versteigerung sind 2125 "Bücher" versteigert worden (ohne die Mappenwerke). Die Zweifel des Antragstellers, dass damit alle "Bücher" aus den Liftvans erfasst waren, sind berechtigt: die Versteigerung in einzelnen Konvoluten mit einer summarischen Angabe der Zahl und des Inhalts lässt keine Genauigkeit erwarten. Mit einiger Sicherheit wird man mindestens mit einer Summe von 2 200 Bänden rechnen können.

Davon sind bei dieser Schätzung nur die Bücher berücksichtigt, die in der Reihe A des letzten Schriftsatzes ("Meine Bücher": S. 3 - 28) zusammengefasst sind. Es fehlen daher die, die in der Abteilung B (Graphiken etc.) vorkommen, ausgesprochene Kunstbücher. Von ihnen sind auch in der Abt. A eine große Anzahl (besonders in den Drucken der

Marées-Gesellschaft) enthalten ^{diese letzteren} (sie wurden deshalb in diese Schätzung einbezogen). Die Grenzen zwischen "Buch" und Kunstwerk sind oft fliessend. Immerhin mögen etwa 100 Bände von der Summe von 2 200 Bänden abzuziehen sein: sie müssten bei der Schätzung der Abteilung B berücksichtigt werden.

II. Schätzung:

Die Feststellung des Antragstellers: "Es ist bei seltenen Büchern unangebracht, von Durchschnittspreisen auszugehen", ist richtig und trifft auch auf diese Sammlung zu. Deshalb wurden aus der letzten substantiierten Schilderung des Bestands der Bibliothek alle Titel zusammengestellt, die präzise genug waren, um Nachprüfungen zu erlauben. Von dieser Titelliste ("Bestandsaufnahme": s. Anlage S. 1 - 41) wurden alle wichtigeren Werke geprüft, um bei dieser Gruppe zu einer individuellen Schätzung zu kommen.

Für die Schätzung wurden die Preise zugrundegelegt, die in den Jahren 1950 bis 1955 auf dem Antiquariatsmarkt erzielt worden sind (Spalte "Preise" der "Bestandsaufnahme"). Bekanntlich variieren diese Preise oft ausserordentlich: je nach Angebot und Nachfrage werden Bücher manchmal verschleudert oder (durch Liebhaber) zu übermässigen Preisen hochgetrieben. Erhaltungszustand, Vollständigkeit, Einband spielen eine grosse Rolle. Bei unserer "Schätzung" (betr. Spalte der "Bestandsaufnahme") wurden die Extreme zu vermeiden gesucht, wobei, der Qualität der Sammlung entsprechend, ein guter Erhaltungszustand angenommen wurde. Ausserdem wurde die Tatsache berücksichtigt, dass für gute Objekte z.Zt. eine steigende Preistendenz zu beobachten ist.

Indessen ist es nicht möglich, wie die URO in ihrem Schriftsatz vom 6. Juni 1956 fordert, Mindest- und Höchstwerte abzugeben, falls "eine genaue Bezifferung der Schandeshöhe nicht möglich sein sollte". Bei dem Schwanken der Preise für diese Objekte und bei der Vielzahl der Objekte ist diese Unmöglichkeit wohl ohne weiteres einleuchtend. Der Ausgleich muss bei jedem Objekt in der individuellen Schätzung nach bestem Wissen und Gewissen gegeben werden.

1. Gruppe: Individuelle Schätzung:

Nur die Werke wurden geschätzt, die mit einiger Sicherheit identifiziert werden konnten. Es wurden auf diese Weise 345 Werke mit 788 Bänden einzeln bewertet. Die Schätzung ergab

DM 24.635.-

2. Gruppe: enthält den Rest der in der "Bestandsaufnahme" enthaltenen Werke. Er umfasst die nicht mit einiger Sicherheit zu identifizierenden Werke und die, die von vornherein nicht zu den Büchern gehören, die einen besonderen Marktwert haben. Einzelirrtümer sind in dieser Gruppe nicht auszuschliessen. Deshalb, und bei dem sonstigen Wert der Sammlung, wurde für diese Gruppe nicht so gewichtig erscheinender Literatur der relativ hohe Durchschnittspreis von DM 20.- pro Werk angenommen. Es handelt sich um 360 Werke mit 397 Bänden (also meistens um einbändige Werke). Summe:

DM 7.200.-

3. Gruppe: darunter fallen die Bände, die in die "Bestandsaufnahme" nicht aufgenommen werden konnten, sei es, weil die Unterlage (letzter Schriftsatz, z.B. S.9/10; 15; 21; besonders 22; 28) sie nur summarisch gruppenweise anführt; sei es, weil sie vom Antragsteller nicht aufgeführt sind bzw. nicht mehr aufgeführt werden konnten. Dabei ist die Zahl dieser Gruppe noch als recht beträchtlich anzunehmen, da in den Gruppen 1 und 2 nur 1185 Bände erfasst sind. Rd. 915 Bände wären auf Grund der Ausführungen unter I mindestens anzunehmen. Hier ist die Festsetzung eines Schätzung-Durchschnittspreises durch das Fehlen genauerer oder jeglicher Angaben sehr erschwert. Bei dieser summarischen Schätzungsgruppe kann daher der Vorschlag der URO Platz greifen, Mindest- und Höchstwert anzugeben. Als Mindestwert würde

DM 4.500.-,

als

Höchstwert

DM 9.000.-

anzusetzen sein.

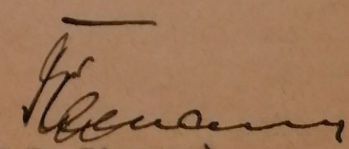
Insgesamt würde daher der Mindestwert der Bibliothek mit rund

DM 36.300.-,

der Höchstwert mit rund

DM 41.000.-

angegeben werden können.


(Prof. Dr. Tiemann)

- 2 -

Geschätzte Werke

Blatt	Werke: I	Bände II	Wert III
1	Übertrag: 5 232	136 596	16 965
2	8 5	8 5	510
3	5 8	5 13	175
4	5 10	20 20	260
5	6 7	7 24	265
6	7 9	42 20	430
7	2 7	8 21	190
8	2 5	13 8	160
9	9 3	36 8	440
10	9 13	41 31	480
11	6 13	21 13	450
12	7 12	12 13	1430
13	21 14	22 16	1140
14	13 7	17	480
15	16	20	1300
16	12 345	12 788	1300
17	11	15	2170
18	10	13	830
19	11	14	470
20	4	7	160
21	3	9	100
22	6	29	380
23	7	18	295
24	5	12	190
25	5	6	175
26	11	16	440
27	8	17	500
28	18	20	570
	<hr/> 232	<hr/> 596	<hr/> 16 255

Übertrag:

Blatt	Werke: I	Bände: II	Wert III
	Bestandsaufnahme		
	Übertrag: 232	596	16 255
29	5	5	180
30	8	13 Bde	770
31	10	20	505
32	7	24	640
33	9	20 138 Bde 520.-	440
34	7	21 143 Bde 680.-	530
35	5	8 143 Bde 910.-	470
36	3	8 143 Bde 820.-	100
37	13 (unvollst.)	13 142 Bde 610.-	2 465
38	13 Halbleder.	13	615
39	12	13	745
40	14	1 16 160.-	630
41	7	100.-	290
	(RM 80.-)	788	24 635
	345		
3	Goethe: Wilh. Meisters theatra- lische Sendung, hrsg. von Harry Mains. Cotta 1911. 820 Ex. Ganzled.	1	30.-
4	Goethe: Wahlverwandtschaften. Tübingen 1809. Erstausg. 2 Bde der Zeit	2 A 55 A 53	85.- 80.-
5)	Goethe: Westöstl. Diwan. Zeichn. von Marcus Behmer. Vorrugsausg. Insel 1910. Ganzleder.	1 A 53 A 54	32.- 52.-
6)	Goethe: Stella. 1. Fassung Leipzig 1924. 4. Br. der Staatl. Akademie für graph. Künste. 320 Exe f. Insel. Leder handgeb.	1 A 55 A 54	50.- 100.-
7)	Goethe: Prometheus. Frankf. 1922. 5. Dr. der Kleinenspr. 250 Exe Pergam. handgeb.	1 1 A 53	65.- 65.-
8)	Goethe: Lieder. München 1920. 2. Stundenbuch (350 Exe) der Ernst Ludwig-Press. Ganzleder	1 A 55	65.-
			965.-

Bestandsaufnahme

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
1	Goethe: Werke Sophienausg. 1887 - 1918 Hld.	131	A 55 138 Bde 520.- A 54 143 Bde 680.- A 54 143 Bde 910.-	40.-
10	Insges. 131 Bde (unvollst.) Halbleder.	1	A 53 143 Bde 820.- A 53 142 Bde 610.-	40.- 600.-
2	Goethe: Ital. Reise: Insel 2 ^o 124 farb.Lichtdr.Tafeln hrsg. vom Goethe-Nationalmuseum (RM 80.-)	1	A 55 Maroq. 165.- A 53 100.-	35.- 150.-
3	Goethe: Wilh.Meisters theatra- lische Sendung, hrsg.von Harry Maine. Cotta 1911. 820 Ex. Ganzled.	1	A 53 26.-	30.-
4	Goethe: Wahlverwandtschaften. Tübingen 1809. Erstausg. 2 Bde der Zeit	2	A 55 85.- A 53 sfrs. 80.- A 55 82.- (Saffian)	100.-
5)	Goethe: Westöstl.Diwan.Zeichn. von Marcus Behmer.Vorzugsausg. Insel 1910. Ganzleder.	1	A 53 32.- A 54 52.- A 53 52.-	50.-
6)	Goethe: Stella. 1.Fassung Leipzig 1924. 4.Dr.der Staatl. Akademie für graph.Künste. 320 Exe f.Insel.Leder handgeb.	1	A 54 180.-	180.-
7)	Goethe: Prometheus.Frankf. 1922. 9. Dr.der Kleukenspr.250 Exe Pergam.handgeb.	1	A 53 44.-	50.-
8)	Goethe: Lieder. München 1920. 2.Stundenbuch (350 Exe) der Ernst Ludwig-Press.Ganzleder	1	A 55 65.-	65.-

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
				965.-
		139		
9	Goethe: Faust. Jena: Diederichs 1908/09 Satz Ehmcke 1000 Exe Ganzled. m. Schlüssern v. Fikentscher.	1	A 54 8/sh 200.- Wohl Jubiläums- ausgabe	35.-
20		1		40.-
21	Goethe: Clavigo. 10. Stern-	1	A 53 55.-	
10	Goethe: Werther. Leipzig: Insel m. Kupfer von Chodowiecki. 400 Exe. Ganzld. 1907: Facs.: Erstausg.?	1	A 53 325.-	40.-
11	Goethe: Reineke Fuchs. 1921 Ill. von Otto Schubert. 30 Dr. der Maréesges. 65 Exe Vor- zugsausg. auf Japan, Leder handgeb.	11	A 53 40.- A 55 30.-	35.-
23		1		
12	Goethe: Venetianische Epi- gramme. Leipzig 1909. Selt. Ausg. Hperg.	1	a) Vorzugsausg. (Sonntg.) A 53 135.- A 55 26.-	50.-
13	Goethe: Das Märchen illustr. von M. Slevogt 135 Exe handgeb. Leder	1	Wien 1922 A 53 26.-	30.-
14	Goethe: Drei Märchen. München: H. v. Weber 1922. Zeichn. von G. Königer. 35. Hundertdr. (Berlin:)	1	A 55 82.- (Saffian)	80.-
15	Goethe: Benvenuto Cellini. Cassirer 1913. Zeichn. von Slevogt. Hleder. Selten.	1	A 53 52.-	60.-
16	Goethe: Das röm. Carneval. Weimar & Gotha 1789: Ettinger in Com.	1	A 54 180.-	180.-
17	Goethe: Liebesgedichte. Leipzig: Insel 1920.	11	A 54 44.-	
18	Goethe: Römische Elegien: Hs-Facs. ed. Max Hecker Leipzig: Insel 240 Exe	11	A 53 44.-	50.-
		149		1480.- 590.-
31	Wertherschriften. Ges. d. Bibl. 1924.	1		
32	Vischer, Friedr. Theod.: Goethes Faust. Leipzig: Cotta 1920.	1		

Lfd.	Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
Lfd.	Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
33		Fischer, Kuno: Goethes Faust	1	A 53	34.-
19		Goethe: Die Mitschuldigen.	1	A 53	35.-
34		Hs. 1769 hrsg. von Ges. der Bibl. (Witkowski)	1		
35		Grundriss: Goethe	1		
20		Goethe: "Edel sey der Mensch" Facs. 1926. en und	1		
36		Werke.	1	A 53	55.-
21		Goethe: Clavigo. 10. Stern- dr. von H. Steiner-Prag.	1	dass.	25.-
37		Weimar: Ges. d. Bibl. Sign. Ausg. (1917. 400 Exe)	1	(Dramat. Jugend werke Lps. 1912/13)	40.-
		Leipzig: Insel Halberstadt		A 53 50 Exe	20.-
				Vorzugsausg. 29.-	
22		Goethe: Parodie auf Fritz Jacobis "Woldemar", hrsg.	1		
38		v. Schüddekopf Weimar: Ges. d. Bibl.	1		
39	23	Goethe: Die Papiermühle des Don Stefano Merola, Holz- schn. von Ellen Bock 1929.	11		
40	24	Goethe: a) Torquato Tasso a-c b) Iphigenie auf Tauris	3	A 53: 88 220.- a) Vorzugsausg. (Sonntg.)	50.-
41		Lessing: Nathan der Weise Erstausg. 1779 c) Briefged. d. it. jungen G. Drugulindr. 1910 Hperg.	1	(Lea A 53 rber) 135.- A 52A 55 130.26.- Ab) A 53 100.100.- 25.-	100.-
42		Lessing: Nathan der Weise. Facs. Ausg. d. l. Dr. Leipzig: Insel, Leipzig: Insel 2 Bde Led.	1	Ac) 300-Ldr. (Anders) 1 von 400 Ex.: 26.-	100.-
25		Goethe: Gespräche mit Eckermann Leipzig: Insel	2		50.-
53	26	Frau Aja: Briefe von Goethes Mutter.	1	A 55 (Hr.) 30.-	
44		Leipzig: Insel hrsg. vom Verein der Freunde	1		30.-
27		Gestalt der Schriften Goethes im Wandel der Zeit. Weimar: Ges. d. Bibl.	1		
45	28	Pfeiffer-Belli: Frankfurter Goethestätte Frankfurt 1932.	1		
29		Retsch: Umrisse zu Goethes Faust, gez. v. R. 1820.	15	A 54 (HL) 45.- A 53 Ganz- led. 70.-	
30		Fünf Hss. aus dem Weimarer Kreis Bremen 1930. Ges. d. Bibl. 250 Exe	1		40.-
31		Wertherschriften. Ges. d. Bibl. 1924.	1		
32		Vischer, Friedr. Theod.: Goethes Faust. Leipzig: Cotta 1920.	1		
		Stuttg.:			

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
33	<u>Fischer, Kuno</u> : Goethes Faust	1		1945.-
34	<u>Ludwig, Emil</u> : Goethe. Cotta 1922 3 Bde. Ex. Nr 341	3	A 52 32.-	35.-
35	<u>Gundolf</u> : Goethe	1		30.-
36	<u>Lewes, G.H.</u> : Goethes Leben und Werke. Stuttgart: 1896. Meister	1	A 55 + VA MU	30.-
37	<u>Klinger, Friedr. Max.</u> : Fausts Leben... Leipzig: Insel Halbperg.	1	(Dramat. Jugendwerke Lpz. 1912/13) A 53 50 Exe Vorzugsausg. 29.-	20.-
38	<u>Marlowe</u> : Faust. Hrsg. v. Otto Neurath. "Litt. hist. Seltenheiten"	1	A 55 28.-	30.-
39	<u>Neuber, Franz</u> : Goethe und sein Kreis	1		129.-
40	<u>Lessing</u> : Werke hrsg. von K. Lachmann. (13 Bde) 1838/40.	13	A 53: 8S 220.- bestoß. 40.-	50.-
41	<u>Lessing</u> : Nathan der Weise Erstausg. 1779 Pappbd. d. Zeit.	1	(Led. (Gerbers) A 52 130.- A 55 105.-	100.-
42	<u>Lessing</u> : Nathan der Weise. Facs. Ausg. d. l. Dr. Leipzig: Insel, 400 Exe. Led. handgeb. v. Demeter, mit Facs. d. l. Entw., ebenfalls Ganzled.	1	A 53 G-Ldr. (Enders) 1 von 400 Ex.: 26.- dass. 65.-	50.-
43	<u>Lessing</u> : Die Juden. Berlin 1929	1		80.-
44	<u>Lessing</u> : Emilia Galotti, Hs hrsg. vom Verein der Freunde d. Preuß. Staatsbibliothek Berlin 1929.	1	A 55 (Ldr.) 30.-	30.-
45	<u>Lessing</u> : Doktor Faust Berlin 1780. Bremen 1930 Ges. d. Bibl.	1		
46	<u>Hoffmann, E.T.A.</u> : Sämtl. Werke hrsg. v. Carl Georg v. Massen 1908-14 (Bd 1-4, 6-7 alles Ersch.) Hleder. (nein: -1928: 8 Bde)	6	A 54 (HL) 45.- A 53 Ganz- led. 70.-	40.-

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
47	Hoffmann, E.T.A.: Der Goldene Topf 1924 Ges.d.Bibl.Ex.Nr 341	1	A 52 (24) 31.-	35.-
48	Hoffmann, E.T.A.: Ritter Gluck Officina Serpentis (150 Ex.)	1		50.-
49	Hoffmann, E.T.A.: Meister Floh hrsg.von Hans v.Müller, m. 10 Zeichn.v.Stern. (50 Ex. Ganzperg.)	1	A 55 + VA MU 1913 Ld. 60.-	30.-
50	Hoffmann, E.T.A.: Die Märchen der Serapionsbrüder. (VA 50 Ex. Berlin 1907) (50 Ex. Luxusausg. auf Ganzperg.)	1	G-Pgt. A 55 28.-	40.- 20.-
51	Hoffmann, E.T.A.: Lebensan- sichten des Katers Murr, neu hrsg. v. Hans v. Müller Insel 1916.	1	A 53 (VA, Hled. 125.-	140.-
52	Hoffmann, E.T.A.: Prinzessin Brambilla. Mit 8 Kupf. nach Callotschen Orig. Bl. Insel 1919 (50 Ex. der Luxusausg. von den unverst. Platten auf holl. Bütten).	1	A 52 Hldr. 30.- A 52 (Korr. Bog.) 55.-	50.- 30.-
53	Hoffmann, E.T.A.: Meister Floh Frankfurt: P. Williams 1822. 1. Aufl. Halbled. der Zeit	1	A 54 90.- dass. 65.-	110.- 80.-
54	Hoffmann, E.T.A.: Nachtstücke Berlin 1817. 2 Bde 1. Aufl.	2	A 55 (Ldr.) 30.-	30.-
55	Hoffmann, E.T.A.: Die Maske. Berlin: Verl. f. Kunstwiss. 1923. Ganzled.	1		
56	(Jul. Ed. Hitzig:) Aus Hoffmanns Leben und Nachl. Berlin: Dümmler 1823. 2 Bde Hled. 1. Aufl.	2		
57	Müller, Hans von: Autobio- graphie 1896-1915. Ges.d. Bibl. 1937.	1	A 54 Hld. 30.- A 51 " 72.-	50.-

444

26545

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
				2480.-
71	Heine, Heinr.: Die romantische	1		
58	Hebbel, Fr.: Sämtl. Werke hrsg. von Rich. M. Werner Berlin 1901-07	24	A 55 (27 Bde) 70.- A 54 (24 ") 8S 250.-	
72	24 Bde (fehlen 3 Bde Anh. 1913)			50.-
73	Heine, Heinr.: Harzreise. 2. Heinegedächtnisdr. 1000 Ex.			30.-
59	Hebbel, Fr.: Herodes u. Mar. 1850 Erstausg.	1		
74	Deutschland. Ein Winter. Facs. Hr. hrsg. v.			
60	Hebbel, Fr.: Michel Angelo 1855 Erstausg.	1		20.-
75	Heine, Heinr.: Heine-Brevier. Berlin: Schuster & Hoffner			
61	Hirth, Friedr.: Aus F. Hebbels Korr. Leipzig: Müller 1913.	1		
76	Heine, Heinr.: Die Harzreise			
62	Heine, Heinr.: Sämtl. Werke Leipzig: Insel 1911-15.	11	A 53 (VA, Hled. 125.-	
77	10 Bde + 1 Reg. Bd (1920) Vorzugsausg. Hled. (neu Subskr. 110.-)			140.-
63	Heine, Heinr.: Über den De- nunzianten. / 1837 Erstausg. Hbg.	1		
79	Langen 1911			
64	Heine, Heinr.: Romanzero. Erstausg. (?) 1851 Hbg	1	A 52 (Korr. Bog.) 55.-	30.-
65	Heine, Heinr.: Buch d. Lieder. Hamburg 1827	1	A 55 110.-	110.-
66	Heine, Heinr.: Über Ludw. Börne. Hamburg 1840	1		
67	Heine, Heinr.: Franz. Zu- stände. Hamburg 1833.	1		
68	Heine, Heinr.: Der Doctor Faust, Tanzpoem 1851	1		
68a	(Walzel, Oskar: Heines Tanz- poem. Weimar 1917: GdB.)	1		
69	Heine, Heinr.: Shakespeares Mädchen u. Frauen Gedächtnisdr. 1919. Hled.	1		
70	Heine, Heinr.: Briefwechsel ed. Hirth. Leipzig: Müller 3 Bde Hled.	3	A 54 Hld. 30.- A 51 " 72.-	50.-
88	Immermann, Karl: Tristan u. Isolde 1841 Erstausg.	1		430.-
89	Immermann, Karl: Pulifantchen 1830 Erstausg.			190.-

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
90	Immermann, Karl: Die Schule	1		
71	Heine, Heinr.: Die romantische Schule. Hbg. 1836 1. Aufl. Hled.d.z.	1		
91	Heine, Heinr.: Die romantische Schule. Hbg. 1836 1. Aufl. Hled.d.z.	1		
92	72 Heine, Heinr.: Atta Troll. 1847 1. Aufl. G. su Putlitz.	1		
73	Heine, Heinr.: Harzreise. 2. Heinegedächtnisdr. 1000 Ex. 1920. Hled. Karl: Die Verkleidun-	1		
74	Heine, Heinr.: Deutschland. Ein Winterm. Facs. Dr. hrsg. v. F. Hirth. Berlin 1915.	1		
75	Heine, Heinr.: Heine-Brevier. Berlin: Schuster & Löffler 1905.	1		
95	Immermann, Karl: Der Neue Pyg-	1		
76	Meissner: Die Matratzengruft	1		
76a	Meissner H. Heine Erinnerungen 1856.	1		
96	Immermann, Karl: Tulifantchen	1		
77	Heine & Campe: 23 Briefe 1913 GdB. Wildled.	1		
97	Immermann, Karl: Tulifantchen	1	A 55 (VA) 120.-	
78	Heine-Kalender f. 1911. VA (100) Buresq. + sign. Abz.	1	A 52 (VA) 30.- + 2. F. der	
79	Kraus, Karl: Heine u. d. Folgen. München: Langen 1911	1	Rad.) 32.- A 51 (VA) 45.-sfrs. 100.-	
80	Der Anlauf. Ztschr. 1817-21 m. d. l. Veröff. v. Heinr. Heine (Hoffmann & Campe 868/697)	1		
98)	81 Lenau: Sämtl. Werke. Insel 6 Bde VA (200) 1910-23. Ldr.	6	A 54 (Lw) 8S 300.- A 53 (VA) 100.-	60.-
99)	82 Rückert, F.: Herodes der Große	1	A 51 (VA) Ldr.) 150.-sfrs. A 50 (VA) 105.-	150.-
100	83 Lenau: Gedichte 2 Bde Erstauffl.	2	A 52 (Beig.) 38.-	40.-
101	84 Lenau: Faust 1836 Erstauffl.	1		
102	85 Lenau: Savonarola 1837	1		
103	86 Lenau: Die Albigenser 1860 Erstauffl.	1		
104	87 Immermann, Karl: Miscellen 1830 Erstauffl.	1		
88	Immermann, Karl: Trauerspiele 1822 Erstauffl.	1		
89	Immermann, Karl: Tristan u. Idolde 1841 Erstauffl.	1		
90	Immermann, Karl: Tulifantchen 1830 Erstauffl.	1		

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
90	Immermann, Karl: Die Schule der Frommen Erstaussg.	1		
91	Immermann, Karl: Merlin 1852 Erstaussg.	2 1		
92	Immermann, Karl: Theaterbriefe hrsg. v. G. zu Putlitz.	1		
106	Kell. 1. Aufl. 185 - les.	4	A 55 (Ldr.) sfrs. 60.-	60.-
93	Immermann, Karl: Die Verkleidun- gen 1828	1		
107	Keller, Gottfried: Der Grüne	1	A 55: Gld. 25.-	
94	Immermann, Karl: Blätter der Er- innerung an ihn hrsg. v. Freiligrath 1842.	1	" " 60.-	60.-
95	Immermann, Karl: Der Neue Pyg- malion, der Carneval... München: G. Müller 1923	1		
109	Korrod, Bd.: G. Keller	1		
96	Immermann, Karl: Tulifantchen ill. Hosemann Berlin o.J.	1		
110	Immermann, Karl: Tulifantchen Rad. v. Slevogt 1923.	1	A 55 GPgt. 45.-sfrs.	
97	VA (100) Gmaroq. + sign. Abz. aller Rad. auf Japan.	1	A 55 (VA) 120.- A 52 (VA) 50.- + 2. F. der Rad.) 32.-	50.-
111	Storn, Theod.: ...	1	A 51 (VA) 45.-sfrs.	100.-
98)	Rückert, F.: Werke? 2 Bde (gemeint 12 Bde? 1868/69?)	12(?)	A 54 58.-	
112		10	A 55 Ldr. 75.- A 54 Ldr. 90.- " " 45.-	60.- 80.-
99)	Rückert, F.: Liebesfrühling 1844 Erstaussg.	1		
113	Gundolf, F.: Shakespeare u.	1		
100	Rückert, F.: Herodes der Große	1	A 51: 1 v. 50 Jap.	
101	Rückert, F.: Nal u. Dajamant	1	A 55: 1840+41 62.- " " 1846 30.-	60.- 30.-
102	Rückert, F.: Die Verwandlung des Abu Sald	1	A 51: 1846 88 90.- (DM 20.-)	30.-
103	Rückert, F.: Polit. Notizbücher (172 ungedr. Ged.) hrsg. v. Hirschberg: Schuster & Löffler 1911	1	A 55: VA Ldr. 28.- A 55: VA (100) 45.-	40.- 40.-
104	Rückert, F.: Morgenländ. Sagen hrsg. v. Hirschberg, 4 Rad. L. Corinth 25 Ex LA Berlin 1919	1	A 54: Pgt. 45.- A 55: Hld. 34.-	40.-
118	Fleck: Gedichte. Berlin Kaiser 1841 (nicht Ed.)	1		
119	Eichendorff: Ges. Werke hrsg. F. Ernst. München: G. Müller 1909-13 HL.	6	A 55 Hld. 55.- A 54 " 48.-	50.-

160.-

442

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
105	<u>Rückert, F.:</u> Nachlese hrsg. v. Hirschfeld GdB 1910 2 Bde	2	A 55 BA Lw. 34.-	30.-
106	<u>Keller, Gottfried:</u> Ges. Werke, Dünndr. Insel 1921 4 Bde Ldr.	4	A 55 (Ldr.) sfrs. 60.-	60.-
107	<u>Keller, Gottfried:</u> Der Grüne Heinrich nach 1. Fassung Facs. Ausg. Cotta 1913. 1250 Ex. Gzldr. +	1	A 55: Gld. 25.- (5 Pt.) " " 60.- (2 ") " " 45.- mittel... 100.-	60.-
108	<u>Keller, Gottfried:</u> Anekdoten hrsg. Vögtlin. 1914	1		
109	<u>Korrodi, Ed.:</u> G. Keller	1	A 53 OU 30.- stockfl.	50.-
110	<u>Storm, Theod.:</u> Sämtl. Werke Insel 8 Bde (1919), (1920?)	8	A 55 GPgt. 45.-sfrs. A 20 Gld. 26.- A 54:1923: 70.- A 53:1923: 50.-	50.-
111	<u>Storm, Theod.:</u> Sämtl. Werke Insel 1868 Erstausg.	1	A 55: Hpt. 32.- A 53: VA (100) 150.- A 53: einf. A 90.- A 52: " " 36.-, 32.-	80.-
112	<u>Shakespeare in dt. Spr.</u> hrsg. v. Gundolf. Bonda (1908-18) Ldr. (10 Bde)	10	A 55 Lw. 75.- A 54 Ldr. 90.- " " 45.-	80.-
113	<u>Gundolf, F.,</u> Shakespeare u. d. dt. Geist. Bl. f. d. Kunst	1		
114	<u>Iris</u> Taschenbuch 1841	1	A 51: 1 v. 50 Jap. A 55:1840+41: 62.- " " : 1846 30.-	60.- 30.-
1115	<u>Iris</u> Taschenbuch 1848	1	A 51: 1848 8S 90.- (DM 20.-)	30.-
1116	<u>Tieck:</u> Phantasmus hrsg. Wen- driner Berlin 1911 (100 Ex. LA, Rad. Melzer)	3	A 55: VA Ldr. 28.- A 53: VA (100) 45.-	40.-
117	<u>Tieck:</u> Märchen u. Geschichten. Berlin: Propyl. (2 Bde)	2	A 53: 8S 120.- A 54: Pgt.: 45.- A 55: Hld.: 34.-	40.-
118	<u>Tieck:</u> Gedichte. Berlin Reimer 1841 (nicht EA)	1		
119	<u>Eichendorff:</u> Ges. Werke hrsg. P. Ernst. München: G. Müller 1909-13 HL.	6	A 55 Hld.: 55.- A 54 " : 48.-	50.-

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
120	<u>Eichendorff</u> : Der letzte Held von Marienburg. Königsberg 1830 Hld. +	1	A 55 EA Lw. 34.-	30.-
134	<u>Leipzig</u> : Weygand Mhrs & Apr. Preuß. Kriegslieder.	1	A 52: 1758: 55.-	50.-
121	<u>Schiller</u> : Jubil. Ausg. (Säkul. Ausg.). Cotta Hld. - Jul. 1778 +	16	A 53: Lw EL 50.- " " Hl sfrs. 45.-	100.- 50.-
122	<u>Schiller</u> : Theater. Cotta 1805/7 Ld. (wieviele Portraits?)	5	A 55 Hld. 150.- (5 Pt.) " " " 28.- (2 ")	
135	<u>Seume</u> : Ges. Schr. Hrsg. Zimmermann Wiesbaden 1823-6.	5	A 54 Hld. Mittel... 100.-	
123	<u>Lichtenberg</u> , J. Chr.: Gedanken... Jena: Died. 1907 Ganzperg.	2		80.-
124	<u>Claudius, Mathias</u> : Werke. Hbg: Perthes OA, K. v. Chod. Hld.	4	A 53 OU 30.- stockfl.	50.-
137	<u>Fontane</u> : Ges. Werke. Jub. A. 2.	5	A 55: 115.-	120.-
125	<u>Droste-Hülshoff</u> , A. v.: Ges. Werke. Hrsg. H. M. Elster 1923 Hld.	3	A 55 Hld. 30.-	30.-
138	<u>Fontane</u> : Causerien über Theater Hrsg. Schlenther Berlin: Font.	1		
126	<u>Kleist</u> , H. von: Sämtl. Werke & Briefe. Hrsg. W. Herzog.	6	A 55: Hpt. 32.- A 53: VA (100) 150.-	
139	Lpz. Insel 1908-11) Eed.		A 53: einf. A 90.- A 52: " " 36.-, 32.-	80.-
140	<u>Brentano</u> : Anekdoten. Orig.	1		
127	<u>Kleist</u> , H. von: Sämtl. Werke Kriegs- u. Hrsch. Drug.	1		
141	Dr. 1911. Hp. Jockel, Winkel...	1		
128	<u>Kleist</u> , H. von: Der zerbrochene Krug. Musterdr. d. Reichsdr. (200 Ex.) Gled. (Enders) (+)	1	A 51: 1 v. 50 Jap. sfrs. 46.-	60.-
129	<u>Novalis</u> : Werke. Hrsg. Scholz 1924 Ld.	1		
143	<u>Hölderlin</u> : Ges. Werke. 1921 Pgt.	4	A 53 Hld. 8S 130.-	40.-
130	<u>Büchner</u> : Ges. Werke u. Br. Insel (Dünndr.)	1	A 55: 8S 120.-	20.-
131	<u>Börne</u> : Nachgel. Schr. 1844. 1. Aufl. 1908 400 Ex. GSchwLd.	2	1 A 55 (400) GSchwLd.	

480.-

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
133	<u>Mörke:</u> Sämtl. Werke. Tempel Lpz.	3	A 55 Lw. 25.-	30.-
134	<u>Gleim:</u> Preuß. Kriegslieder. Leipzig: Weygand März & Apr. 1778	1	A 52:1758: 55.-	100.-
147	<u>Paul:</u> Des Feldpred. angeb. + May-Jun.-Jul. 1778 + Aug. 1778	1		
148	<u>Anton Walls:</u> Kriegsl. Bes. Adalbert v. Preussen	1	A 52: Hled. 28.-	
135	<u>Seume:</u> Ges. Schr. Hrsg. Zimmermann Wiesbaden 1823-6.	5	A 54 Hld. 70.-	30.-
149	<u>Hled.:</u> Wundhorn. Pacc. Insel 1910 (800 Ex.) Gled., Butten ++	3	A 54: Hld. 60.- A 51: 8aff. (Sonntg) VA (501) 185.-	80.-
136	<u>Fontane:</u> Ges. Werke. Fischer 1915.	5	2 Reih. } A 55 140.- Hled. }	
137	<u>Fontane:</u> Ges. Werke. Jub. A. 2. Reihe 1920	5	Lw. A 55: 115.- A 52: Lw. 32.- A 51: OU 60.-	120.-
138	<u>Fontane:</u> Causerien über Theater Hrsg. Schlenther Berlin: Font. 1. Aufl.	1	A 55 EA Lw sfrs. 125.- " " " 52.-	
139	<u>Fontane:</u> Briefw. m. W. Wolfsohn B 1910	1	A 54 Hled. besch. 55.- " " " 100.- A 53: Hld. sfrs. 260.- " " " 105.-	150.-
140	<u>Brentano:</u> Frühlingskranz Insel Pgt.	1	A 53: Hld. 1842 70.- " " 1853 60.- " 54 1853: 60.-	60.-
141	<u>Brentano:</u> Gockel, Hinkel... 1912. (C. Braun. Lith.) Hled.	1	A 55: 1877: 58.-	60.-
142	<u>Arnim, A. v.:</u> Die Majoratsherren K. Wolff. Lith. Thylmann. 500 Ex. Hpt.	1		
143	<u>Heinse, W.:</u> Ardinghello. Insel Led. 1911	1	A 53 + folg. Schw (400) 44.-, 66.-, 96.-	60.-
144	<u>Grimmelshausen:</u> Simplizissimus. Insel 1905. 400 Ex. GSchwLed.	1	A 55 (400) GzSchwl. 61.-	60.-
145	<u>Grimmelshausen:</u> Simpl. Schr. ibid. 1908 400 Ex. GSchwLed.	1		

450.-

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
<u>Hundertdrucke</u>				
146	Jean Paul: Des Luftschiffers Gianozo Seebuch, Zeichn. Preetorius Insel 1912	1 A 53 (150 Ex.) VA 28.-	30.-	
150	" 8: Eulderlin: Hyperion	1 A 52 0Lew. 44.-	40.-	
147	Jean Paul: Des Feldpred. Schmelzle Reise. K.v. Thylmann Leipz. 1912 Hled.	1 A 52: Hled. 28.-	30.-	
148	Jean Paul: Der Papierdrache hrsg. v. Foerster Frankfurt 1845 1. Aufl.	3 A 54: Hld. 60.- A 51: Saff. (Sonntg) VA (50!) sfrs. 185.-	100.-	
149	Des Knaben Wunderhorn. Facs. Insel 1910 (800 Ex.) Gled., Bütten ++	4 A 53 Saff. (300 Ex.) 160.- A 52: Lw. 52.- A 51: OU 60.-	1000.-	
150	Menzel: Ill. zu Friedr. d. Gr. Berlin 1882 Chinadr. vom Orig. 300 Ex. aus Bes. Menzels mit hs Verm. Menzels +++	1 A 55 EA Lw sfrs. 125.- " " " " 52.- A 54 Hled. besch. 55.- " " " " 100.- A 53: Hld. sfrs. 260.- " " " " 105.-	150.-	
151	Kugler, Franz: Gesch. Friedr. d. Gr. Leipz. 1840 m. Zeichn. Menzels Hled. 1. Ausg. ++	1 A 53: Mar. (Gerbers)	80.-	
152	Lange, Ed. Heerschau d. Soldaten Friedr. d. Gr. 31 Orig. Menzel Leipzig 1856 Led.	1 A 55: 1842 70.- " : 1853 60.- " 54 1853: 60.-	60.-	
153	Kleist, H. v.: Der zerbr. Krug 30 Ill. v. A. Menzel. VA 1. Aufl.	1 A 55: 1877: 58.-	60.-	
154	Wolff, Hans: Zeichnungen v. A. Menzel. VA 1920 Hpt.	1 A 53: Int. sfrs. 26.-	40.-	
155	Kurth, Willy: A. v. Menods graph. Kunst. Schaff.	1 A 53: Ldr. (Herrfurth) 44.-	50.-	
174	" 39: H. Carossa: B. Firdheit	1 A 53: Schw. (Bakela) 52.-	60.-	
175	" 42: Wieland: Kom. Erzählung.	1 A 53: Saff. (Boenh.) 85.-	1.430.-	
176	" 43: Rückert: Ostl. Rosen	1 A 55 Mar. (Buggern.) 75.- A 55: GPyppb. 33.-, 26.-	40.-	

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
<u>Hundertdrucke</u>				
156	Nr 6: Nietzsche: Ausgew.Ged.	1 A 54	Maroq. 53.-	50.-
157	" 8: Hölderlin: Hyperion	1 A 54	Hpt.hand- geb. 36.-	40.-
158	" 9/10: Gassenhauerlin...	1 A 52:	Maroq. 70.- (Pgt. 52.-)	60.-
159	" 11: Lieder der alten Edda	1 A 52:	Kart. 4 35.-	40.-
160	" 13: Th.Mann: Tod in Venedig	1 A 52:	Mar. Schubert VA sfrs 130.-	70.-
179	Byron: Manfred 1912(550)	1 A 53:	Mar. 68.-	50.-
161	" 14: Aelst: Blume & Ausb.	1 A 54:	Saff. 40.-	50.-
162	" 15: Wickram: Rollwagen- büchlein	1 A 53:	Pgt. 34.-	40.-
163	" 16: Chr.Reuter: Schelmufsky	1 A 53:	Led. 36.-	40.-
164	" 18: Goethe: Reineke Fuchs	1 A 53:	Pgt. 42.-	50.-
165	" 22: Kleist: Penthesilea.	1 A 50:	Pappb. sfrs. 44.-	50.-
166	" 24/25: Schiller:Wallenstein + Mappe Lith.	2 A 53: 2 Bde + Taf. 25.- A 55: Saff. 140.-	120.-	
167	" 27: Wilh.Matthiessen: D. Himmels kurier	1 A 53:	Saff. 46.- sfrs. 30.-	50.-
168	" 30/31: Wolfr.v.Eschenbach: Parzival	1 A 53:	Mar.(Gerbers) 65.-	80.-
169	" 32: Lenau: Don Juan	1 A 53:	Mar.(Herfurth) 25.-	40.-
170	" 33: H.Sachs:Fastnachts- spiele	1 A 53:	Ldr.(Kersten) sfrs. 35.-	50.-
171	" 34: H.Heine: Buch d.Lieder	1 A 53:	Int.sfrs. 26.-	40.-
-	" 35: s.Nr (Goethe)	-	-	-
172	" 36: Goethe: Epigramme	1 A 53:	Ldr.(Herfurth) 44.-	50.-
173	" 37: Jacob Frey:D.Gartenge- sellschaft	1 A 53:	Schw.(Bakala) 52.-	60.-
174	" 39: H.Carossa: E.Kindheit	1 A 55:	Saff.(Ebenh.) 85.-	70.-
175	" 42: Wieland: Kom.Erzählung.	1 A 55	Mar.(Buggerm.) 75.-	40.-
176	" 43: Rückert: Östl.Rosen	1 A 53:	Saff. 52.-	50.-

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
192	Harff: D. Karawane (Kolbrand)	2	A 55: Mar. (Oldenb.) 210.-	80.-
193	Hyperiondrucke (H.v.Weber)	1		20.-
177	Goethe: Faust 1912.(550)	2	A 55: Mar. (Fikentscher) 210.-	20.-
195	Harff: D. Karawane (Kolbrand)	1	A 55: Hled. (500) 40.- A 53: Led. (Fik) VA	50.-
196	La Motte-Fouquet: Undine (Königer)	1	A 53: (100): (St.) 131.-	80.-
178	Schiller: Die Räuber 1912 (550)	1	A 52: (100: Büttner) 30.-	40.-
179	Byron: Manfred 1912 (550)	1	A 53: Mar. (Sonntg) VA: 100.-	50.-
199	K. Gutskow: Uriel Acosta (Kolbrand)	1		
180	Dante: Göttl. Komödie (550)	3	A 53: GPgt. 30.- A 54: Int. 40.-	60.-
	Schiller (Ludwig) VA (80)		52.-	60.-
	Dreiangeldrucke (500) (Meid)			
181	Wassermann: Donna Johanna v. Cast. (Meid)	1	A 53: Mar. (Fik.) VA: VA 50 58.-	40.-
182	Jean Paul: Wuz (May)	1	A 53: Pgt. (Fik) VA (25) 30.-	20.-
183	Büchner: Dantons Tod (May)	1	A 53 + Sonderm. sign. sfrs. 30.-	20.-
184	Kleist: Kohlhaas (Goldschn.)	1	A 53 VA (40) sfrs. 26.-	20.-
185	Gerstäcker: H. Mahlhubers Reiseabenteuer (Pretorius)	1	A 53: VA (40) + Sonderm. Jap. 42.-	30.-
186	E.T.A. Hoffmann: D. Sandmann (Königer)	1	A 53: + Sonderm. sfrs. 25.-	30.-
187	W. Hauff: D. Mann i. Mond	2	A 53: Led. (Herf.) VA 45.-	30.-
188	Schiller: Der Geisterseher	1	A 55: Einf. Ausg. 28.-	30.-
189	Bürger: Balladen (Kolbrand)	1	A 55: Hled. 28.- Saff. 25.-	30.-
190	D. Buch Esthers & Hiob (Goldschn.)	1		
191	Kerner: D. Reiseschatten (Kley)	1		

Lfd. Nr.	Titell	Bde	Preise	Schätzung
192	Hauff: Mitt. aus d. Mem. d. Satan (Königer)	2	A 55: Mar. (Oldenb.) A 55: Hlw. (150) 82.-	80.-
193	Wilh. Matthiessen: Hans d. Räuber u. Margret (Engels)	1	A 54: " (150) 185.- " " " 135.-	200 20.-
194	Jul. R. Haarhaus: Maculaturalia/ (Heise)	1	A 55: VA (65) Pgt. 145.-	20.-
195	Hauff: D. Karawane (Kolbrand)	1	A 55: Saff. (Ebert) 58.-	50.-
196	La Motte-Fouqué: Undine (Königer)	1	A 55: Mar. (Eb.) 60.-	150 50.-
197	Heinr. Schaumberger: D. Dorfkönig (Eytel)	1	A 55: Schw. (Eb.) 28.-	30.-
198	Stifter: Abdias (Kolbrand)	1		150.-
199	K. Gutzkow: Uriel Acosta (Kolbrand)	1	A 51: VA (50) Jap. 90.-	
200	Shakespeare: Macbeth übers. Schiller (Ludwig) VA (80)	1	A 55: VA Saff. (80) 52.-	100 60.-
214	21: <u>Maréesgesellschaft</u> VA (65) Jap. 1920 + Folg.	1		50.-
201	3: Shakespeare-Visionen. VA (50) Hled. Jap.	1	A 53: VA 50 210.- A 54: " 160.-	200.-
202	5: Dostojewski: Eine dumme Ge- schichte (Grossmann) VA (50) Jap. Gled. (Spamer) + Folge der Steindr. /u. Mappe	2	A 55 Hlw. 60.- A 55 20 Lith. Ld. (50) 33.-	50.-
203	Flaubert: D. Leg. v. St. Julien (unéd.) 1918. VA (50) Jap. + SA Gpgt. Gled. (Spamer)	2	A 55: Org. + Lw. M. 48.- A 55: (VA 50) 45.-	100 60.-
204	10: Hans v. Marées-Mappe. VA (50) + Sign. Sdr. + 31. Facs. Hld.	1	A 54: Gp. (250) 31.- A 55: 2. Aufl. (150) 50.- A 53: VA (31 T.) 96.- + Sonderabz.	50.- 100.-
205	8: Rud. Grossmann: Herbarium 1918. 2 ^o VA (50) Hpgt.	1	A 54: VA (50) 30.- A 55: VA (80) Hpt. 95.-	50.- 40.-
206	11: Fr. Schlegel: Lucinde (Deutsch) 1919. VA Gpgt. (Spamer) + F.d. Holzschn. Jap. in bes. Mappe	2	A 55: VA (50) Pgt. 40.- A 54: VA (50) " 34.-	50.- 40.-
207	12: Arnim: Fürst Ganzgott u. Sän- ger Halbgott (Neumann) 1919. 2 ^o Ldr. handgeb. VA Jap. + Folg. Lith.	1	A 52: VA (80) Hpt. 110.- A 54: " 160.- " " " 100.-	50.-
208	13: Max Beckmann: Gesichter 1919. VA Hpgt. 2 ^o (40 Ex.)	1	Nicht auf Markt (gesucht)	300.-
209	14: Delacroix & Géricault: 13 Facs. etc. 1919. VA mit 2. Abz. d. Lith. Chi- na, Hpgt.	1	A 55: Hlw. (150) 120.- " " Hpt. VA (50) 125.- A 52: VA (150) 185.-	140.-

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
<u>Forts. Maréesgesellschaft</u>				
210	16: Dt. Skizzenmappe m.80 Facs. nach dt. Meistern des 19. Jh. Uhde-Bernays 150 Ex.	1	A 55: Hlw. (150) 255.- " " " " 150.- A 54: " (150) 185.- " " " " 135.-	200.- 50.-
211	18: Rembrandt-Mappe. Relig. Legenden. Vorw. R. Dehmelt. T.K. Pfister. 1920. VA (65) Hpgt.	1	A 55: VA (65) Pgt. 145.- A 55: Hpgt. 95.- A 54: (VA) (80) 110.-	150.- 200.-
212	19: Guysmappe. Weltl. Legenden. 19: Guysmappe. Weltl. Legenden. T. Meyer-Graefe. 1920. VA (75) Hpgt.	1	A 55: VA (75) Hpgt. 140.- " A 50" (125) " 125.- Hlw. 90.-	150.-
213	20: L. Corinth: Ant. Legenden. T. Meyer-Graefe. Gr. 2 ^o 1920. VA (50) Jap.	1	A 51: VA (50) Jap. 90.- Titel: Runge. Or. Fr. 200.-	100.-
214	21: Goethe: Prometheus (Meseck) VA (65) Jap. 1920 + Folge Rad. Gpgt.	1	A 51: (120) wign. Hlw. 77.-	50.- 80.-
215	22: E.T.A. Hoffmann: Ritter Gluck. (Grossmann) Bremer Pr. VA (65) + Holzschn. auß. Text Jap. 1920. Saiffian.	1	A 55 (65) Mar. 45.- die Kunst der Gegen- wart. Orig. Pr. VA (80) RM 800.- A 51: 85.-	50.-
216	23: Venice. Facs. Tiepolo usw.) Introd. C. Dogdson. Mü: Engl. Ausg. (100) Gr. 2 ^o Pgt.	1	A 53 ("Venedig im 18. Jh.") VA (65) Hpt. 115.- A 52 " " 135.-	100.- 900.-
217	26: Novalis: Das Märchen aus Heinr. v. Ofterd. (Meseck) 1920 VA (65) + Rad. & Fed. Gpgt.	1	A 54: 0Pg. (250) 31.- A 54: VA (80): 130.-	50.-
218	27: Otto Schubert: Bilder- bücher f. Tyll & Nele. VA (65) Jap. Hpgt. (80) + 31 Facs. Hpgt.	1	A 54: Gpgt. (235) 40.- A 55: VA (80) Hpt. 95.- " 2. Aufl. 50.-	150.- 50.-
219	28: Rubens, Dessins de l'Al- bertin. 1921. Frz. Ausg. (100) 2 ^o Hpgt.	1	A 55: VA (80) Hpt. 95.- " 2. Aufl. 50.-	50.-
220	29: G. Szwarczewski: Frz. Mappe des 18. Jh. 27. Facs. VA (80) 2 ^o Hpt.	1	A 52: VA (80) Hpt. 110.- A 54: 160.- " 100.-	150.-
-	30: Goethe s. oben	-	A 53: 1-2: 45.-	350.-
221	32: China Mappe, Einl. E. Orlik, O. Fischer 1920. 2 ^o VA (80)	1	Titel: Chines. Farbdr. A 55: (150) Hlw. 160.- A 54: (150) Hlw. 140.- A 53: sfrs 130.- A 52: VA (150) 185.-	200.-

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
<u>Ports. Maréesgesellschaft</u>				
222	34: Caticum Canticorum. Blockb.d.15.Jh.Facs.(220) Hpt.	1	A 51:(100)/45.- A 55:(220) 50.-	30.- 50.-
234	Ganymed-Mappen 1-3 1921-24 mit Ganymed	3	A 55: M.2: 75.- A 54: " 45.-	150.-
223	35: Manet-Mappe.Text: Kurt Glaser.1922. Gr. 2 ^o VA (80) Hpgt.	1	A 55:VA (80) Hpt. 235.- " 150.- A 54:(VA)(80)110.-	200.-
224	36: Max Beckmann:Jahrmarkt 1922. VA (75) Hs. sign. 2 ^o Hpt.	1	A 55:(300) Mar.55.- A 50:(125 a.Bütten) Hlw. 90.-	60.- 300.-
225	38: Antike Fresken.Text: Wiegand. VA (80) Jap.Hpgt.	1	A 53:VA (80) sfrs.32.- Hpt.:besch.50.-	40.- 80.-
226	40: Rich.Dreher: Lith.zu P.O.Runge "Von dem Fischer u. s.Fru" VA (80) Jap.Hpgt.	1	Titel:Runge. Or.Pr. 200.-	50.-
227	41: K.Hofer: Zenana. VA (80) Jap. hands.11 Bll.Hpgt.	1	A 55:(250)Seide 80.- A 51: (120)sign. Hlw. 77.-	100.- 80.-
228	42: Mapped.d.Gegenwart.42 Facs.Einl.Meier-Gräfe 1923.VA (80)hands.Gr.2 ^o (1935: RM 600.-)	1	Die Kunst der Gegen- wart. Orig.Pr. VA (80) RM 800.- A 51: 85.- A 50(220) 360.- A 52: 42 Taf.VA 80 620.- A 54: 40 Facs,150.- A 55: 42 VA (80) 0-Bast:160.-	250.-
239	Enil Pottner: Kindr.a.d.Lehen der Vögel. 20 Steindr.(60 sign.) Gannseid.	1	0-Bast:160.-	500.-
240	Enil Pottner: Sonnentage im Ge- flügelhof. 20 Steindr. + T.	1	A 54: VA (80): 130.- A 53: " " 35.-	150.-
229	43: Claude Lorrain: 11 Facs. T.: K. Gerstenberg.VA(80) + 12 Dr.Hpgt.	1	A 55: VA (80)Hpgt. " " 165.- " " 140.-	160.-
230	44: Max J.Friedländer: Von Schongauer bis Holbein 30 Facs. VA (80) + 31 Facs.Hpgt.	1	A 55: VA (65)Hpgt. " " (300) 250.- " " Gerber 210.-	250.-
231	Auguste Renoir.15 Facs.T.J. Meier-Gräfe VA (55?) Hpgt.	1	A 55:3-5:95.- 4-5:200.- 5: 30.-	70.-
243	Gld.(Weisse)	5	A 53:1-5:45.-besch.	350.-
232	Ganymed (Bl.d.Mar.Ges.) Ed 1-5 der VA			
244	Brande. Bl.1924(1040)			
245	Hölderlin: Elegien 1922			

Lfd. Nr.	Titel	Ede	Preise	Schätzung
<u>Forts. Maréesgesellschaft</u>				
233	Prospekte der Marées-Ges. Plantin	1	(1) A 55: 12 1/2. 1917-26: 25.-	30.-
234	Ganymed-Mappen 1-3 1921-24 mit Orig. Graphik.	3	A 55: M. 2: 75.- A 54: " 45.-	150.-
248	Saturnal. Seru. Libri 2	1	A 55: Ausg. 1905. Ld. 82 200.-	40.-
249	<u>Maximilian-Gesellschaft</u>	1		40.-
250	4. ed.	1		40.-
235	Kleist: Pr. Friedr. v. Homburg Bl. 1913 (300) Gled. (Enders)	1	A 55: (300) Mar. 55.-	60.-
236	A. Renker: Das Buch v. Papier. Off. Serp. Hpgt.	1	A 55: Hpgt. sfrs. 32.-	40.-
252	Shakespeare: Sommernachtstraum (250) 1923 Mar. (Meink) <u>Pan-Pr. (Cassirer)</u>	1		
237	Heine: A. d. Mem. d. Herrn v. Schnabelowski (Pascin Lith.) (250) Seidenbd. ++	1	A 55: (250) Seide 80.- A 55: VA (50) Ld. 31.-	100.-
238	A. Barlach: D. Tote Tag. 1912. (60) Jap. + Mappe Lith. Sei- denb.	2	A 52: Seide Textbd. fehlt: 160.- A 51: Ausg. B Büttten: 170.-	250.-
239	Emil Pottner: Eindr. a. d. Leben der Vögel. 20 Steinz. (60 sign.) Leinwand. Insel (300) Hpgt.	1	A 55: VA (50) + 1 w. 52.-	30.-
240	Emil Pottner: Sommertage im Ge- flügelhof. 20 Steindr. + T. (60 sign.)	1	A 55: VA (50) Mar. (Sonnt.) 70.-	40.-
241	Voltaire: Zddig. 40 Rad. Behmer 1912. (170)	1	A 55: VA (80) Pgt. 46.- A 53: " " 35.-	40.-
242	Alte Tierfabeln, Steinz. Ausg. (1 Gaul 1919. t.)	1	A 55: VA (150) Saff. A 55: VA (110) 43.- Saff.	40.-
243	<u>Hamburger Presse</u> Plato: Phaidon 1920 (500) Gld. (Weisse)	1	A 52: Candid: VA (30) A 55: (500) Mar. (Gerbers) 40.-	50.-
244	<u>Bremer Presse</u> Eranos. MÜ: 1924 (1040)	1	A 55: Mar. sfrs. 70.-	70.-
245	Hölderlin: Elegien 1922	1		

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
262	Rousseau: Kulturideale. Died. 1912 Hpgt. Bremer Presse	1		
246	Hölderlin: Dt. Epigramme 1930	1	3 A 55: VA(100) Pgt. 46.-	50.-
264	Plantin Leben u. Dichtung	1		
247	J. Lipsius: Poliocreticon	1	VA 55: 1605: 40.-	40.-
248	" Saturnal. Serm. Libri 2	1		40.-
249	" De Amphitheatro	1	A 55 Ausg. 1585. Ld. 88 200.-	40.-
250	" De cruce libr. 3 4. ed.	1		40.-
251	Psalterium Davidis A. 1657. Gld. m. Schl.	1		
252	Shakespeare: Sommernachtstraum (250) 1923 Mar. (Meink)	1		
253	J. Keats: Gedichte, Insel 1910 Hpgt.	1	A 55: VA(50) Ld. 31.-	30.-
254	A. Zweig: Die Umkehr des Ab- trünnigen (500) 1925	1	A 55: (500) Mar. (Meink) 56.-	30.-
255	Die Großtat der Letter 1930.	1		
256	12: Verhaeren: Die Gesichter d. Lebens. 1911 Insel (550) Hpgt.	1	A 55: VA(50)+ 1 W. 52.-	30.-
257	Die Psalmen. 1911 (500) Hpgt.	1	A 55: VA (50) Mar. (Sonnt.) 70.-	40.-
258	Shakespeare: Hamlet. Jena: Died. 1916 (150) Jap. Ganzmar.	1	A 55: VA 150, Saff. handg. 35.- = sfrs. 35.-	40.-
259	Rabelais: Gargantua. dt. v. Regis. G. Müller 1911	2	A 55: VA (150) Saff. (Demeter) 75.-	
260	Voltaire: Romane & Erzählungen (1919) Die Jungfrauen; Candida; Holzschn. Unold. Insel 1913 Hpgt.	2) 1)	A 52: Candid: VA (30) A 55: VA(150): 35.-	60.-
261	Rousseau: Bekenntnisse übers. Hardt 1907. Dünndr. Gld.	1		

Lfd. Nr	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
	<u>Fortis, Ernst Ludw.-Presse</u>			
262	Rousseau: Kulturideale. Died. 1912 Hpgt.	1		
263	Boccaccio: Dekameron Insel 1904 Gled.	3 5	A 55:VA(100)Pgt.46.- A 54: Hld.	50.- 68 200.-
264	Rimbaud: Leben u. Dichtung 1921 Insel	1	+ OBWvr. posth. l.	60.-
265	Balzac: Dunkle Gesch. (Meid, Thöny)	2	A 54: 88 140.- A 54: Hpgt. 33.-	30.- 40.-
266	Balzac: Das Mädchen m. d. Goldaugen. (Harat) (Behmer) Insel. Gpgt.	1 1	A 53: (500) Pgt. 60.- A 54: (500) Pgt. 41.-	50.-
267	Balzac: Ergötzl. Geschichten (Wieg- ler) Piper 1932	1	Welche Ausg.?	
268	Balzac: Jesus Christ. in Flandern 1923.	1		
269	Balzac: Physiologie d. Ehe. (Conrad) Insel 1923 Led.	1		
270	Balzac: Novellen. Dünndr. Insel 1925 Led.	12		
271	Balzac: Die Geheimnisse d. Fürstin von Cadignan. Berlin.	11 1		
272	Verhaeren: Ausgew. Gedichte. (Zweig) Insel 1910 Led.	1 1		
273	Verhaeren: Drei Dramen. ~ Led.	1		
274	Verhaeren: Die Gesichter d. Lebens: s. oben Nr 256.	1		
275	Verhaeren: 5 Erzählungen, 28 Holz- schn. Mascreel Insel 1921.	1		
276	Verhaeren: D. seltsamen Handwerker 26 Holzschn. Mascreel Insel 1923.	1 1	A 53:VA (100)Pgt.35.-	30.-
277	Verhaeren: Hymnen an das Leben (Zweig) Insel	1		
278	St. Zweig: Verhaeren. Ins. Ldr.	1		
279	St. Zweig: Erinnerungen an Verhae- ren. Selbstverl.: 1927. Hpgt.	1		
280	A. Gide: Paludes.	1		
281	A. Gide: Der Immoralist.	1		
282	A. Gide: Die unge Pforte (67. Voica- lander) 1909.	1		
283	A. Gide: Die Schule d. Frauen.	1		
284	A. Gide: Robert	1		
285	A. Gide: Isabelle.	1		
286	A. Gide: Die Verliebte des Vatiann. Insel 1922 Hld.	1		

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Bde	Preise	Schätzung
<u>Verlaine, Ernst Ludwig - Presse</u>					
279	Verlaine: Oeuvres compl. VA Ldr.	1	5	A 54: Hld.	} 8S 200.-
280	Verlaine: Oeuvres posth. " "	1	2	+ Oeuvr. posth. 1.	
306	A. Gide: Philoktet (Assner) Insel (500) 2 Farb. gedr. Ld.				60.-
281	Verlaine: Ges. Werke (Zweig) Insel, Ldr.	1	2	A 52: Hpgt. 33.-	40.-
307	A. Gide: D. Schicksal (Assner) Prometheus (Blei) Zeichn.				
282	Verlaine: Ausgew. Ged. (Kalkreuth) Insel 1906 (850)	1	1	A 53: VA (100) 45.- A 53: gew.	30.-
283	Verlaine: Femmes VA (200)	1	1	Welche Ausg.?	
284	Verlaine: Gedichte (Zweig) Schuster & Löffler 1907	771	107		100.-
285	Baudelaire: Les Fleurs du mal. Les épaves Pa 1922 Hled. VA	1	1		50.-
286	Flaubert: Mme Bovary Pa 1921 VA Hled.	12	1		
287	Flaubert: L'educ. sent. Pa 1923 id.	1	1		40.-
288	Marcel Schwob: Das Buch vom Monette (Blei) Insel 1904 (850) Zeichn. Erv. Gpgt.	1	1		30.-
289	Marcel Schwob: D. Roman d. 22 Lebensläufe. Hegner 1925	1	1		
290	A. Gide: Die Falschmünzer. St. 1929	1	1		
291	A. Gide: Tagebuch d. Falschmünzer. St. 1929	1	1		
316	Galliani: Briere & ... 1907 Gled.				
292	A. Gide: Europ. Betrachtungen. St. 1929	1	1		
293	A. Gide: Stirb u. werde. St. 1930	1	1		
294	A. Gide: Corydon. 4 Sokr. Dial. St. 1930	1	1	A 55: Saff. 40.-	40.-
295	A. Gide: Kongo u. Tschad. St. 1930	1	1		
296	A. Gide: Uns nährt d. Erde. St. 1930	1	1		
297	A. Gide: Les Nourritures terr.	1	1		
298	A. Gide: Paludes.	1	1		
299	A. Gide: Der Immoralist.	1	1	A 54: 1ste RA 1772: 30.- A 53: Led. 170.-	
300	A. Gide: Die enge Pforte (67. Voic-lander) 1909.	1	1	A 53: 1773-77: 140.-	120.-
301	A. Gide: Die Schule d. Frauen.	1	1		
302	A. Gide: Robert	1	1		
303	A. Gide: Isabelle.	1	1		
304	A. Gide: Die Verliesse des Vatican. Insel 1922 Hled.	1	1		

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
305	Prosper Mérimée: Ausgew. Novellen Forts. Ernst Ludw. Presse	2	A 52 + Belg. (300) Hpt. 32.-	40.-
306	A. Gide: Der König Kandaules Insel 1905 (600) Led. (Blei)	1		40.-
307	A. Gide: Philoktet (Kassner) Insel (500) 2 Farb. gedr. Ld. handgeb.	1		
308	A. Gide: D. schlecht gefess. Prometheus (Blei) Zeichn. Bonnard. MÜ: H. v. Weber Led.	1	A 53: VA (100) 45.- A 53: gew. Ausg. 25.-	30.-
309	Stendhal: Armance. 38 Lith. Starke (1200) (1920) (500) Led.	1		
310	Th. G. v. Hippel: Lebensmühe. 4 Th. Stendhal: Alle Werke in Ein- zelausg. (Insel o. Died.)	7? 10?	A 54: EA Hled. 45.- A 55: Pgt. 46.-	100.-
311	Wilh. Wiegand: Stendhal. Müller 1923 Gled.	1		50.-
312	A. France: 12 Werke einz. Louvet de Couvray: D. Aben- teuer des Chev. Faublas (Walser)	12 4	A 55 Led. 32.-	35.- 40.-
313	MÜ (1500) Hled. Simpl. Insel.	3		50.-
314	Le Sage: D. hink. Teufel Zeichn. Preetorius. 1910	1		
315	L. Sterne: Sentim. Reise 12 Holzschn. Johannot.	1	A 52: (400) Mar. (De- motor): 25.-	30.-
316	Th. Gautier: Mäle de Maupin Farb.- Lith. Walser. Müller 1913 (1000) Led.	1		
317	Galiani: Briefe & Dialoge Band. 1907 Gled.	1	A 53 Led. : 88 130.-	30.-
318	Prévost: Manon Lescaut. Insel 1905, Widm. Verl. EL Frau Bierbaum Gled.	1		
319	R. Toepfer: La Bibl. de mon oncle. Facs. Insel 1923 Led.	1	A 55: Saff. 40.-	40.-
320	R. Toepfer: Reisen im Zickzack. Müller 1912	1		
321	Pierre d'Aubecq: Die Barrisons. Zeichn. Th. Th. Heine 1897	1	A 53: Hpt. 37.-	50.-
322	Sal. Gessner (s Den. Diderot) Contes moraux. Zurich chez l'auteur. 1733 (1773?) Hled. +	1	A 54: dte EA 1772: 30.- A 53: Led. 170.- A 53: 1773-77: sfrs. 140.-	120.-
323	R. L. Stevenson: Das Flaschenteu- felchen. Holzschn. Müller. Insel 1925 (120) Jap. sign.	1		
324	D. Defoe: Rob. Crusoe. 31 Steins. v. Janthur Insel (800) 1922 Hpt.	1		

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
344	Casanova: Erinnerungen (Conrad) (6?) 15 Bde 1907-13?			
322	Prosp. Mérimée: Ausgew. Novellen (Schaukal) Müller (1950) Hled.	2	* Bde? 1911 A 54: Led. 68.- A 54: Hled. 30.-	40.-
323	E. Littmann: Vom morgenländ. Floh (Rad. Behmer) Insel 1923 (300) Led. (Sperling)	1	A 52 + Beig. (300) Hpt. 32.-	40.-
346	Straparola: Novellen. Müller	2		
324	Kierkegaard: Tagebuch d. Verführers. Insel 1905	1		
347	J. P. Jacobsen: Sämtl. Werke Insel Dünndr. Led.	1		
325	J. P. Jacobsen: Sämtl. Werke Insel Dünndr. Led.	2	A 54: Led. 20 Taf.	
326	Th. G. v. Hippel: Über die Ehe. (Chodow.) Insel 1911 (500) Led.	1	A 55: (500) Led. 35.- A 54: 10 Taf. 32.-	40.-
327	Th. G. v. Hippel: Lebensläufe. 4 Th. in 4 Bden (Chodow.) Berlin: Voss 1778/81 Hled.	4	A 54: EA Hled. 45.- A 55 Pgt. 50.-	50.-
328	Heinr. v. Stillings Jugend (Chodow.) Insel 1907. an Sokrates. Died. 1906 (29 Bütten) Gpgt.	1		50.-
329	Die 4 Evangelien Died. Musterdr. Koch 1910 (1000) Gled. (senar)	1	A 55 Led. 32.-	35.-
330	Grimmelshausen: Simpl. Insel. Led. (1908)	3	A 55. Pgt. 46.-	50.-
331	C. A. Kortum: Jobsiade. Insel 1914 GSchw.	1		
332	Gesta Romanorum Ins. Pgt. (Dometar)	1	A 52: (400) Mar. (Dometar): 25.-	30.-
333	Arth. v. Schendel: Die schöne Jagd. Insel 1920: Der Vater. 12 Lith.	1		40.-
334	Brüder Grimm: Märchen. Insel 1910. Led.	2	A 53 Led. :88 130.-	30.-
335	Rud. Kassner: Tod u. d. Maske u. Der Ind. Gedanke. Insel 1913	1		
336	Mart. Buber: Ereign. u. Begegn. Insel	1		
337	Mart. Buber: Vom Geist des Judentums. ib. 1916	1		
338	Mart. Buber: Ekstat. Konf. Died. 1909 Pgt.	1		
339	Der Born Judas. Insel (1921-24) Pgt.	6	A 53: Hpgt. 37.-	50.-
340	Tausend & 1 Tag. Insel Led.	2	A 55: 4 Bde sfrs. 38.-	30.-
341	Tuti Nameh. Insel. Led.	1		
342	R. L. Stevenson: Das Flaschenteufelchen. Holzschn. Müller. Insel 1925 (120) Jap. sign.	1		
343	D. Defoe: Rob. Crusoe. 31 Steinz. v. Janthur Insel (800) 1922 Hpgt.	1		

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
344	Casanova: Erinnerungen(Conrad) (6?) Hled.	15 Bde 1907-13? 6 Bde? 1911	A 54: Led. 68.- A 54: Hled. 30.-	35.- 40.-
345	Boccaccio: D. Labyrinth d.Liebe Il Corbaccio.Insel 1913	1		150.-
346	Straparola: Novellen.Müller 1920 Hled.	2		
347	Bandello: Novellen.MU:1919	1		
348	Basile Pentameron (Bayros) <u>n.10</u> Tf. Müller 1909 (850) Hled.	2	A 54: Led. 20 Taf. 50.-	
349	(Richtig: Das Märchen aller Märchen)	1	A 54: 10 Taf. 32.-	40.-
350	Fr. Villon: Werke. Hyperion(850)	1		
351	Wesselski: Die Schwänke u. Schnurren d. Pfarrers Arlotto. 1910 (1000) Pgt.	2	A 55 Pgt. 50.-	50.-
352	Xenophon: Erinn. an Sokrates. Died.1906 (20 Bütten) Gpgt.	1		
353	Platon: Gastmahl (Kassner) Died. Pgt.	1		
354	Platon: Apologie } Platon: Kriton } Died.Pgt.	1 1	A 55: VA (40) Mar. Sonntag 135.- A 53 " " 72.-	50.-
355	Albert Giraud (O.E.Hartleben) Pierrot Lunaire 1911 (400)Led. (Demeter)	1 1	A 52: (400) Mar. (De- meter): 25.- VA 54: Led. 45.- VA 53: VA(50)Pgt. sfrs. 32.-	30.- 40.-
356	Strindberg: Der Vater. 12 Lith. Schinnerer. 6. Prospero-Dr. (685) Hpgt. 1918.	1 1		
357	Friedr. Th. Vischer: Auch Einer. Jubil. Ausg. 1904 (1000) Led.	1 1	A 53: VA (210) Pgt. 30.- A 55 Led. 68 120.-	25.-
358	Friedr. Th. Vischer: Lyr. Gänge ibid.	1		
359	Friedr. Th. Vischer: Faust. 3. Theil. Tübingen	1		
360	Grabbe: Scherz, Sat... (Thylmann) 1920 (1300)	1		
361	Chamisso: Schlemihl (Preetorius) St. v. Weber 1908.	1 1	A 53: 1907 (100) Led. sfrs. 45.-	30.-
362	Gien. Plensat. 1924 (300)	1		
363	Petronius: Fragmente + Ovid: 4 Liebesallegorien (Bernus) 1908 (325)	1 1	A 52 (325) Bütten 28.-	
364	J. G. Jacobi u. s. Freunde: Ta- schenbuch f. 1795 (Chodow.) Kbg. & Lps. Nicolovius	1		

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
361	Hebbel: Judith (Heine) v. Weber 1908 Led. (1 Satz)	1	A 55: VA (100) Led. 34.-	35.-
362	v. Volkmann, Leander: Träumereien an frz. Kaminen (Gruner) GdB 1917	1	1 Schriftst. 2 8.230.- 1 Ged. Nr. A 53: 48.- (6 Zeilen)	150.-
363	Bibliophile Novellen. Offiz. Serp. GdB 1934 Hpgt.	1		
364	Die Hebräische Bibel (Behmer) Off. Serp. f. Sonzino (850) 1931	2	A 54: EA (100) n. Widm. 54.-	30.-
365	Abulard & Hélois: Briefe In- sel 1911 Hled.	1	A 53: EA (60) sfrs 34.-	30.-
366	Fr. Villon: Werke. Hyperion (850) Hpgt.	1	A 55: EA Saif. 30.-	30.-
367	Le Sage: Gil Blas. Insel 1908 HL	2		
368	Molière: Meisterwerke (Fulda) Cotta 1911	2		
369	Ninon de Lenclos: Briefe (Rad. Walser). Cassirer. Schillings	1		
370	Choderlos de Laclos: Gefährl. Liebschaften (Fragonard) v. Weber 1909. Led.	2	A 55: VA (40) Mar. Sonntag 135.- A 53 " " 72.-	50.-
371	Cazotte: Biondetta. v. Weber 1917	1	Nicht VA?	
372	Diderot: D. japan. Prinz. Müller Led.	1	VA 54: Led. 45.- VA 53: VA (50) Pgt. sfrs. 32.-	40.-
373	Diderot: Jakob u. sein Herr. Müller ler Led.	1		40.-
374	Diderot: Die Nonne. Jd.	1	A 53: VA (210) Pgt. 30.-	40.-
375	Diderot: Die geschätzigen Klein- odien. Jd.	1	A 55 Led. 8S 120.- sfrs. 25.-	25.-
376	Diderot: Briefe an Soph. Voland. Insel 1904	1	A 55: VA (270) sfrs. EA Ldr. 25.-	20.-
377	Diderot: Wunder d. Vorzeit (Rössner) Plenzatdr. (500) 1924	1		
378	Diderot: Platon. Liebe (Rössner) id. (300msign.)	1	A 53: VA (300) Pgt. 50.-	30.-
379	Nocturion: E. Gesch. von Allobro- gien. Plenzatdr. 1924 (300)	1		
380	Petronius: Fragmente + Ovid: 4 Liebeselegien (Bernus) 1908 (325)	1	A 52 (325) Butten 28.- A 55: VA (40) Led. 66.-	25.-
381	J.G. Jacobi u.s. Freunde: Ta- schenbuch f. 1795 (Chodow.) Kbg. & Lpz. Nicolovius	1		20.-

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
382	G.Hauptmann: Gesamtausg. 6 Bde Berlin:Fischer 1906	6	A 53:EA Ges.W.VA 50 Pgt.(1 Buch be- schäd.)sfrs.60.-	
406	(Sch Gpgt. m.e.Widmung Haupt-	1	A 51: 28.-(Pgt.)	
407	manns (1 Satz)	1	1 Schriftst. 2 S.230.-	30.-
			1 Ged.Ms A 53:48.- (6 Zeilen)	150.-
408	Th.Mann: Mario (Meid).	1		
383	G.Hauptmann: D.Jungfern v. Bischofsberg.EA Gpgt.	1		
384	G.Hauptmann: Griech.Frühlung. EA.VA (100)	1	A 54:EA(100)m.Widm. 54.-	30.-
385	G.Hauptmann: D.Narr in Christo. EA.	1	A 53: EA(60)sfrs 34.-	30.-
386	G.Hauptmann: D.Arme Heinrich. EA. Novellen.EA	1	A 55:EA Saff.30.-	30.-
387	G.Hauptmann: D.Biberpelz.EA.	1	A 53: Led. VA (150) 56.-	50.-
388	G.Hauptmann: Kaiser Karls Geisel. EA.	1		
389	G.Hauptmann: Griselda.EA.	1		
390	G.Hauptmann: Die Ratten.EA.	1		
391	G.Hauptmann: Gabr.Schillings Flucht.EA	1		
392	G.Hauptmann: Lohengrin.EA.	1		
393	G.Hauptmann: Atlantis. EA.	1		
394	G.Hauptmann: Festspiel in dt. Reimen EA.	1		
395	G.Hauptmann: D.Bogen des Odysseus.EA.	1	A 51:EA + Winterbal- lade (125) 27.-	
396	G.Hauptmann: Winterballade.EA.1 VA (125) Gr.Form.	1		40.-
397	G.Hauptmann: D.Ketzer v.Soana. EA.	1	A 53:VA(210)Pgt.30.-	40.-
398	G.Hauptmann: D.Weisse Heiland. E.A.	1	A 53:VA(210)Pgt.EA sfrs.25.-	20.-
399	G.Hauptmann: Indipohdi.EA.	1	A 53:VA (270) sign. EA Ldr. 25.-	20.-
400	G.Hauptmann: Peter Brauer.EA.	1	A 53:VA(300)mmar. 135.-	250.-
401	G.Hauptmann: Phantom.EA.	1		
402	G.Hauptmann:D.Insel d.Großen Mutter. EA.	1	A 53:VA(300)Pgt.50.-	30.-
403	G.Hauptmann: Fasching,ill. Kubin.	1		
404	G.Hauptmann: D.Spitzhacke (Einb.Meid)	1	A 55: 2.Aufl.Led.sfrs.30.-	20.-
405	G.Hauptmann: D.Hirtenlied (Holzschn.Hofmann)	1	A 55: VA(40) Led.66.-	50.-
430	" Dramen d.Calde- ron.EA.	1		
431	" Buch d.Freunde (800)	1	A 53:VA (50) EA:90.-	20.-

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
406	Hofmannsthal: Das Märchen d. (Schlenther: G. Hauptmann.)	1	A 55: 1918: (50) Pgt. sfrs. 42.-	
407	Hauptmann: Schlenther: Anna. EA	1	A 55: 1918: 75.- A 53 einf. Ausg. Mar. 32.-	30.-
408	Th. Mann: Mario (Meid), Verf. sign.	1	A 53: VA EA sign. 25.-	
409	Th. Mann: Tonio Kröger (Simon) Verf. sign.	1	A 53: 2. Ausg. Raff. 82.- A 52: 4 Bde 1912: 35.-	
410	Th. Mann: Herr u. Hund (Rössner) Verf. sign.	1	(Brief, e., 2 B.-	
411	Th. Mann: Buddenbrooks. 50. Jubil. A. Gled.	2	A 55: 100 Hbd. (210) Hled. 105.-	50.-
412	Th. Mann: Novellen. EA	2	A 53: Led. VA (150) 56.-	50.-
413	Th. Mann: D. Forderung d. Tags. EA	1		
414	Th. Mann: Betr. e. Unpolit. (spät. A.)	1		
415	Th. Mann: Rede u. Antwort. EA	1		
416	Th. Mann: Bemühungen. EA	1		
417	Th. Mann: Leiden & Größe d. Meister. 5. A.	1		
418	Th. Mann: D. Tod in Venedig. EA.	1		
419	Th. Mann: Joseph u. seine Brüder. EA	3	A 55: EA Pgt. 35.-	50.-
420	Th. Mann: Unordnung u. frühes Leid E. A.	1	A 51: 1900: EA (30) Hpgt. 33.-	
421	Th. Mann: Herr & Hund. Gesang v. Kindchen. EA	1		
422	Th. Mann: D. kleine Herr Friedem., spät. A.	1		
423	J. Conrad: Geheimagent. Einl. Th. Mann. EA.	1		
424	E. u. Kl. Mann: Rundherum. 1929.	1		
425	Hofmannsthal: Ges. Werke. Fischer 1929 (wohl 1923-24) 1. R. + 2. R. sign. VA (je 300)	6	A 55: VA (300) Pgt. sfrs. 350.- A 53: VA (300) Hmar. 155.-	250.-
426	Hofmannsthal: Früheste Prosa- stücke. Fr. d. Dt. Bücherei, Jahressg.	1		30.-
427	Hofmannsthal: Die Gedichte u. kl. Dramen. EA.	1		30.-
428	Hofmannsthal: Theater in Versen. 4. A.	1	A 55: 2. Aufl. Led. sfrs. 30.-	20.-
429	Hofmannsthal: Die Frau ohne Schatten. EA.	1	A 55: 1919 m. e. Widm. " 55.-	30.-
430	" Dramen d. Calderon. EA.	1		
431	" Buch d. Freunde (800)	1	A 53: VA (50) EA: 90.-	20.-

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Bde	Preise	Schätzung
432	Hofmannsthal: Das Märchen d. 672. Nacht. EA.	1	1	A 55:1918:(50) Pgt. sfrs. 42.- A 55:1918: 75.-	30.-
433	Hofmannsthal: D. Rosenkavalier EA.	1	1	A 53: Pappbd. EA: 44.-	50.-
434	Hofmannsthal: Reitergeschichte. EA.	1	1	A 53: VA EA sign. 25.-	20.-
435	Hofmannsthal: Dt. Erzähler. Gled. handgeb.	3	3	A 53: 2. Ausg. 82.- A 52: 4 Bde 1912: 35.-	30.-
436	Fr. Werfel: D. Gerichtstag in 5 Büchern. Gled. Widm. Verf.	1	1	(Brief, e., 2 S.- 28.- A 53)	30.-
437	Fr. Werfel: D. Geschwister v. Neapel. Verf. Widm.	1	1		30.-
438	Fr. Werfel: Verdi. Sonderausg. Widm.	1	1	94: (100) Mled. sfrs. 35.- 94: 50.-	30.-
439	Fr. Werfel: D. Abituriententag. Widm.	1	1	93: (100) sign. " 60.-	30.-
440	Fr. Werfel: D. Troerinnen d. Euripides. Widm.	1	1	Price v. Theben: 32.-	30.-
441	" Kleine Verhältnisse. Widm.	1	1		30.-
442	" Realismus u. Innerlichkeit. Widm.	1	1		30.-
443	" Neue Ged. (400) unsign.	1	1		50.-
444	R.A. Schröder: Unmut Insel 1899 Hpgt. sign.	1	1	A 55: EA Pgt. 35.-	50.-
445	R.A. Schröder: Sprüche in Reimen. 1901 id. Mled. sign.	1	1	A 51: 1900: EA (30) Hpgt. 33.-	30.-
446	R.A. Schröder: Jahreszeiten. Ged. Auskunft. Sign. B.	1	1		30.-
447	Homer: Odyssee übers. Schröder Insel 1918. sign.	1	1		30.-
448	Schröder: Der Dichter u. das Buch. Hbg. 1931 sign.	1	1		30.-
449	Wassermann: Chr. Columbus Widm. sign.	1	1	(A 55: 10 e. Br. sfrs. 40.) (A 55: e. Ms. 55. 40.-) (A 54: e. Ged. 1 1/2 S. 35.-)	30.-
450	Wassermann: Die ungleichen Scha. len. Widm. sign.	1	1		30.-
451	Wassermann: Golowin. Widm. sign.	1	1	VA (30) sfrs. 155.- VA 50: 55.-	30.-
452	Hofmannsthal, d. 1922 Mled. Freund. sign.	1	1	(400): 30.-	30.-
453	Martin Bormann: Der Geist d. Pilgers. 1925 Widm. sign.	1	1		30.-

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
454	Wassermann: Die Kunst d. Erzählung sign.	1		30.-
455	D. Goldene Spiegel, 1	1		
477	Martin Borrman: Unsign.	1		
456	Dt. Charaktere EA	1		
457	A. Holz: Historie v. d. Insel Pimperle. VA (50) sign.	1		30.-
458	Herb. Eulenberg: Alles um Liebe. (200) Hled. sign.	1		
459	Herb. Eulenberg: Die Insel (90) (Gross) (200) sign.	1		
460	E. Lasker-Schüler: Der Malak Lw. (100) Wildled. sign.	1	A 54: (100) Hled. sfrs. 35.- A 54: 50.- A 53: (100) sign. " 60.-	60.-
461	E. Lasker-Schüler: Das Peter Hilke Buch. (100) sign.	1	+ Prinz v. Theben: 32.- A 55: EA m.e. Widm. sfrs. 230.-	30.-
462	Georg Hirschfeld: Erlebnis u. a. Nov. Hs. Widm.	1	A 53: Hled.: EA 25.-	50.-
463	M. Hausmann: Salut z. Himmel Sign.	1	A 54: EA 36.- A 53: Mar. (300) 155.-	
464	" Abel m. d. Mundharm."	1	A 53: Hld. 68.- Pappbd. sfrs. 52.- Hpgt. 25.-	80.-
465	Ringelnatz: Allerding EA. M. Zeichn. v. Alex. u. Widm.	1	A 55: EA sfrs. 88.- A 53: EA 50.-	90.-
466	Tucholsky: Rheinsberg (Ssafranski) (1000) Hled. sign.	1	A 55: EA (206) 155.- A 53: 100.-	
467	Erich Kästner: Ein Mann gibt Auskunft. Sign.	1	A 55: 90.- A 54: 160.-	160.-
468	Erich Kästner: Fabian. EA.	1		
469	Binding: Die Spiegelgespräche. (400) Sign.	1	A 55: EA 100.-	
470	Binding: Moselfahrt. Unsign.	1	A 53: 58.- A 54: 36.-	100.-
471	Binding: Reitvorschrift. EA.	1	A 51: EA: 30.-	30.-
472	Oskar Bie: Der Tanz. 1906 (310) Sign. Pgt.	1		
473	Franz Blei: Der Knabe Ganymed Sign. (150) (Schultheiss)	1	A 54: EA 36.- A 54: 28.- A 53: 38.-	40.-
474	Franz Blei: D. große Bestiarium d. mod. Lit. (Gulbrandsen, Heine, Grossmann) (400) 1922 Hled. Widm. sign.	1	A 53: VA (30) sfrs. 155.- A 52: VA 50: 55.- A 52: (400): 30.-	30.-
475	Martin Borrman: Sunda (Sebba) 1925 Widm. sign.	1		

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Bde	Preise	Schätzung
476	Martin Borrmann: Venus m.d. Orgelspieler (Sebba) 1925. Widm.sign.	1	1	A 54: EA: 38.-	40.-
477	Martin Borrmann: Der Don Juan der halben Dinge 1925. Widm.sign.	1	1	A 52: 26.-	
478	Martin Borrmann: Die Mißhandlung. Widm.sign.	1	1	A 55: VA (60) Wildl. 85.-	50.-
479	Hessel: Sieben Dialoge (Sintenis) VA (25) Sign.	1	1	A 54: Hpgt. 38.-	
480	Max Herrmann: Einsame Menschen (Gross) (200) Hled. Sign.	1	1	A 51: 3 H. 1913 OU (241)	80.-
481	Rilke: Ges. Werke. Insel 1927 Lw. Neu 35.-;	1	6	Kat. Hansw. 180.- A 54: Wasserfleck 130.-	200.-
482	Rilke: Neue Gedichte. EA.	1	1	A 53: 125.- A 51: 225.-	50.-
483	Rilke: Duineser Elegien. EA	1	1	A 55: EA m.e. Widn. sfrs. 230.- A 53: Hled.: EA 25.-	80.-
484	St. George: D. Bücher d. Hirten u. Preisgedichte. EA.	1	1	A 54: EA 36.- A 53: Mar. (300) 155.- A 53: Hld. 68.- Pappbd. sfrs. 52.- Hpgt. 25.-	90.-
485	St. George: D. Jahr d. Seele. EA	1	1	A 55: EA (206) 155.- A 53: 100.- A 55: 90.- A 54: 160.-	160.-
486	St. George: D. Teppich d. Lebens 11. A.	1	1	-	
487	St. George: D. Siebente Ring. EA.	1	1	A 55: EA 100.- A 53: 58.- A 54: 36.-	100.-
488	St. George: D. Stern des Bundes. EA.	1	1	A 51: EA: 30.-	50.-
489	St. George: Drei Gesänge. EA.	1	1		
490	" Der Krieg. EA.	1	1		
491	" Tage u. Taten. EA.	1	1	A 54: EA 36.-, A 54 28.-, A 53: 38.-	40.-
492	" Baudelaire, Umdicht. EA	1	1		
493	" Dante, Übertr. EA	1	1		
517	Kant: Metaphy. Anfangsgründe d. Tugendlehre (?) EA	1	1	A 55: + Anfangsgr. d. Rechtslehre (EA)	
518	Kant: Prolegomena z. einer jed. künftigen Metaphysik. EA.	1	1	A 55: + Beil. 48.-	
519	" Die Religion innerhalb der Grenzen der bloßen Ver-	1	1	A 51: + 1 Bl. Beil. 48.-	

Lfd. Nr.	T i t e l l	Bde	Preise	Schätzung
494	St.George: Shakespeare, Son. Umd.EA	1	A 55: besch. 65.-; 55.- A 54: Led. 160.-	
495	" Zeitgenössische Dichter	2	A 54: EA: 38.-; d. 2. 190.- A 52: 26.-	40.-
496	" Dt. Dichtung (George u. Wolfskehl)	1		
497	Gundolf: St. George	1		
498	R. Dehmel: Ges. Werke Pgt.	10	A 55: VA (60) Wildl. 85.- A 54: Hpgt. 38.-	50.-
499	A. Holz: Sonnenfinsternis. EA	1	A 55: E. Album 1. 360.-	
500	" Phantasus (Heftform)	1	A 51: 3 H. 1913 OU (24!) 45.-	80.-
501	" Buch d. Zeit. EA-	1	4 11 Bde A 54: VA (100) 185.-; A 53: 11	
502	" Daphnis. EA.	1		
503	" Neue Daphnis-Lieder EA.	1	Off. Serp.? A 55 (VA 25) 25.-	30.-
504	" Revolution d. Lyrik. EA.	1		
505	" u. Schlaf: Fam. Selicke. EA	1		
506	T.E. Lawrence: D. 7 Säulen d. Weis- heit. (Unvollst.)	1	"wertvoll" (?) A 52: 28.-; A 53: 25.- A 54: d. d. 50.-	40.-
507	T.E. Lawrence: Aufstand in d. Wüste.	1	A 53: 88 220.- A 52: 1-6, 9 u. 11: 36.-	
508	Upanishads (Vāda) : Grundwerte des Ind. Monismus. Died. Muster- dr. (450) 2 + 1 Mappe (Partitur der Kanta- te "Ach Herr, mich armen Sünder")	1	A 55: (1914) 2 ^o Mar. (450) 225.- A 54: OLW (450): 26.-!! A 52: OE in Mappe (450) 30.-!! (?) (vgl. Prot. Nr 159) Hled. A 52: 25.-	100.-
509	Kantate GdB. (?)	1		
510	Kant: Von der Macht d. Gemüts EA	1	1908: A 55 Hpgt. 51.-	
511	Kant: Zum ewigen Frieden. EA.	1	A 55: 44.-; A 54: 31.-	45.-
512	Kant: Verkündigung d. nahen Ab- schlusses d. Traktats Zum ew. Frieden.. EA	1		
513	Kant: Logik. Ein Hdbuch zu Vorl.	1	A 53: 2. u. 3. Aufl. 44.- 9 Bde 25.-	
514	Kant: Grundlegung z. Metaphysik der Sitten. EA	1	Ausg. 1878/93: A 51: 88 120.-	100.-
515	Kant: Der Streit der Fakultäten. EA	1		
516	Kant: Anthropologie in fragm. Hins. EA.	1	A 55: Kant. 48.-	
517	Kant: Metaphy. Anfangsgründe d. Tugendlehre (?) EA	1	A 55: + Anfangsgr. d. Rechtslehre (EA): 35.-	30.
518	Kant: Prolegomena z. einer jed. künftigen Metaphysik. EA.	1	A 55: + Beig. 45.-	40.
519	" Die Religion innerhalb der Grenzen der blossen Ver- nunft. EA	1	A 51: + 1 Bl. Druckf. 48.-	50.

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
520	Kant: Kritik d.reinen Vernunft. EA	1	A 55: besch. 65.-; 55.- A 54: Led. 160.-, A 52: Ppbd. d. Z. 190.-	150.-
522	" Metaphy. Anfangsgründe d. Rechtslehre. 2.A.	1		
523	" Über eine Entdeckung, nach d. alle Critik d.reinen Ver- nunft... entbehrlich ge- macht werden soll. 2.A.	1		
524	E.Hs. Eintr. Kants "Non videri, sed esse" in Stammbuch Pgt.	1	A 55: E. Alumb. 1.360.- A 55: E.Br. 250.- A 54: E. Alumb. 1.185.-	70.-
542	Siegm. Freud: Eine Feuchtigkeits- im 17. Jh. 1928 (300) Schub.	1	A 54: Lw. 53 Bde 8S 350.-	200.-
525	Kant: Werke hrsg. Cassirer, Band 3 4.6.7. Hled. (Unvollst.)	4	11 Bde A 54: VA (100) 185.-; A 53: 11 Bde 8S 350.-	50.-
526	Kant: Phys. Geogr. hrsg. Rink, Kbg	2		
5275	Gedächtnisfeier zu Kbg 22. 4. 1810, Kupf. u. Bild Kants. 1811	1	3 fehl. 2 Bde A 52: 3+2 25.- A 52+ Beig. (Bd 1-3) 48.-	50.-
528	Schopenhauer: Sämtl. Werke hrsg. Deussen Bd 1-5, 9-11, Mü: Piper. Hled. (Unvollst.)	8	A 55: 1-6, 9-11, 13-16: 8S 380.- A 54: dass. 50.-; A 53: 8S 220.-; 220 A 52: 1-6, 9 u. 11: 36.-	30.-
546	Thukydides: Pelop. Krieg VA (150) Müller, Büttner Gled.	1	A 55: 1903 VA (140) Wildled. 25.-	
529	Schopenhauer: Einige Verse. Ernst Ludw. Pr. (Kleuken) (500) Pgt.	1		
530	Nietzsche: Werke. Naumann	8	Ausg. Naumann hat 15 Bde: A 55 8S 380.- versch. Ausg. 1901-05: Hled. A 52: 25.-	20.-
549	Petronius: D. Satyricon d. Primaldus (800) Hpgt.	1	1908: A 55 Hpgt. 51.- " EA: Hpgt. A 54: 28.-	40.-
550	Sophokles: Dramen (Anselung)	1	2 A 55 (150) Lw. 40.- A 55: VA (150) afra. 40.-	40.-
531	Nietzsche: Ecce Homo. Insel (1250) EA? (wohl 1. A. der Insel ge- meint) Pgt.	1	3 A 55: Lw. 88. 220.- A 53: 1927-31: 36.-	
53252	Nietzsche: Gedichte. Insel	1		
533	Aug. Horneffer: Nietzsche. Jena.: Died. Kulturgesch. d. Neuzeit	1		
534	Kuno Fischer: Gesch. d. neueren Phil. 10 Bde. Hld. Jub. Ausg. Jub. Ausg. 1-10, 1887-1907 Neupr. 170.-	10	A 53: 2. u. 3. Aufl. 44.- 9 Bde 25.- Ausg. 1878/93: A 51: 8S 120.- 4 Bde: 25.- 456.-	100.-
535	Kuno Fischer: Lessings Nathan d. Weise. Cotta 1905	1		40.-
536	Max Stirner: D. Einzige u. s. Eigen- tum. Privatausg. Mackay (980) sign.	1	A 55: Samt. 48.-; A 54: 38.- Led. sfrs. 36.- Handgeb. Pgt. 35.-	50.-
556	Klosterleben in dt. NA. Insel	1	A 55: 1925: Ld. 8S 280.-	57.-
557	Saint-Simon: Der Hof Ludw. XIV nach d. Dankw. (Weigand) Insel VA	1		

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
537	E. Mack: Populär-wiss. Vorlesungen. Lpz. 1918. 2 Bde.	2	1 A 55: Hled. sfrs. 35.-	40.-
538	Ludw. Büchner: Kraft u. Stoff Lpz. 1	1		
539	J. Huizinga: Im Schatten v. morgen. 1936. 1	1		
540	Max Planck: Positivismus u. reale Aussenwelt. 1931 (Kaiser Wilh.-Ges.) 1	1		
541	Fried. Mauthner: Wörterb. d. Phil. Müller Hled. 2	2	A 55: Lw. 42.-; 45.- A 54: Hld. 74.-	70.-
542	Siegm. Freud: Eine Teufelsneurose im 17. Jh. 1928 (300) Schub. 1	1		
543	Der Babylon. Talmud i. Ausw. Übertr. Fromer (530) 1912. Handgeb. Pgt. 1	1	A 54: Lw. 88 140.-	40.-
544	Jul. Burckhardt: Die Kultur d. Renaissance in Italien 2 Bde (?) 7	7	A 55: 7 Bde Lw. 88 2200.- A 54: 7 Bde 245.- A 53: Lw. 285.-	300.-
545	Bismarck: Ged. u. Erinn. EA 3	3	fehl. 2 Erg. Bde A 52: 3+2 25.- A 52+ Beig. (Bd 1-3)	40.-
546	Rathenau: Reflexionen. 1908. 1	1	A 55 VA(50) 48.-	50.-
547	Thukydides: Pelop. Krieg VA (150) Müller, Büttner Gled. 2	2	A 55: VA(150) 220 (nicht VA) 35.-	40.-
548	Petronius: Die Abenteuer d. Euri- pedes (800) Hpgt. 1	1	A 55: Hled. 88 220 (nicht VA) 30.-	60.-
549	Petronius: D. Gastmahl d. Trimalduo (800) Hpgt. 1	1	A 55: 1903 VA(140) Wildled. 25.-	30.-
550	Sophokles: Dramen (Amelung) 1920 Died. 1	1		
551	Euripides: Tragödd. (Arnim) 1926 Hpgt. 1	1		
552	Chines. Novellen. Insel 1914 2	2	A 53(150) Lw. 40.- A 55: VA(150) sfrs. 40.-	40.-
553	Friedell: Kulturgesch. d. Neuzeit. 3	3	A 55: Lwd. 88. 220.- A 53: 1927-31: 36.- A 53: A 1930-31: 44.-	50.-
554	Pommsen: Röm. Gesch. 6. Ausg. Hled. 4	4	welche Ausg.? 4 Bde: 26.- 36.-	40.-
555	Ernst X Curtius: Griech. Gesch. O. Ausg. Hled. ?	?	5. Aufl. Bd 1-3 + Reg. Neupr. 31.-	
556	Klosterleben im dt. MA. Insel 1921 1	1		
557	Saint-Simon: Der Hof Ludw. XIV nach d. Dankw. (Weigand) Insel VA 1	1	A 55: 1925: Ld. 88 280.-	50.-

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
558	Katharina II in sk mihr.Mem. (Boehme).Insel 1918 Ldr.	2	A 55: Hled.sfrs. 35.-	40.-
559	Georg Brandes: D. dt.romant. Schule.1901. 1913.Ldr.	1	A 54:Hldr. 32.-	40.-
560	Lamprecht: Zur jüngsten dt. Vergangenheit. 1903-5.	3		
561	Lamprecht: Dr.Aufstieg 1750-1914. 1914.	1		
562	Gustav Myers: Gesch.d.grossen amerik. Vermögen.Bl.Fischer.	2		
563	Bogeng: D. grossen Bibliophi- len.	3	A 55 + Chronolg.mo- A 54: Lw.48.- A 55: Lw. 25.-;52.-	50.-
564	Holzmann-Bohatta: Anon.Lex. GdB. 7 Bde	7	A 55: 7 Bde Lw.8S 2200.- A 54:7 Bde 245.- A 53: Lw. 285.-	300.-
565	Kardin.v.Retz:Denkw.((Rüttenau- er) Hled. 1913	3	A 55: sfrs. 44.-;38.-	40.-
566	Saint-Evremond: Schrift u.Br. Müller Hled.	2	A 55 VA(50) Ld. + Mazarih VA:47.-	40.-
567	Tallement des Réaux: Geschichten (Flake) Müller.Hled.1913	2	A 55:VA (100)Ld.60.- A 54:VA(100) Mar.38.-	30.-
568	Corti: D.Aufst.d.Hauses Roth- sc ild 1770-1871.Insel 1927/28	2	A 54: Lw. 8S 130.-	30.-
569	Ismar Freud: D.Emanzipation d. Juden in Dtland. 1912.	2	A 55:Ldr.225.- A 53:Hpgt.300.- (Wieviel Kupfer?)	250.-
570	Scherr: Ill.Gesch.d.Weltlit.1+ Hled.	2 1		
571	V.Hanstein: D.jüngste Dtland.1901. Friedr.Ill.Colln 1702.Pgt.2	1		80.-
587	Ad. Bötticher: D.Bau- u. Kunst- denkmäler in Königsb.1897	1		
588	Die Verwaltung der Stadt Kö- nigsb. Festschr.1924.O.Rad.(200) sign.	1		
589	Hera.Harenberg:Die Kunst am Hofe d.Hera.v.Preussen.1899.	1		

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
572	Ed.Engel: Gesch.d.dt.Lit. 1908.	2		
573	Ida Schoeller: Die Kunst im dt. Buchdr.Privatdr.Weimar 1915	1		
574	Brillat-Savarin:Physiol.d. Ge- schmacks.Müller 1913.Ldr.	2	A 54:Hldr. 32.-	40.-
575	Rumohr: Geist d.Kochkunst.Müller 1922.(Gastrom.Buch.) Ldr.	1		
576	v.Zobeltitz:Das Kasserol: Id.	1		
577	Reboux: D. neue Gourmet(Maasen). Hldr.	1		
578	Joh.Gaspar Venator:Hist.Bericht vom Marian.Teutschen Ritterorden ...z.Jerusalem.Nürnb.1680.alle Kupf.Pergt.	1	A 55 + Chronolg.mo- Germ.1682 Pgt.50.- A 53(klein)Pgt.34.- A 53: 3 Bde 61.- A 52: 8 " 55.-	50.-
579	Winckelmann: Gesch.d.Kunst d.Al- tertums. 1913 Hldr.	1		
580	Otto Brahm:Krit.Schriften (Schlenther) 1915.	2		
581	Josef Nadler:D.Berl.Romant. Hldr.	1		
582	Flögel: Gesch.d.Grotesk-Komiker Müller 1914. Pgt.	2	A 55: H gt. 40.- A 54: 88 120.-	50.- 20.-
583	Albert Schramm: D.dt.Buchmuseum. 1925.	1		
584	Albert Schramm: D.Inkunabeln.	1		
585	M.Chr.Hartknoch:Altes u.neues Preussen. 1684 Pgt. 2 ^o	2	A 55:Ldr.225.- A 53:Hpgt.300.- (Wieviel Kupfer?)	250.-
586	Preuss.Krönungsgeschichte... Friedr.III.Cölln 1702.Pgt.2 ^o	1	?	80.-
587	Ad. Bötticher: D.Bau- u. Kunst- denkmäler in Königsb.1897	1		
588	Die Verwaltung der Stadt Kö- nigsb. Festschr.1924.O.Rad.(200) sign.	1	A 53: 88 150.-	30.-
589	Herm.Ehrenberg:Die Kunst am Hofe d.Herz.v.Preussen.1899.	1		

470

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
590	Mathies Masuren: Die bildmäss. Photogr. Halle	1	Vollst. 16 Bde. + 10 Erg.Bd. A 55: 16 Bde + 7 Erg.Bde DM 1850.- sfrs. 1850.-	
591	Wolff: Meine Erlebnisse m. der Leica. 1934.	1	A 54: 16 Bde 2000.- A 52: 16 Bde + 7 Erg.Bde: hfl. 1200.-	2 000.-
592	Wolff: Sonne über See u. Strand. 1936	1	A 53: Lw. 42.-	60.-
593	v. Blücher: 100 Bühnenfotos m. d. Leica. 1936.	1	A 53: Lw. hfl. 62.-	40.-
594	Pestalozzi: Bilderb. eines Leica- Amateurs. 1935.	1	A 55: Lw. 32.-; 35.- A 55 Lw. 38.-	40.-
595	Renger-Patsch: D. Welt ist schön. 1928.	1	A 55 Lw. 31.- A 55 36.- u. sfrs. 25.-	40.-
596	Malina: Orbis Catholicus 1933.	1		
597	D. St. Lichtbild-Jahresschau 1928-34. Berlin	6	A 55: 1927-33, 1936 (7 Bd) 40.- A 53: 3 Bde 48.- A 52: 8 " 55.-	50.-
598	Erich Mendelsohn: Amerika. Bil- derb. e. Architekten. 1928.	1		
599	Wern. Hegemann: Amerik. Arch. 1925.	1		
600	Kurt Hielscher: Dtland. Wasmuth	1		
601	" " D. ewige Stadt. Hldr.	1		
602	" " D. unbek. Spanien.	1	A 54: 8S 120.-	20.-
603	Preiss & Rohrbach: Palästina u. d. Ostjordanland. Sttg.	1		
604	Nordafrika. Wasmuth.	1		
605	Mart. Hürlimann: Frk.	1	A 55: 1929 110.-	
606	Bucovich: Paris. Berlin Albertus	1	3 Bde 1909/10.	
607	" Berlin.	1		
608	Hajus & Zahn: Berl. Arch. d. Nach- kriegszeit.	1		
609	Perckhammer: Peking.	1	Courbet A 51: 42.-	25.-
610	Riedemann: Korsika. Oldenbourg.	1	A 51 + Cézanne Br. sfrs. 25.-	20.-
611	Clemen-Hürlimann: Got. Kathe- dralen in Frk. Atlantis	1	A 53: 8S 150.- vgl. Nr. 626	30.-
629	Span. Reise. 1925.	1		
630	Pyramide u. Tempel 1927.	1	A 53: sfrs. 38.-	100.-

2.465.-

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
612	Propyläen-Kunstgeschichte vollst.mit allen Erg.Bden (Nach Prot.Nr.142 nur 18 Bde vorh.)	18	Vollst.16 Bd.+ 10 Erg.Bd. A 55: 16 Bde + 7 Erg.Bde DM 1850.- sfrs.1850.- A 54:16 Bde 2000.- A 52:16 Bde+ 7 Erg.Bde: hfl.1200.-	2 000.-
613	Dt.Plastik. 1.2.Parofsky.11-13.Jh.Wolff 3. Pinder: 14.Jh. 4. " 15.Jh. 5. Feulner: 16.Jh. 6. " 17.Jh. 7. Sauerlandt: 18.Jh.	2 1 1 1 1 1	A 53: Lw.42.- A 55: Lw.hfl. 62.- A 55: Lw. 32.- A 55: Lw. 32.-;35.- A 55 Lw. 38.- A 55 Lw. 31.- A 55 36.-u.sfrs.25.-	60.- 40.- 40.- 40.- 40.-
614	J.Meier-Gräfe:Widmungen z. 60.Geb. 1927.	1		
615	J.Meier-Gräfe: Valloton.Ed.de luxu.sign.Valloton. Berlin & Paris.	1	A 55: OU 29.-A 51:Luxe sign.58.- A 52: 34.-	70.-
616	J.Meier-Gräfe:Der Fall Böcklin (3!) Jap.Gpgt.	1		
617	J.Meier-Gräfe: D.junge Menzel. Insel 1906	1		
618	J.Meier-Gräfe:William Hogarth. Piper 1907	1		
619	" " D.großen Englän- der.1908 Widm.Sternheim.	1		
620	" " Paul Cézanne. Piper 1910	1		
621	" " Paul Cézanne.5.A. 1923	1		
622	" " Aug.Renoir.1911	1	A 55: 1929 110.-	
623	" " H.v.Merées.1920. (Der Zeichner H.v. Marées? 1925!)	1	? 3 Bde 1909/10.	
624	" " Ed.Manet.1912.	1		
625	" " Eug.Delacroix.Piper	1	+ Courbet A 51:42.-	25.-
626	" " Cézanne u.sein Kreis.	1	A 51 + Cézanne Br.sfrs.25.-20.-	
627	" " Degas.1920(1200)	1	A 54:Hldr.42.- A 55: " 25.-	30.- 25.-
628	" " Courbet.Piper.	1	vgl.Nr. 626	
629	" " Span.Reise.1923.	1		
630	" " Pyramide u.Tempel 1927.	1	A 53: sfrs. 38.-	40.-

L. 465

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
631	Meier-Gräfe: Dostojewski 1926	1	A 55: Ausg. A (50) Hlbr. 100.-	100.-
632	" " D.doppelte Kurve. 1924.1			
633	" " Der Tscheinik. 1918 EA.1		A 53: Hpgt. 86.-	90.-
634	" " Geständnisse m. Vettters. 1923.	1	A 55: VA (100) Hpgt. 85.-	90.-
635	" " Wohin treiben wir? 1913.1			
636	Gust. Cogniot: Toulouse-Lautrec. Berlin: Wasmuth (1000)	1	A 55: Pgt. 38.- 1910 Hpgt. 35.- dr. 30.-	35.-
637	Jedlicka: Toul.-Lautr. Cassirer (1000)	1	A 55: Lw. 27.- sfrs. 32.-	30.-
638	Esswein & Heymel: Toul.-Lautr. Piper	1	A 55: Hlbr. 105.-	100.-
639	Toulouse-Lautrec: (in L'Amour de l'Art 1931) ?		Lieferungs-Mark ab 1884	50.-
640	Toulouse-Lautrec. Elles. 11 Lith. Facs. Piper	1	A 55: (250): Pp. M. 200.- A 54: (50) Hpgt. 240.-	220.-
641	Rouveyre: Parisiennes. (30 Zeilen) Jap. Glbr. (Sonntag handgeb.)	1	A 54: 1912 Lwd. 32.-	60.-
642	Theod. Dumet: Ed. Manet (Waldmann) Cassirer 1910. Ldr.	1	A 55: OU 90.- A 55: Lw 52.- A 55: Pgt. 36.-; 50.-	25.-
	Phaidon-Verl.			30.-
643	Rembrandt: Gemälde	1		30.-
644	Dürer u. s. Zeit	1		30.-
645	Breasted: Gesch. Ägyptens	1	A 55: sfrs. 27.-	25.-
646	300 Selbstportraits	1		
647	Jak. Burckhardt: D. Zeit Konstantins d. Grossen.	1	A 55: 56.-	25.-
648	van Gogh: Gemälde u. Zeichnungen	1	A 53: 8S 130.-	30.-
649	Coquiote: Uzzillo. Wasmuth (600)	1		30.-
650	Wilh. Ude: Henry Rousseau (75) Büttten. Sign.	1		
651	Paul Gauguin: Vorher u. Nachher. 1920.	1		
652	Paul Gauguin: Briefe an G.-D. de Monfried. 1921	1	A 53: frz. Pa 1908 (20) sfrs. 62.- A 51: dt. + Beih. 26.-	25.-
653	Paul Cézanne-Mappe. Piper 1912.	1		25.-
654	George Grappe: Const. Guys. Art et métier graph. Pa 1927	1		745.-

615.-

Lfd. Nr.	Titel	Bde	Preise	Schätzung
655	Alfr. Stix: Meisterwerke d. Graphik im 18. Jh. Wolff. Mus. Ausg. (50) Bitt. Hldr. Kass.	1	A 55: Ausg. A (50) Hldr. 100.-	100.-
656	Frühe Jap. Holzschnitte. 25 Bl. Facs. a. d. Slg. Toni Strauss. Propyl. Gr. 2. Hpgt.	1	A 53: Hpgt. 86.-	90.-
657	C. Glaser: Gotische Holzschnitte ausgew. VA (100) 2. Hpgt. - M. Schub.	1	A 55: VA (100) Hpgt. 85.-	90.-
658	v. Seidlitz: Gesch. d. jap. Farbenholzschnitts. 1921. u. Holzschn.	1	A 55: 2. Aufl. 1910 Hldr. 30.-	30.-
659	Corn. Gurlitt: Die Baukunst Konstant. Wasmuth 1912. Gr. 2. Mapp.	2	A 54: 1923: sfrs. 32.-	100.-
660	Corn. Gurlitt: Möbel dt. Fürstensitze. 1888.	1	A 55: Hlw. Ms. sfrs. 105.-	50.-
661	Handzeichnungen dr. Impressionisten. Propyl. (130) O.-Rad. Orlik u. R. Grossmann. 2. Hldr.	1	Lieferungs-Werk ab A 54: 1886 58 200.- Lw.	60.-
662	Gall: D. got. Baukunst in Frk. u. Dtland. Lpz. 1925.	1	A 53: (330) Hpgt. 55.-	25.-
663	Strack: Baudenkm. d. alt. Rom. Wasmuth 1892. Gr. 2. Hldr. M.	1	A 51 (300) Hpgt. 60.-	40.-
664	Strack: Baudenkm. nach Letacouilles Edifices de Rome. 15.-19. Jh. ibid. 1891.	1	A 55: Nur Bd 1: Lw. sfrs. 25.-	45.-
665	Const. Uhde: Baudenkm. in Spanien u. Port. ibid.	1	A 55: sfrs. 45.-	30.-
666	Herm. Struck: Die Kunst d. Radierens. Cassirer 1923. (3. Aufl.) Slg.	1	A 55: 56.-	50.-
667	Hans W. Singer: D. moderne Graphik. Seemann 1914.	1	A 55: VA (200) Saff. 42.-	30.-
668	Backhofer, L.: Die Kunst d. jap. Farbenholzschn. Wolff 1922.	1	A 53: 30-38.-	50.-
669	Ed. Fuchs: Die Karikatur d. europ. Völker. Hldr.	1	A 54: Mar. 32.-	40.-
670	Worringer: D. alt. Buchill. Piper 1921	1	(A 52) A 52: Hldr. 30.-	30.-
671	Max J. Friedländer: Von Byck bis Breughel. 1921. (2. Aufl.)	1	Welche Ausg.? schwankt 25 Bde 1132.- bis 65.-	35.-
692	Bertall: Voyage autour des vins de France. Pa 1878 Hldr.	1	A 53: 1919: 32.-	50.-
693	Bertall: La Comédie de notre temps. 2. sér. Pa 1875	1	A 55: + Beig. 40.-	40.-

745/-

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
672	Fried.Lübbecke: D.Plastik d. dt.MA. Piper	2	A 55:Hsaff. 65.- A 55: Hlw.sfrs.33.-	40.-
673	Hausmann,T.: Kupferst.Rad... Dürers.	1	A 55: PA(100) 30.-	30.-
674	Max J.Friedländer: Dürer In- sel 1921	1	A 54:1919: 30.-	40.-
675	Wilh.Schaefer: Dürer Chemnitz 1928	1	Holzschn. 191. 35.-	
676	Waldmann: Stiche u.Holzschn. Chemnitz 1920.	1		
677	Arsène Alexandre:Honoré Daumier, l'homme et l'oeuvre.Pa.1888	1	A 51 + Beig.dt.28.-	25.-
678	Ed.Fuchs: D.Maler D.Langen 1927 Pgt. handgeb.	1	A 55: 2.Aufl.60.- A 54:1927.8S 200.-Lw.	50.-
679	Fritz Stahl: H.D.Brl.1930	1		
680	Er.Klossowski.H.D.Piper 1923 Hldr.	1	A 55: Hldr. 34.-	35.-
681	Les Maitres humoristes:H.D.Pa	1	VA 55 (246)	
682	Gust.Geffroy: D. Pa(300)	1	GPgt. handgeb. 72.- A 54: 35.-80.-2gt.	40.-
683	Daumier & Gavarni.Spec.Ed.of the Studio 1904.	1		
684	A. Rumann: D. als Ill.1919.	1		
685	A. Fuchs: D's Holzschn.1833-70. Mü.	1	A 55: 90.-	90.-
686	Karl Voll: Frks klass.Zeichner im 19.Jh.Mü.1919.Gldr.	1	A 55: Pp.28.-1A 53:38.-	30.-
687	Carl O.Schniewind:Kat.d.D.-Slg. New York 1933	1		
688	Gavarni: OEuvres nouv.Par-ci, Par-Cà et Phys.Paris.Chine.Pa. Hldr.	1	Welche Ausg.? A 53: Hldr. 26.- Par-Cà 1860: 130.- (A 52)	50.-
689	Gavarni: D'Après Nature.40 Pl. Pa. Hldr.	1	A 52:Hldr. 30.-	40.-
690	Gavarni: Le Diable à Paris - Paris et des Paris.Pa 1845/46	2	A 55: Hldr. 56.- A 55: sfrs. 85.- A 55: Lw.38.-;50.-	60.-
691	Le Prisme.Encyclp.morale du 19. siècle ill. par Daumier,Gavarni Pa Hldr.	1	A 55: + Beig.40.-	40.-
692	Bertall: Voyage autour des vins de France.Pa 1878 Hldr.	1	A 52: L:Vigne 1878: sfrs. 72.- A 51: sfrs. 35.-	50.-
693	Bertall: La Comédie de notre temps.2. sér. Pa 1875	1	A 53: 1874.36.-	40.-

Lfd. Nr.	T i t e l	Bde	Preise	Schätzung
694	Münchhausen: Aventures.Trad. nouv.Th.Gautier, ill.G.Doré.Pa	1	welche Ausg.? A 55: 1862. Vic.I, 160: 68.-	50.-
695	G. Bürger: Wunderb.Reisen m.d.Holzschn.Dorés.Insel	1	A 55: VA(100) 30.-	30.-
696	Wervantes: Don Quichotte, 370 comp.Doré. Pa 1869	1	A 54: 2 Bde: 370 Holzschn. hfl. 35.-	50.-
697	Ferd.Freiligrath: Der alte Ma- trose ill. Doré. Lpz. 1877.	1		
698	Perrault: Les Contes ill.Doré. Pa 1867	1	A 55: Ausg.1869: 88. 160.-	25.-
699	Oscar Wilde: Salome (Lachmann) 15 Zeichn.Bearásley.Insel 1907 (825) Jap.Ldr.	1	A 55: VA (100) 85.- A 54: " " 28.- A 53: 30,-; 28.-; 50.-	30.-
700	Bearásley: Briefe, Kalendernot. 1 u. die 4 Zeichn. zu Poe.V.Weber 1908.			
701	Die Gesch. von Venus u.Tann- häuser ill.Bearásley(246) v.Weber Intarsienpgt.(Sonntag handgeb.)		VA 55 (246) GPgt. handgeb. 72.- A 54: 35.-50.-Pgt.	75.-
702	Das Haus d.1000 Freuden ill. Bearásley.(600)Manutiusdr.	1		
703	Pope: Lockenraub. 9 Zeichn. Bearásley.Insel 1908(800) Ldr.	1	A 55:(100).70.- A 55:Pp.28.-; A 53:38.-	30.-
704	Herm.Esswein: Bearásley.Piper 1912.	1		

290,-